حل مشاكل زراعة الصحراء

إجتماع يحضره د . والى وعصام راضى لتنظيم زراعة الأرض الصحراوية
عدادات على آبار المياه لضمان ترشيد المياه فى المزارع



مايو
جريدة الحزب الوطنى الديموقراطى
رئيس مجلس الادارة
عبد الله عبد البارى
رئيس التحرير
ابراهيم سعده
مدير التحرير
نبيل أباظه
MAYO WEEKLY NEWSPAPER
● العدد (٨٣٦) ● الاثنين ٢٨ ذى الحجة ١٤٠٩ هـ - ٣١ من يوليو ١٩٨٩م
■ ١٢ صفحة ■ ٢٠ قرشا ■

كتبت - نهاد عيسى :

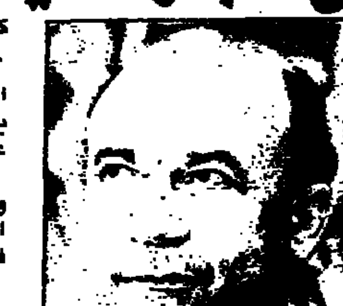
بحث د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى امس مع المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية تنظيم الزراعة بالاراضى الصحراوية بهدف مراجعة اوضاع المزارعين بتلك الاراضى وتسهيل عملهم وتذليل العقبات امامهم .

وبحث الوزيران تنظيم عمليات حفر الابار فى هذه المناطق وتقرر ان توافق وزارة الرى مسبقا قبل حفر اية ابار بالصحراء . كما تقرر تركيب عدادات على الابار القديمة والجديدة للتاكد من التصرفات المائية ضمانا لترشيدها .. وليس فرض رسوم مالية على المياه .

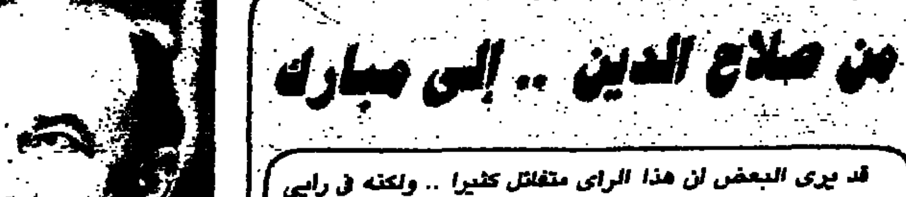
وقد استهدف هذا اللقاء - الذى ضم المسئولين عن عمليات الاستصلاح بالوزارتين - تشجيع استصلاح الاراضى وحل كافة المشاكل التى تواجه المزارعين

واتضح من عمليات حصر الابار انه تم حفر ١٤٠٠ بئر فى منطقة الخطاطبة .

واتضح ان حيازات الافراد تبلغ ١٢٠ الف فدان وبلغت المساحة المزروعة ٤٧ الف فدان فقط .



د . يوسف والى



من صلاح الدين .. إلى مبارك

قد يرى البعض ان هذا الراى متفائل كثيرا .. ولكنه فى رايى حقيقة وواقع .

فانا اعتقد ان الظروف الدولية سواء السياسية او الاقتصادية تتيح لمصر ان تصبح قوة كبيرة لها شان .. وتسمح لرئيسها ان يلعب دورا بارزا اخطر بكثير من الدور الذى قام به الناصر صلاح الدين الذى استطاع توحيد كلمة العرب وان يقضى نهائيا على غزوات الصليبيين ومملكة بيت المقدس .

وهذا الاعتقاد ليس رجما بالغيب .. او من قبيل التنجيم وقراءة الطالع .. بل هو نظرة موضوعية واستقراء للاحداث .. وتحليل واقعى لما يحدث من تغييرات جذرية للخريطة السياسية .. وما يطرا على الساحة السياسية من إعادة صياغة للعلاقات الدولية .

وقد ثبت دائما ان الظروف الدولية هى التى تحدد مصير كثير من الاحداث العالمية .. بل تؤثر ايضا على الاحداث الداخلية فى كثير من الاحيان .. فمثلا يؤكد المؤرخون ان السبب الاول فى فشل ثورة عرابى ان الظروف الدولية فى ذلك الوقت لم تكن تسمح بنجاحها .. بينما يرجع نجاح ثورة ٢٣ يوليو إلى استغلال قادة الثورة للظروف الدولية .. وقد اتاح ذلك لهم منع بريطانيا من تحريك قواتها التى كانت حوالى ٨٠ الف جندى يرابطون فى منطقة القنال .. وإلا كانت تلك القوات قد تحركت إلى القاهرة لتقضى على الثورة فى بدايتها ..

وقد نجحت السياسة المصرية خلال السنوات القليلة الماضية فى استيعاب هذه الحقيقة .. ومن فهم المتغيرات التى تحدث للخريطة السياسية .. واستغلال الظروف الدولية الجديدة .. وهذا الفهم جعل مصر قادرة على ان تلعب دورا مؤثرا فى الاحداث العالمية .. خصوصا بعد الوفاق الدولى بين امريكا وروسيا وتركيز امريكا على بسط نفوذها على امريكا الجنوبية .. وروسيا على دول آسيا المحيطة بها ..

فقد استطاعت ان تساعد فى وقف حرب الخليج بين العراق وايران التى استمرت اكثر من ثمانى سنوات بعد ان شعرت ايران ان مصر وقفت بقوة بجانب العراق ودول الخليج .. وقد ساعد هذا الموقف على تغيير ميزان القوى فى الحرب .. فاضطرت ايران الى الاستجابة لوقف اطلاق النار التى طالبت به الأمم المتحدة وتجاهلته ايران .

كما لفت انظار دول العالم نجاح مصر فى سياستها العربية التى ادت الى اعادة العرب لمصر وتوحيد كلمة العرب وتنقية الاجواء العربية من الشوائب التى استمرت مدة طويلة .. وقد تاكد ذلك الدور المصرى خلال مؤتمر القمة العربى الاخير الذى عقد بالدار البيضاء .

وقد ساعد مصر على ان تقوم بهذا الدور الكبير ثقل مصر الحضارى والعسكرى .. واقتناع العالم وثقته فى رئيسها .. فقد ايقن الجميع ان الرئيس مبارك زعيم وطنى معتدل ينادى بالسلام العادل خصوصا بعد ان استطاع التوفيق بين منظمة التحرير والاردن .. واقناع ياسر عرفات بالاعتدال فى السياسة التى تنتهجها منظمة التحرير وهذا الاعتدال ارغم امريكا على ان تتعاوض مع المنظمة وان تخفف من تعصبها الاعمى لاسرائيل .. وفى الوقت نفسه وضع قادة اسرائيل فى مازق صعب .. مما اظهرهم امام الراى العام العالمى انهم هم الارهابيون الحقيقيون .

وقد اعجب العالم بنجاحات الرئيس مبارك الباهرة والمتتالية حتى اصبح الطريق امامه ممهدا ومفتوحا على مصراعيه ليلعب دورا بارزا ومؤثرا فى الاحداث العالمية .. خصوصا بعد ان انتخب بالاجماع رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية .. وبعد نجاحه من قبل فى توحيد كلمة العرب .. اصبح باعتراف الجميع رجل دولة له كل الاحترام والتقدير العالمى .

وهذا النجاح الدولى الذى حققه الرئيس حسنى مبارك سينعكس حتما على مصر سياسيا واقتصاديا .. وقد بدا هذا النجاح يعطى ثماره فعلا .. فامريكا اعلنت اخيرا عن الافراج عن المبالغ التى كانت مجمدة لديها .. ووعدت بتقديم مبالغ ومساعدات اخرى .. كما التزم الرئيس الامريكى بوش بمساعدة مصر حتى تخرج من ازمتها الاقتصادية .. كما اعلنت روسيا ايضا ان مصر تعتبر من الدول الصديقة التى ستقدم لها المنح والمساعدات .

وقد غير صندوق النقد الدولى من سياسته نحو مصر .. واعلن عن تخفيف شروطه التى كان يتمسك بها .. وقلل من تصلبه وعناده .. ووافق اخيرا على وجهة النظر المصرية لتلك الشروط التى لا تناسبنا .. واصبح الاتفاق مع الصندوق وشيكا .

كما وافق زعماء الدول الغنية على طلب الرئيس مبارك لاجراء حوار بين دول الشمال الغنية ودول الجنوب الفقيرة من اجل مشكلة الديون التى تعانى منها الدول النامية والدول الافريقية جميعا .. وحل مشكلة الديون سيجعل هذه الدول تنطلق فى التنمية والنماء .

كذلك ادت سياسة مبارك العاقلة والمعتدلة الى تدفق العرب على مصر مرة اخرى للسياحة والاستثمار بعد ان ايقنوا ان مصر هى واحة الامن والاستقرار فى المنطقة .. وان فرص الاستثمار متوافرة بلا حدود .

وكل تلك النجاحات جعلت المصريين يتفاءلون مرة أخرى بعد ان عاشوا طويلا فى تشاؤم وقنوط .. وبداوا يستشعرون ان المستقبل يحمل اليهم الامل والخير والازدهار .

ولكن للاسف الشديد هناك العراقيل التى توضع لانطلاق مصر .. والتى تحاول التقليل من الدور الخطير الذى تلعبه فى المنطقة والعالم وهذه العراقيل لاتاتى من الخارج فقط بل من الداخل ايضا .. ويقوم به البعض من احزاب المعارضة غير القادرين على رؤية المستقبل .. الذين يرفضون الحاضر ويعيشون اسرى الماضى . ويغلبون حقدهم وتحزبهم على الامانى الوطنية .. وتصفية حساباتهم القديمة قبل تحقيق الرفاهية للشعب .

وقد استطاع الشعب المصرى بتراثه وحضارته الكامنة فيه .. ووعيه الكبير .. ان يكشف حقيقة هؤلاء .. وسر معارضتهم وما يسعون اليه فى الواقع فانفضوا من حولهم .. ولفظتهم الجماهير .

كما ايقنت الجماهير ان صراخهم واصواتهم العالية ما هى فى الواقع الا نعيق البوم .

نبيل اباظة

بدء تنفيذ توصيات مؤتمر الحزب
لحل مشكلة البطالة بين الشباب

كتب - حسنى المنشاوى :

تبدا اللجان النوعية بالحزب الوطنى الديمقراطى اجتماعات موسعة ابتداء من هذا الاسبوع لوضع خطة عمل متكاملة لتنفيذ توصيات وقرارات المؤتمر العام الخامس للحزب حول قضية البطالة ويشهد هذه الاجتماعات نواب رئيس الوزراء والوزراء المختصون .

وسوف تعقد لجنة الزراعة والرى اجتماعا مساء غد الثلاثاء يشهده الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى والامين العام للحزب لمناقشة توصيات المؤتمر فى مجال الزراعة والرى خاصة مجال استصلاح الاراضى لوضع الأسلوب الامثل لتنفيذ هذه التوصيات .

صرح بذلك المهندس احمد عبد الاخر رئيس لجنة الزراعة والرى بالحزب واضاف انه سوف يتم تشكيل لجان لمتابعة تنفيذ هذه التوصيات مع الجهات المختصة ووضع حلول للمشاكل التى تعوق تنفيذها .

مبارك فى بلجراد ونيويورك



علمت « مايو » أن الرئيس محمد حسنى مبارك سيحضر مؤتمر عدم الانحياز الذى سيعقد فى العاصمة اليوغوسلافية « بلجراد » فى الاسبوع الاول من شهر سبتمبر القادم .

وتعتبر مصر والهند ويوغوسلافيا الدول الثلاث المؤسسة لحركة عدم الانحياز . والمتوقع ان يبدا المؤتمر اعماله يوم الثالث من سبتمبر .. ويحضره عدد كبير من رؤساء عدم الانحياز .

ويتحدث الرئيس مبارك امام الجمعية العامة للامم المتحدة فى دورتها التى تبدا فى اواخر شهر سبتمبر القادم .. ويلقى الرئيس كلمته بوصفه رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية .

الحركة العامة لضباط الشرطة يعتمدها زكى بدر اليوم

يعتمد زكى بدر وزير الداخلية اليوم الحركة العامة لتنقلات الشرطة بمختلف مديريات الامن على مستوى الجمهورية . وتشمل الحركة التنقلات الخاصة لمديرى المباحث ومامورى الاقسام والمراكز على مستوى الجمهورية .

ومن المقرر ان تقوم مختلف الادارات والمصالح ومديريات الامن عقب اعلان الحركة العامة باجراء الحركة الداخلية للضباط خلال الفترة القادمة .

دور البحث العلمى للنهوض بالثروة الحيوانية

كتب - ضاحى عثمان :

يعقد بالقاهرة خلال مارس القادم مؤتمر يناقش دور البحث العلمى فى النهوض بالثروة الحيوانية فى الدول العربية صرح بذلك د . ابو الفتوح عبداللطيف رئيس اكاديمية البحث العلمى وقال إن ١٧ دولة عربية سوف تشارك فى هذا المؤتمر وذكر ان مجلس بحوث الثروة الحيوانية والسمكية بالاكاديمية وافق على تنفيذ ٤٠ مشروعا تتكلف ٣ ملايين جنيه وهى تتضمن تحويل ٨٠ فدانا من البرك الى مزارع سمكية ومشروعات اخرى تستهدف زيادة الانتاج الحيوانى والسمكى

د . عاطف صدقى

عاطف صدقى فى تحسن مستمر

علمت « مايو » ان صحة الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء فى تحسن مستمر بعد العملية الجراحية التى اجراها فى قلبه فى مستشفى كليفلاند فى ولاية اوهايو الأمريكية . ويصدر المستشفى بيانا يوميا عن الحالة الصحية للدكتور صدقى .

ويتصل به يوميا عدد كبير من المسئولين فى الحزب وفى الحكومة للاطمئنان على صحته . بعد ان اتصل به الرئيس حسنى مبارك اول امس « السبت » .

وسوف تتحدد عودة د . صدقى إلى القاهرة خلال اسبوع .

زيارة وزير الدفاع لأمريكا تبدأ الأثنين وتستمر ٥ ايام

يقوم الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربى على راس وفد عسكرى بزيارة رسمية . للولايات المتحدة الأمريكية ابتداء من يوم الاثنين القادم وحتى يوم الجمعة وتاتى هذه الزيارة تلبية لدعوة ريتشارد شينى وزير الدفاع الامريكى .

ويتم خلال الزيارة تبادل وجهات النظر فى اوجه التعاون وبحث الموضوعات ذات الاهتمام المشترك . ودفع برامج التعاون العسكرى القائمة بين البلدين .

الفريق اول ابو طالب

النظام الجديد لدخول الجامعات يبدأ فى يونيو ٩٢
رأى يطالب بإمتحان قبول لكل كلية على حدة

بعد سنتين يبدا تطبيق النظام الجديد لدخول الجامعات ولاول مرة تصبح الثانوية العامة لن تؤهل وحدها لدخول الجامعة ، وسيتم تحديد مواد مؤهلة للالتحاق بالجامعة يتم الامتحان فيها فى الثانوية العامة وسوف تكون هناك فرصة لمن لم ينجح فى المستوى الرفيع ان يتقدم مرة ثانية فى مواد اخرى تؤهله لدخول الجامعة .

اعلن ذلك الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم وقال انه تم تشكيل عدد من اللجان الفنية بالمجلس الاعلى للجامعات لدراسة كيفية تطبيق النظام الجديد للقبول بالجامعات والذى اقره المجلس مؤخرا . وهناك راى يطالب بامتحان قبول لكل كلية على حدة .

وقال الوزير ان النظام الجديد سيجعل من شهادة الثانوية العامة شهادة منتهية تسمح لحاملها بالعمل

التفاصيل ص ٣

البنات أوائل ادبى فى الثانوية العامه
توقع نجاح ١٣٤ ألف طالب ورسوب ١٠٦ الاف





د . احمد فتحى سرور

كتب - على غيضان :

صرح مصدر مسئول بوزارة التربية والتعليم ان المؤشرات النهائية لتصحيح امتحانات الثانوية العامة تشير الى ارتفاع نسبة النجاح بالمدارس الرسمية وذلك على مستوى الجمهورية بالمقارنه بمدارس اللغات وفصول الخدمات .

وقد تقدم للامتحان هذا العام حوالى ٢٤٠ الف طالب وطالبة من المنتظر نجاح ١٣٤ الف طالب وطالبة تقريبا بنسبة ٥٦٪ . واضاف المصدر ان محافظتى الاسكندرية والقاهرة من المتوقع ان تحتلا المراكز الاولى كما تشير التقديرات الى حصول البنات على المراكز الاولى فى القسم الادبى .

د . عصمت عبدالمجيد

قلق مصر من تصعيد الموقف فى بيروت
تأييد مصرى كامل لجهود اللجنة الثلاثية

كتبت - منى سليمان :

صرح د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بان مصر تعرب عن اسفها للتصعيد المتوالى والمتعمد للمواجهة العسكرية فى بيروت وهى مواجهة يدفع ثمنها الآلاف من الابرياء من الشعب اللبنانى مسلمين ومسيحيين .

واضاف وزير الخارجية ان مصر تؤكد مجددا على تاييدها الكامل ومساندتها للجنة الثلاثية العربية العليا فى جهودها الصادقة والمخلصة لايجاد تسوية للازمة اللبنانية .

واوضح د . عصمت عبدالمجيد ان مصر تهيب بكل الاطراف المعنية فى لبنان الامتناع عن تصعيد المواجهة العسكرية والعمل على تهدئة الاوضاع فى لبنان حتى تتمكن اللجنة الثلاثية من إنجاز المهمة التى كلفها بها مؤتمر القمة العربى الطارىء فى مايو الماضى .

د . عصمت عبد المجيد .

قبول دفعة جديدة فى الكليات العسكرية

تقرر قبول دفعة جديدة من حملة الثانوية العامة بالكليات العسكرية الحربية والبحرية والجوية والفنية العسكرية وكلية الدفاع الجوى وذلك اعتبارا من اليوم (الاثنين) ولمدة شهر على ان يتم صرف وتلقى طلبات الالتحاق من مقر مكتب تنسيق القبول للكليات العسكرية بالكلية الحربية .

اعلن اللواء مصطفى حليم حلمى مدير الكلية الحربية ومدير مكتب التنسيق للقبول بالكليات العسكرية انه يشترط فى المتقدمين الحصول على شهادة اتمام الدراسة الثانوية / ثانوية عامة ، ثانوية ازهرية .. ثانوية معادلة / القسم العلمى بشعبتيه علوم ورياضيات .

وقال انه بالنسبة للكليات الحربية والبحرية والدفاع الجوى فيشترط الا يقل المجموع عن ٦٠ فى المائة . اما الكلية الجوية فيشترط الحصول على نسبة ٥٠ فى المائة على الاقل بينما تقبل الكلية الفنية العسكرية شعبة الرياضيات فقط بمجموع ٧٠ فى المائة على الاقل .

قرار جديد بنقل ورش وسط المدينة فى موعد غايته يونيو القادم

كتبت - سناء طبالة

تنتهى المرحلة الثانية لنقل ورش الحرفيين من وسط المدينة إجباريا الى مدينة الحرفيين الجديدة بالدويقة فى نهاية شهر يونيو العام القادم (١٩٩٠) حيث تم إعداد ٢٠٤٨ ورشة و ٢٠٤٨ وحدة سكنية .

● صرح بذلك الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة واضاف .. انه سيجتمع باصحاب هذه الورش للاتفاق معهم على مواعيد النقل وإستلام الورش الجديدة .. وستتاح للحرفى التصرف فى ورشته القديمة حسب وضعها القانونى

واكد المحافظ نقل ورش الحرفيين لن يؤثر على مصالح المواطنين حيث ان ورش الاصلاحات العاجلة كالكاوتش والكهرباء ستكون متاحه بالاحياء سواء فى محطات تموين السيارات او غيرها .

وسيتم نقل الورش المقلقة للراحة مثل السمكرة والدوكو وغيرها .

فوز مرشح الحزب الوطنى بكفر الشيخ

كفر الشيخ - احمد عبدالدايم

تجرى الانتخابات التكميلية لمجلس الشعب بكفر الشيخ ٣ سبتمبر القادم . وقد اغلق باب الترشيح

... يتقدم للترشيح سوى مرشح الحزب الوطنى محمد بدر بدوى عليوه .. يكفى مرشح الحزب الوطنى الحصول على نسبة ٢٠ فى المائة من الاصوات . الامر الذى يتاكد معه فوزه .

محمد بدر

الموقف التموينى مطمئن .. والاحتياطى الاستراتيجى كاف لشهور عديدة

كتبت - زينب ابراهيم :

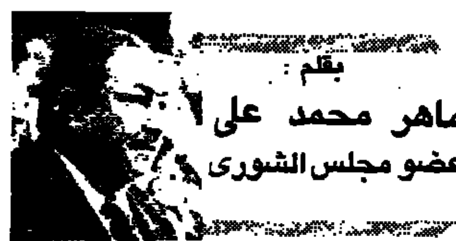
اكد سماحة يوسف رئيس الهيئة العامة للسلع الغذائية والتبريد ان الموقف التموينى مطمئن والاحتياطى الاستراتيجى لجميع السلع التموينية يغطى احتياجاتنا المستقبلية لشهور عديدة .

وقال ان المجمعات الاستهلاكية ستطرح هذا الاسبوع كميات مناسبة من السلع الضرورية كالسكر والزيت والارز والمسلى الطبيعى والصناعى واللحوم والدواجن والاسماك لتغطية احتياجات المواطنين بالاضافة الى طرح سلع مماثلة بالمجمعات بالمصايف لخدمة المصطافين .

هكذا من الأصل

من اجلك يامصر

الرئيس ومسئولية « القطاع الخاص » وتمكينه من أن « يفيد ويستفيد »



بقلم :
ماهر محمد على
عضو مجلس الشورى

عندما انتهى الدكتور يوسف والى من تلاوة قرارات وتوصيات المؤتمر الخامس للحزب الوطنى اضاف الرئيس مبارك فيما اضاف . توصية بان تتفرغ الدولة باجهزتها الرسمية والمحلية بالمحافظات إلى تبنى (المشروعات الكبيرة) ذات الثقل والاثر الفعال .. اما (صغار المشروعات) فتترك لقدرات القطاع الخاص .. وكحقيقة لايجوز لدولة ان تدير (مفرخة) !! وامامها مهام جسام وعظام !! تحتاج إلى كل طاقاتها وامكاناتها ..

ولعل هذه هي ثانى مرة يدعو فيها الرئيس الى ذلك الامر ولقد تداعت إلى ذاكرتي واقعتان لهما دلالتهما :

● الواقعة الأولى : اننا فى التنمية الشعبية ـ غاية غايات الحزب ـ لاحظنا منذ عدة اعوام خلت اننا نستورد ما يربو على ٤٠٠ الف طن زيوت (نستورد الآن مايقرب من ٦٠٠ الف طن سنويا)

واعددنا مشروعا لانتاج ربع قيمة مانستورده فى ذلك الحين (مائة الف طن زيت سنويا) وانشانا شركة وطنية على طريق البنك الوطنى للتنمية ـ اول انجاز فى مشروعات الحزب ـ واختير رئيسا لمجلس ادارة تلك الشركة احد الوزراء السابقين المرموقين ـ وعلى ان يستخلص الزيت من نبات عباد الشمس الذى نجحت زراعته بالصحراء ـ ولكن وزارة الصناعة ـ انذاك ـ وضعت امام المشروع العراقيل .. فقابلت وزير الصناعة لتذليل الصعاب معه وإذ به يخبرنى بان وزارته ـ عن طريق قطاعها العام تستقيم هذا المشروع لانها به اولى !! ثم خرج الوزير من الوزارة ولم يخرج المشروع ليرى النور . ووئد قبل ميلاده .. مع انه كان بوسع الوزير ووزارته ان ينشىء (مصنعا آخر) متى شاء لاننا نستورد عدة مئات الالوف من الزيت ونحتاج إلى اكثر من مصنع !!

● الواقعة الثانية : كما لاحظنا فى التنمية الشعبية بالحزب ان صناعة الدواجن تتعرض لهزة خطيرة منذ عدة سنوات لان المربين يطرحون الدجاج للاسواق بعد انقضاء الاربعة الاشهر التى تعتبر التربية او التسمين بعدها غير اقتصادى .. ويستغل التجار فرصة العرض الغزير فيبخسون الاسعار ويخسر المربون . فاقترح المهندس عثمان احمد عثمان ان ننشىء شركة تقيم (اربع مذابح آلية) بداية وتسوق الدواجن بسعر مناسب وتجمدها وتوزعها دون ضغوط على المنتجين .. ورفضت الحكومة الترخيص باستيراد الاربع مذابح لانها ستقوم بانشائها وستتولى هذه المهمة .. وذهلنا لان الحكومة ستتولى مهمة (ذبح الدجاج) مع ان شواغلها اكبر واخطر .. وانقضت الايام والاعوام ولم تقم مذابح الدجاج ثم تدهورت صناعة الدواجن واغلقت نسبة عظمى من مزارع الدواجن ابوابها !! وعدنا للاستيراد !!

ـ والآن : والرئيس يكرر نداءه فاننى أطالب بان « يعطى العيش لخبازه » وان تترك تلك الصناعات الصغيرة للآحاد والافراد .. مع انى لست ضد القطاع العام واقف بايمان مع كل ايجابياته واركى الدعوة لتتصرف الوحدات الحكومية والمحلية فى مشروعاتها للمواطنين حتى يكون لتلك المشروعات « صاحب » (يفيد ويستفيد) من خلال إنجاح تلك المشروعات .. وعلى الا يتم هذا التصرف عشوائيا . إذ لابد من وضع ضابطين موضع الاعتبار :

● الضابط الاول : الا نغالى فى تسعير ثمن او مقابل بيع تلك المشروعات لاننا نستهدف إحياء تلك الصناعات وتمكين اربابها من الربح فاذا كانت الارض منحت دون مقابل دعما للمشروع فلا يجوز تقاضى اى جعل عنها مستقبلا .

● الضابط الثانى : ان البنك الوطنى للتنمية سبق ان ابدى استعدادا للمشاركة فى تلك المشروعات على مستوى كل المحافظات . لينسق بينها ويمول سيولتها إتساعا مع صلب رسالته » .. وهذا فى تقديرنا اوفق للصواب .

مصر فى عيون العالم

التصور المصرى كل مشاكل القارة الافريقية الذى اعلنه الرئيس حسنى مبارك فى اديس ابابا فور انتخابه بالاجماع رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية فى دورتها الخامسة والعشرين جاء محققا لآمال شعوب القارة التى كانت تنتظرها من مصر ـ مبارك . حيث صب فيه مبارك خلاصة تجاربه وجهوده المتواصلة التى مارسها منذ توليه حكم مصر عام ١٩٨١ لتخليص افريقيا من مشاكلها المستعصية المعقدة التى تفردت بها عن سائر قارات العالم . فجاء ترجمة حقيقية لسياسة مصر الواقعية الموضوعية المتزنة المتميزة بالوضوح والمصارحة لمواجهة الامر الواقع مهما كانت مرارته وحدته وصعوبته . كما جاء برنامجا عمليا متكاملا جسد مشاكل القارة الافريقية وكيفية التوصل الى حلول سريعة وفورية لهذه المشاكل فى نقاط اربع هى : دعم التضامن الافريقى وتوظيفه لحل النزاعات القائمة بين بعض الدول الافريقية وضرورة التصدى للعدوان العنصرى ضد شعوب جنوب افريقيا ومحاولاته المستميتة لمنع اى تضامن افريقى يتجمع ضده لاسقاطه . واتخاذ خطوات حازمة لحل المشكلات الاقتصادية وخاصة قضية ديون افريقيا الخارجية التى باتت تهددها بالاهوال والكوارث والنكبات وتشجيع التعاون العربى ـ الافريقى وتطويره حتى يصبح واقعا تلمسه الشعوب الافريقية المناضلة وحتى يسهم ايضا فى تخفيف وحل ازمات القارة الافريقية الاقتصادية .

ونحن لانبالغ او نجاوز الحقيقة لو قلنا ان مصر هى الدولة الافريقية الوحيدة القادرة على تنفيذ هذا البرنامج بحكم ثقلها الدولى والعربى والافريقى وبحكم انها الدولة الافريقية الوحيدة التى لم تكن شريكة او طرفا فى نزاعات الحدود السياسية والعرقية والقبلية التى تغطى مساحات شاسعة من القارة الافريقية . وهو امر يعطيها حرية الحركة دون حساسيات للتوسط لانهاء هذه الخلافات وصولا الى تضامن افريقى حقيقى قوى يملك القدرة على مواجهة التحديات الهائلة والاخطار الجسيمة التى تتعرض لها افريقيا حاليا داخليا وخارجيا . ومصر هى الدولة الافريقية العربية القادرة على تطوير التعاون العربى ـ الافريقى بحيث يكون فى خدمة الاهداف الاربعة التى تضمنها برنامج عمل منظمة الوحدة الافريقية برياسة الرئيس مبارك . ولعل هذه الخاصيات التى تميزت بها مصر كانت الدافع الاول لاختيار زعماء افريقيا للرئيس حسنى مبارك للقيام بمهمة انهاء النزاعات الافريقية واختياره رئيسا للجنة المشكلة للتوصل إلى تسوية سلمية فى النزاع بين موريتانيا والسنغال ومشرفا على عملية ايجاد تسوية سلمية للنزاع بين تشاد وليبيا التى تقوم بها لجنة برئاسة الرئيس الافريقى عمر بونجو ومتحدثا باسم افريقيا للتباحث مع الدول الغنية ومؤسسات التمويل الدولية لاقناعها بحل مشكلة الديون الافريقية حلا شاملا يحقق مصالح جميع الاطراف وفى الوقت نفسه يساعد الدول الافريقية على الاستمرار فى برامجها التنموية والانتاجية الموضوعة .

هذه الحقائق والميزات التى تنفرد بها مصر عن سائر الدول الافريقية هى التى اسعدت القارة الافريقية بعودة دور مصر الافريقى بقوة واقتدار وهى التى جعلتها تبنى امالا عريضة على هذا الدور وتستبشر خيرا من رئاسة مبارك لمنظمة الوحدة الافريقية من واقع رصيده الكبير افريقيا ورصيد مصر صاحبة الفضل الاول فى تحرير افريقيا من رجس الاستعمار وشروره وهو بحق رصيد كبير يعطى مبارك قوة الدفع المطلوبة لتحقيق امال ونبضات الشعوب الافريقية

لطفى عبد القادر

رد خاص من « مايو »

ارسلت القارئة منال رجب غراب من كفر الزيات برسالة تعرب فيها عن استيائها من ظاهرة المحجبات المتبرجات اللائى يلبسن ازياء تغطى اجسامهن ولكن تجسم وتبرز بعض اماكن معينة منها وتطالب الازهر ورجال الدين بان يبينوا لهؤلاء مواصفات الزى الاسلامى للمرأة .

و « مايو » تقول للقارئة منال رجب ان فقهاء المسلمين اجمعوا على ان الزى الاسلامى الصحيح للمرأة المسلمة يجب ان يتوافر فيه شروط هى الا يكشف والا يصف والا يشف والا يكون لباس زينة ونتمنى لها ان تكون هى ملتزمة بالزى الاسلامى حتى لا ينطبق عليها قول الشاعر :

يا ايها المعلم غيره
هلا لنفسك كان ذا التعليم
لاتنه عن خلق وتاتى مثله
عار عليك اذا فعلت عظيم

الى رئيس التحرير

اغلقوا صالة افراح كوبرى أكتوبر

توقف المرور على كوبرى اكتوبر حتى مداخله .. ملأت السيارات الكوبرى .. علت الزغاريد ارجاء السماء .. ظننت ان كل هؤلاء اتوا للاحتفال بعيد ميلاد هذا الكوبرى .. او عيد ميلاد من انشاه .. يتكرر المشهد يوميا .. بعد العاشرة مساء .. ولكن .. كيف يكون هذا الاحتفال .

والمحتفلون لم يصعدوا الى هذا الكوبرى للمشاركة .. تحرك موكب السيارات من مداخله فى خطى اكدها حرص شديد .. فرض على قائديها .. وصلت سيارتى الى اعلى الكوبرى .. بحثت عن الحفل .. لم اجد له اثرا .. السيارات على جانبى الكوبرى .. الزينات تعلوها عرائس وعرسان وحفلات زفاف .. اضواؤها تلمع .. فيديو يتجول بعدسته بين المدعوين يتفحصهم .. السيارات المارة على الكوبرى يبكى اصحابها من بطء الحركة .. صرخات تتعالى .. من المسئول عن المرور ؟..

الى من نشكو هذه الفوضى ؟.. من يرضى بذلك ؟.. حرام عليكم .. هذه الصيحات نحملها الى من يهمه الامر .. ربما عاد كوبرى اكتوبر الى ما انشىء من اجله .

مهندس محمود سليمان
القاهرة

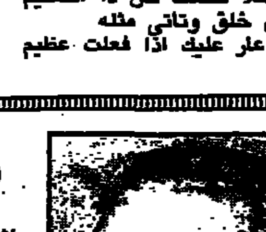
صرخة من أصحاب البيوت العائمة إلى محافظ الدقهلية

صرخة عاجلة يتوجه بها اصحاب البيوت العائمة خلف شارع السيد سعد بعزبة الحاج إسماعيل كفر البدماص بالمنصورة .. وكلهم امل فى ان يتدخل السيد اللواء محافظ الدقهلية لحل مشكلتنا بعد ان جفت اقلامنا من الشكوى إلى البلدية بحى شرق المنصورة لمعرفة اسباب البركة التى إصبحت حماما للسباحة يشترك فيها طيه، المنصورة من البط والأوز .

علاوة على ما تجلبه لنا تلك البركة من امراض الصيف المعروف .. ورجال البلدية لايعرفون مصدر تلك المياة التى سرعان ما تعود بعد نزيحها بماكينة المياه ولا يجيدون سوى الحفر فى الشوارع لمعرفة مصدر المياه ثم يتركونا نعانى كذلك من الحفر .

عن اهالى الحى
محمد حسانين
سامح محمود محمد
وعديد من التوقيعات

رسالة انسانية للفريق يوسف صبرى ابو طالب





جندت بالقوات المسلحة بتاريخ ٥/١٠/١٩٨٧ واصبت اثناء العمليات العسكرية بتاريخ ٨/٤/١٩٨٨ فى منقباد باسيوط وتم بترساقى اليمنى اعلى الركبة وقدرت نسبة العجز بنسبة ٦٥ ٪ وعانيت كثيرا بعد ان اصبحت انسانا معوقا وانا اتردد للعلاج على مستشفى الحلمية العسكرى ومركز تاهيل المعوقين بالعجوزة وسافرت اكثر من عشر مرات من قنا إلى القاهرة وتم تسريحى من الجيش بتاريخ ٨/٥/١٩٨٩ .

ولكن رغم ان اصابتى كانت بسبب العمليات العسكرية كما هو مثبت بتقرير المجلس الطبى العسكرى المعتمد من قائد الوحدة ٩٠١ مشاه إلا اننى لم احصل على اية تعويضات وانا احمل مؤهلا متوسطا وقد وعدنى المسئولون اثناء علاجى بايجاد فرصة عمل مناسبة لى ولكن حتى الآن لم يتم اى شىء .

لذا فاننى التمس من الفريق يوسف صبرى ابو طالب بحث حالتى وتعويض اصابتى حسب القوانين العسكرية بعد ان اصبحت انسانا معوقا وأديت واجبى نحو وطنى فاننى بحاجة إلى فرصة عمل مناسبة حتى لا اكون عالة على احد .

المواطن المعوق : محمود محمد عبد الرحمن
رقم عسكرى ٢/٠٠٥٦/٠٠٨/٦/١٨٧
قنا شارع سيدى عبد الرحيم البحرى

نداء إلى محافظ القاهرة

سكان مساكن حلمية الزيتون يناشدون الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة للحد من تكدس سيارات . خاصة بمعرض « ..... » والذى يشغل بها ارصفة شارعى ١٣ ، ١٥ مما يعوق حركة المرور والمشاه .. ليلا ونهارا .. فنرجو اتخاذ اللازم نحو صاحب المعرض ! لاننا بعثنا بعدة شكاوى للمسئولين بحى شرق القاهرة ولكن دون جدوى !

توقيعات عديدة
من اهالى الحى



● د . محمود الشريف

رسالة هامة للدكتور آمال عثمان

● انا عامل بسيط .. ابذل اقصى ما عندى لمواجهة الحياة القاسية .. وقد كنت اعمل بمصنع اقطان ببنها .. وبترت ساقى اليمنى .. واصبحت عاجزا تماما عن العمل منذ ٢٨ ـ ٩ ـ ١٩٧٤ .. واتقاضى الآن معاشا قدره ٥,٧٠ جنيه رغم اننى اعول اسرة مكونة من خمسة افراد .. وابنى الوحيد مصاب بشلل الاطفال وزوجتى مريضة بالصدر والسكر ونحتاج لعلاج شهرى ٤٠ جنيها .. وانا الآن ابلغ من العمر ٥٣ عاما .. واحمل بطاقة تامين رقمها ٤٠٦٣ ـ ١٥٠ .. وقد رفعت قضية على صاحب المصنع منذ بتر ساقى .. وحتى اعيش حياة ضنكة .. فهل تحمينى الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية وتصرف لى معاشا لى ولاسرتى يعيننا على الحياة القاسية .. حتى لا نموت جوعى ؟ !

جودة حسن الصعيدى
الصنافين ـ ميت القمح ـ شرقية

■ ■ هؤلاء حلت مشاكلهم

من محافظة سوهاج



● لواء حسن الألفى

ايماء الى ما نشر بالجريدة تحت عنوان ـ اهمال زراعى بسوهاج لماذا ـ .. بشأن شكوى المهندس / صفوت عز الدين .. حول عدم الاهتمام بالحيازات الزراعية الصغيرة وعدم زراعة مساحات القصب المخصصة لمصنع سوهاج .. وببحث الموضوع مع المهندس/رئيس قطاع الزراعة بسوهاج تبين انه تم علاج مساحة ٢٤٤١٠ افدنه من القمح ومساحة ٥٥٧٦ فدانا من الفول البلدى ضد آفة القطن وان متوسط انتاج الفدان من الفول البلدى هذا العام قد زاد عن العام الماضى باردب ونصف اردب ومحصول القمح يبشر بانتاج يزيد على متوسط العام الماضى بنفس المقدار .

وبالنسبة للقطن فقد تم زراعة المساحة المستهدفة بنسبة ٩٨ ٪ كما تم زراعة مساحة ٦٠ ٪ من المساحة المستهدفة من محصول القصب اللازم لتشغيل مصنع سكر جرجا .. ويرجع تاخر زراعة باقى المساحة المطلوبة للمصنع الى عدم رغبة المزارعين فى زراعة القصب لقلة العائد منه بالمقارنة بالمحاصيل الاخرى .

مدير العلاقات العامة
صلاح حسان

تحسين ضغط المياه بالطالبية

● ايماء الى ما نشر بجريدة مايو بتاريخ ٢٩ ـ ٥ ـ ١٩٨٩ تحت عنوان ، اعتاق ، مشكلات مياه الهرم ، بشأن شكوى المواطن حسن صالح من انقطاع المياه عن شارع احمد حسنين ابو عيسى ، بمنطقة الطالبية بالهرم .. نرجو التفضل بالاحاطة بأن الهيئة قامت بتنفيذ مشروع لتحسين ضغط المياه بمنطقة الطالبية واستفاد منه الشارع المذكور واصبحت المياه بحالة جيدة حاليا

على النخلخلى
مدير العلاقات العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى

من محافظة الجيزة

● ايماء لما نشر بجريدتكم فى عددها الصادر بتاريخ ٢٩ ـ ٥ ـ ١٩٨٩ تحت عنوان (محافظ الجيزة) بخصوص تضرر اهالى منطقة الطالبية من اهمال الصرف الحى وفى هذا الشأن نرجو الاحاطة بانه تمت مخاطبة السيد رئيس حى غرب الجيزة وافاد بان المنطقة المذكورة محل الشكوى تقع خارج الميول الطبيعية للمحطة رقم ١ بالطالبية ولا يمكن توصيل المنطقة عليها . وتنفيذ شبكة الصرف الصحى بهذه المنطقة مرتبط بتنفيذ محطة مجمع ابو النمرس المقترح تنفيذها بمعرفة الهيئة العامة للصرف الصحى للقاهرة الكبرى

مصطفى منصور
سكرتير عام محافظة الجيزة

أتوبيس يحل المشكلة

نحن اهالى قرية شرشابه مركز زفتى نناشد المسئولين بهيئة النقل العام بتسيير اتوبيس بين شرشابة والمحلة الكبرى وذلك لنقل مئات العمال الذين يعملون بالمحلة الكبرى وشركاتها وكذلك الموظفون والطلبة والطالبات خاصة وان طريق شرشابة المحلة الكبرى مرصوف جيدا .

عثمان سرحان نصار

نداء إلى وزير الكهرباء

نحن اهالى الخرقانية ـ القناطر الخيرية . نعانى من الانقطاع المستمر للتيار الكهربائى فى منازلنا لاكثر من مرة فى اليوم مما يسبب لنا خسارة فى الاجهزة الكهربائية التى لدينا كما ان الشوارع مظلمة ليلا الامر الذى يعرضنا للسرقة والمخاطر .

عن الأهالى
محمد جوده محمد ابراهيم

من وزارة الكهرباء

● ايماء إلى مانشر بالجريدة بتاريخ ٢٢ / ٥ / ١٩٨٩ تحت عنوان ، فى انتظار باقى المرافق ، حيث يتضرر سكان مدينة الصفا بالمرج من عدم وصول الكهرباء للمدينة .

برجاء التفضل بالاحاطة ان شركة توزيع كهرباء القاهرة قد افادت بانها سبق ان اخطرت جمعية المسلة التعاونية لبناء المساكن لمدينة الصفا بتاريخ ١٧ / ٧ / ٨٨ بخطاب تطلب فيه بعض البيانات والاجراءات الهامة حتى يتمكنوا من توصيل التيار الكهربائى لهذه المدينة وحتى الآن لم يتم اى اجراء من جانب الجمعية والملاك .

● وايماء الى مانشر بالجريدة بتاريخ ١٠ / ٤ / ١٩٨٩ تحت عنوان ، نداء الى هندسة كهرباء قنا ، والتى يشكو فيها اهالى الجبيل بدندره مركز قنا من انقطاع التيار الكهربائى .

فقد افادت شركة توزيع كهرباء جنوب الصعيد بانه قد تم تغذية خط المحروسة دندره من مصدرين بعد تقسيمه ولم تحدث اى ـ اعطال خلال هذا الشهر .

« هدى الامبابى »
مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة الكهرباء

● م . ماهر اباظة

إلى رئيس هيئة التليفونات

قرية الحديقة اكبر قرى مركز طما بمحافظة سوهاج وعدد سكانها ٨٥ الف نسمة تعيش شبه معزولة عن العالم حيث ان السنترال الموجود بها متهالك ولا يوجد به الا خط مباشر واحد عاجز عن تلبية احتياجات أهالى القرية الذين يقفون طوابير فى انتظار دورهم مع ان عدد المشتركين فى الخدمة التليفونية بالقرية يزيد على ١٤٠ مشتركا لا يخدمهم سوى خط مباشر واحد .

لذا نرجو من المهندس وجدى عبدالحميد رئيس هيئة التليفونات واللواء حسن الالفى محافظ سوهاج امداد القرية بسنترال جديد يستوعب حركة الاتصالات بالقرية ونحن مستعدون للمساهمة بالجهود الذاتية .

عن الاهالى : عرفات محمود مسعود
الحديقة ـ طما ـ سوهاج

فى شركة ادفينا

يضطهدوننى لاننى من قراء « مايو »

يقع على إضطهاد شديد من مدير ادارة الامن بشركة ادفينا للاغذية المحفوظة مما جعل حياتى لا تطاق فقد وقع على جزاء بخصم ٢٥ يوما خلال عشرة ايام فقط والسبب انه لا يعجبه تاييدى للحزب الوطنى .

لذلك فاننى استغيث بالمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة
وعاصم عبد الحق وزير القوى العاملة لحمايتى من مدير ادارة الامن المفترى ..

عبد الماجد يونس
ادارة الامن شركة ادفينا
فرع الاسكندرية

رسالة انسانية لوزير الصحة

ابناى الاثنان يحتاجان للعلاج

رزقنى الله بطفلين وامتحننى بان اصيب كلاهما بلين العظام وقد بعت كل ما املك لعلاجهما وشراء الاجهزة التعويضية لهما حتى الثلث منزل بعته من اجل علاج ولداى واستمرت رحلة العلاج كثيرا حتى بلغ الاول ٢٥ عاما والثانى ١٥ عاما ولكن حتى الان كلاهما عاجز عن المشى .

اتوجه الى الدكتور الانسان راغب دويدار وزير الصحة راجيا منه ان يامر بعلاج ولداى على نفقة الدولة بعد عرضهم على القومسيون الطبى وذلك تنفيذا للقرار الجمهورى رقم ٣١٨٣ لسنة ١٩٦٦ والخاص بعلاج المواطنين حيث ان حالتى المادية اصبحت لا تستطيع تلبية علاجهما .

والد المصابين
عبد الدايم على اسماعيل
الدير ـ إسنا



نداء :

الرقابة قبل حدوث الحرائق

خطأ جسيم تقع فيه معظم المصانع الصغيرة والصيدليات يكلفنا الكثير وهو ان مضخات اطفاء الحريق الرغوية بهذه المصانع والمحلات معظمها معطل وغيرصالح للاستعمال ، ولو لاطفاء عقب سيجارة .

لذلك فاننى أناشد المسئولين عن الدفاع المدنى باقسام الشرطة ان يشكل فريقا متكاملا من رجال الشرطة والدفاع المدنى والتراخيص وذلك للمرور على هذه المصانع والمحلات والتفتيش على معدات اطفاء الحريق

والتاكد من صلاحيتها وبذلك يمكن استخدامها وقت اللزوم ودائما الوقاية خير من العلاج .

محمد السيورى
المشرف العام للدفاع المدنى
بمركز ههيا ـ شرقية

فى الدلجمون : سائقو الاجرة يضربون الركاب !

نحن اهالى قرية الدلجمون مركز كفر الزيات نعانى من استغلال سائقى سيارات الاجرة حيث يقومون بشحن السيارات باكثر من العدد المقرر مما يجعل السيارات لا تليق بالآدميين ومن يعترض يكون نصيبه الشتائم البذيئة واحيانا الضرب و « البهدلة » .

لذا فاننا نطالب المسئولين بمركز كفر الزيات ورجال المرور حمايتنا من هؤلاء البلطجية .

عن المواطنين : ابراهيم عبد المعطى حماد
الدلجمون ـ كفر الزيات

اين الوعود باصلاح قطارات الصعيد ؟ !

اعلن وزير النقل والمواصلات منذ يناير الماضى انه سيتم تجديد قطارات الصعيد وتغيير مقاعد « سيماف » التى يعانى منها اهل الصعيد جميعا

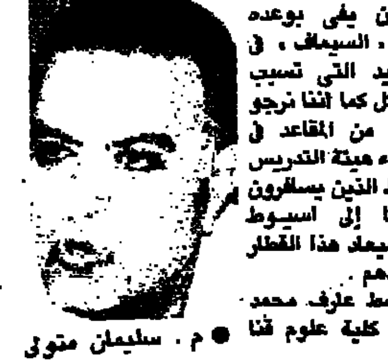
ووعد وزير المواصلات بالانتهاء من هذه التجديدات خلال ثلاثة اشهر ولكن حتى الآن لم يتم اى شىء بل إن

قطارات الدرجة الثانية والثالثة ازدادت سوءا بالاضافة الى سوء حالة دورات المياه حتى فى القطارات المكيفة وكذلك لا يزال رصيف محطة قنا الذى يخدم

كثيرا من السائحين قصيرا ولا يسمح بسهولة النزول والركوب بل يعرض المواطنين للخطر ولا يوجد بها دورة مياه واحدة .

لذا نرجو من وزير النقل والمواصلات ان يفى بوعده بتغيير مقاعد « السيماف » فى قطارات الصعيد التى تسبب كثيرا من المشاكل كما اننا نرجو تخصيص عدد من المقاعد فى قطار ٨٩ لاعضاء هيئة التدريس بجامعة اسيوط الذين يسافرون كثيرا من قنا إلى اسيوط وبالعكس لان ميعاد هذا القطار يناسب مواعيدهم .

د . عبد الباسط عارف محمد
كلية علوم قنا



● م . سليمان متولى

مايو

يصدرها ويدير سياستها الحزب الوطنى الديمقراطى
● يومية ـ تصدر اسبوعيا مؤقتا ●

مقر الأمانة العامة للحزب الوطنى
كورنيش النيل

امتياز الادارة والاعلانات والتوزيع والطباعة :
دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنتزة ـ الزمالك ـ القاهرة

تليفون :
٣٤٠٩٩٠٠ ـ ٣٤٠٩٩٠٧ ـ ٣٤٠٩٩٠٨
٣٤٠٩٩٠٩ ـ ٣٤٠٧٥١٧

ص ب ١٢٥ الجزيرة ـ الزمالك ـ القاهرة

تلكس
93490 / 93489 ـ ٩٣١٨٧

الإعلانات :
● وكــالة مايــو للاعــلان
١٦ ش المنتــزة ـ الزمالــك

الاشتراكات :
● مؤسسة الأهرام
الادارة العامة للتوزيع والاشتراكات
مبنى الأهرام ـ شارع الجلاء
● دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنتزة ـ الزمالك ـ القاهرة

تجسيد الارادة الأفريقية

بقلم :
أ . د .
رأفت خالد

يشاء الله سبحانه أن يتوج جهد الرئيس مبارك المتواصل خلال السنوات الأخيرة على الساحة الافريقية .. فيجمع الزعماء والرؤساء الافارقة على انتخابه رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية فى دورتها القادمة .. وفى هذه المرحلة الدقيقة من مراحل النضال الافريقى .. وهو فى نفس الوقت ـ وكما عبر عن ذلك الرئيس مبارك ـ تقدير إجماعى لدور مصر الافريقى .. وتثمين لتفانيها فى خدمة القضايا الافريقية منذ تشرفت مصر باستضافة اول مؤتمر قمة افريقى عام ١٩٦٤ .. وهذا التقدير لدور مصر فى شخص الرئيس .. هو تقدير يعتز به كل مواطن مصرى .. ويفخر كل منا بهذه الثقة الغالية .

ولقد كان خطاب الرئيس فى القمة الافريقية بمثابة برنامج شامل للعمل الافريقى .. وضعت مصر فيه اولوية تدعيم التضامن الافريقى وتوظيفه لحل كافة الخلافات .. التى مازال بعض منها قائما بين الدول الافريقية الشقيقة .. وكانت لقاءات الرئيس المكثفة مع الزعماء الافارقة لتدعيم هذا التضامن .. والعمل على تصفية الخلافات بين الدول الافريقية .. ورفع مبدأ .. « الحوار بدلا من المواجهة » .. وفى هذا المضمون فلقد اسعد الجميع ماأعلنه الفريق عمر البشير فى القمة الافريقية ـ من مد فترة وقف اطلاق النار فى الجنوب لمدة شهر آخر .. ليتيح السبيل امام الحوار و المفاوضات .. كما تشمل رحلات الرئيس القادمة زيارة كل من موريتانيا والسنغال لتنقية الاجواء بينهما .. بجانب المحاولات الصادقة لحل الخلاف التشادى الليبى .

كما اعلنت مصر تكاتفها مع الشعوب الافريقية الشقيقة للتصدى بكل الصلابة والحزم للعدوان العنصرى فى جنوب القارة .. ووقوف مصر مع شعب ناميبيا لاستكمال استقلاله تنفيذا لقرار مجلس الامن رقم ٤٣٥ الصادر فى سبتمبر ١٩٧٨ .. وسوف تشهد الاشهر القادمة احتفال القارة الافريقية باستقلال ناميبيا .

ولعل اهم المشاكل التى تواجه القارة الافريقية .. هى مشكلة المديونية .. التى تعترض مسيرة التقدم والتنمية فى افريقيا والعالم الثالث .. ولقد تبنى الرئيس مبارك فى كافة لقاءاته الدولية ورحلاته المتعددة والمؤتمرات الدولية التى شارك فيها .. اهمية حل مشكلة المديونية .. وكانت القمة الرباعية الاخيرة فى باريس .. دعوة صريحة للحوار بين الشمال والجنوب .. تمهد السبيل لعقد مؤتمر دولى لمناقشة ابعاد مشكلة المديونية .. وايجاد الحلول الواقعية والجذرية للتصدى لها .. وهى دعوة لها اهميتها البالغة خاصة بعد اتساع الهوة التى تفصل بين موقف الدول الصناعية المتقدمة .. وهى دول الشمال الدائنة .. وبين الدول الافريقية التى تعد دول الجنوب المدينة .. وإلى الحد الذى دعا مؤتمر الانكتاد السابع الذى عقد فى جنيف عام ١٩٨٧ ـ وبتعبير الرئيس مبارك ـ إلى ان ينادى المؤتمر بنظام دولى جديد يضع اساسا لتوجيهات جديدة تتيح استئناف الحوار .. خاصة بعد تراجع كثير من الدول المتقدمة عن التعهدات التى التزمت بها فى حقبة السبعينات .

لقد كان نداء الرئيس لاحياء الحوار .. نداء صادقا قويا .. حتى يتحقق للقارة الافريقية قدر اكبر من العدالة فى تحمل هذا العبء الجسيم الذى يهدد بنيان الاقتصاد العالمى كله بلا تفرقة بين دائن ومدين .. وحتى تنطلق شعوب القارة الافريقية فى برامج التنمية الطموحة . نحو مستقبل افضل .. ولعل القول بانشاء مؤسسة مالية عربية افريقية بالمشاركة مع بنك التنمية الافريقى والبنك العربى للتنمية الاقتصادية خطوة هامة فى هذا المجال ..

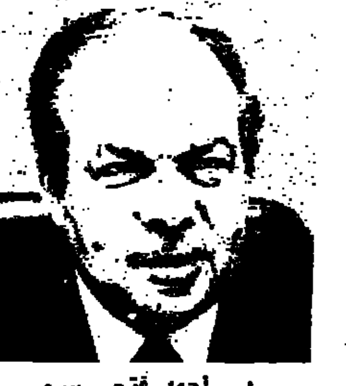
كما كان لموقع مصر المتميز .. وانتمائها العربى الافريقى .. مايؤهلها دور ريادى فى دفع التعاون العربى الافريقى .. ووضع آليات محددة لتحقيقه .. على ضوء مبادىء التعاون التى اقرتها مقررات مؤتمر القمة العربى الافريقى الأول الذى عقد فى القاهرة عام ١٩٧٧ .. ودعا الرئيس مبارك فى هذا الصدد إلى تطوير هذا التعاون حتى يصبح واقعا تلمسه الشعوب العربية الافريقية من اجل الاهداف المشتركة .

إن كل مواطن مصرى وعربى يشعر بالوفاء لشعوب ودول القارة الافريقية التى ساندت على الدوام القضايا العربية .. واعتبرتها جزءا لايتجزأ من قضايا نضال افريقيا المبدئى فى سبيل الحرية والسلام والتقدم .. كما يشعر كل منا بالفخر والاعتزاز لهذا التقدير المتميز لمصر فى شخص رئيسها .. وندعو الله ـ عز وجل ـ ان تكون تلك الدورة خطوة هامة نحو التصدى لمشاكل القارة الافريقية .. وتدعيم التضامن العربى الافريقى .. وحل كافة الخلافات بين الدول الشقيقة .. لتاخذ افريقيا دورها الرائد الذى طال انتظاره .. تجسيدا للارادة الافريقية . وتحقيقا لآمال شعوبها .

فجأة .. اجتمع رؤساء الجامعات المصرية .. والمجلس الأعلى للجامعات على مدى يومين متواليين ليناقشوا نظاما جديدا للقبول بالجامعات .

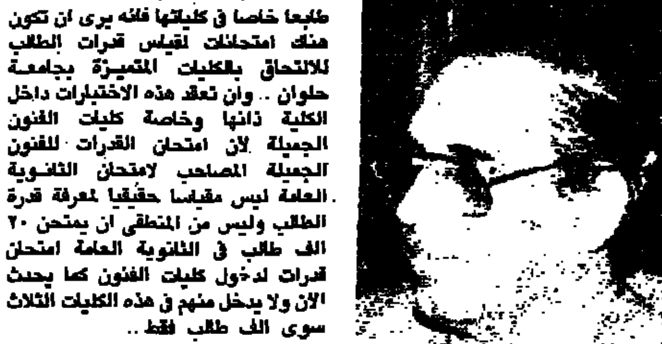
والنظام الجديد يجعل من شهادة الثانوية العامة شهادة منتهية لمن يريد الا يكمل تعليمه .. اما من يريد استكمال دراسته الجامعية فلابد له ان يجتاز امتحانا في المواد المؤهلة كمستوى رفيع .. من يرسب فيه لن يستطيع دخول الجامعة ..

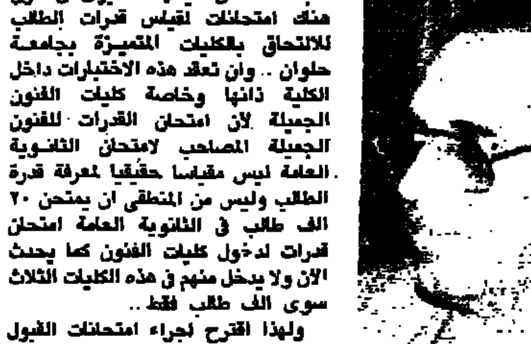
كيف سيتم تطبيق هذا النظام ؟ وماهو الهدف من ورائه ؟ وماذا يقول خبراء التعليم عن هذا النظام ؟


د . احمد فتحى سرور


د . محمد الهاشمى






د . كمال سراج

بعد سنتين يبدأ النظام الجديد لدخول الجامعات

لأول مرة .. الثانوية العامة لن تؤهل وحدها لدخول الجامعة

فرصة لمن لا ينجح فى المستوى الرفيع أن يتقدم مرة ثانية فى مواد أخرى تؤهله لدخول الجامعة

تحقيق :
رفعت فياض

وزير التعليم
لجان فنية لدراسة كيفية التطبيق والتنفيذ سنة ٩١ ، ٩٢

ولتوضيح الصورة في البداية يقول د . احمد فتحى سرور وزير التعليم ان المجلس الأعلى للتعليم قبل الجامعي كان قد قرر ضرورة اضافة مواد مؤهلة لدخول الجامعة في امتحان الثانوية العامة كمستوى رفيع .. وطلب من المجلس الاعلى للجامعات تحديد هذه المواد

وانعقد المجلس الاعلى وناقش هذا الاقتراح ووافق عليه لانه يتمشى مع قرارات المجلس القومي للتعليم والتى اصدرها عام ١٩٧٥ ويتمشى ايضا مع توصيات المؤتمر القومي لتطوير التعليم .

ومن هنا قرر المجلس الاعلى للجامعات في اجتماعه الاخير ان طالب الثانوية العامة عليه ان يؤدى امتحانا في المستوى الرفيع على الاقل في المواد المؤهلة لدخول الجامعة اذا اراد ذلك وذلك اعتبارا من عام ٩١ ـ ٩٢ .. اى انه لن يطبق هذا النظام الجديد إلا على الطلاب الذين حصلوا على الشهادة الاعدادية هذا العام .. ولن يترتب على هذا النظام اضافة اى مواد جديدة . وإنما هو فقط امتحان على المستوى المتقدم في اثنين من المواد التى درسها الطلاب .. وخلال العامين القادمين ستنتهى اللجان التى شكلها المجلس الاعلى للجامعات من وضع مناهج امتحان المستوى الرفيع الذى انتهى المجلس الأعلى للجامعات الى اقراره .. كما سيتم الانتهاء من مناهج تدريب المعلمين على تدريس مواد المستوى الرفيع .. كما سيتم تدريب الطلاب بدءا من هذا العام اى الذين سيلتحقون بالسنة الاولى في الثانوى العام على كيفية الاجابة عن مواد المستوى الرفيع ..

ويضيف د . احمد فتحى سرور قائلا : انني سأرسل قريبا بعثتين من الاساتذة الى كل من تركيا وانجلترا لدراسة كيفية تدريب المعلمين على تدريس هذه المواد ..

قلت : ولكن ماهو مصير الطالب الذى سيرسب في امتحان المستوى الرفيع .. ويكون ناجحا في بقية مواد الثانوية العامة ؟

قال وزير التعليم : سيسمح للطالب الذى يرسب في امتحان المستوى الرفيع إما بالعمل بشهادة الثانوية العامة اذا اراد خاصة انه في ظل النظام الجديد ستكون شهادة الثانوية العامة شهادة منتهية تعادل الحاصل على دبلوم المدارس الثانوية الفنية .. او يمكنه الالتحاق بالمعاهد الفنية ..

اخطر قرار

ويؤكد د . احمد فتحى سرور ان قرار المواد المؤهلة وإمتحانات المستوى الرفيع يعتبر اخطر قرار في تاريخ المجلس الاعلى للجامعات لانه يضع لاول مرة إمتحانا للقبول في الجامعات في إطار امتحان الثانوية العامة ..

وهناك عدة مدارس عالية في هذا المجال : ـ

النوع الاول : ثانوية عامة مع إمتحانات قبول في بعض الكليات وليس كلها ومثال ذلك فرنسا ـ إذ يشترط إجتياز هذا الامتحان في كليات الطب وفي المدارس العليا الهندسية التى تقوم مقام كليات الهندسة ..

والنوع الثانى : يشترط إمتحانا للقبول في كل جامعة على حدة او إمتحانا للقبول على المستوى القومي كما هو الحال في تركيا بعيدا عن إمتحانات الثانوية العامة والتى تتم في كل مدرسة على حدة .. اى ان كل مدرسة لها إمتحانها الخاص بها .. ومن ينجح في هذا الامتحان في الثانوية العامة إما ان يعمل بهذه الشهادة او ان يتقدم لامتحان قبول يعقد على المستوى القومي ومن يجتازه يلتحق بالكلية التى تتفق ودرجات المواد المؤهلة التى تفوق فيها في هذا الامتحان .

والنوع الثالث : والذى اخذت به مصر هو ان يكون إمتحان القبول في إطار الثانوية العامة نفسه ومن لم ينجح لايدخل الجامعة .. وقد اخذت به إنجلترا ، إذ ميزت فيه بين الثانوية العامة العادية .. والثانوية العامة ذات المستوى الرفيع ..

الجامعة المفتوحة

ولكن ماذا يقول خبراء التعليم في مصر في النظام الجديد للقبول في الجامعات ؟

د . عبد الفتاح جلال .. عميد المعهد العالى للدراسات التربوية يقول : إنه يؤيد هذا النظام الجديد تأييدا كاملا لعدة اسباب : ـ

أولها : انه يخفف على الطالب وعلى الاسرة عبء الثانوية العامة الحالى ويحوله إلى عملية ايسر .. ويفرق النظام الجديد بين امرين : إنتهاء التعليم العام .. والالتحاق بالتعليم العالى والجامعي ..

فمن المعروف ان نهاية التعليم العام قضية منفصلة ، لانه في كثير من المجتمعات يرغب الطالب في الانتهاء من التعليم العام ولايرغب في الالتحاق بالتعليم العالى ويفضل الدخول في مجال العمل .. وقد اتاحت هذه المجتمعات لهؤلاء الطلاب مايسمى ، بالفرصة الثانية ، بحيث يمكن للمواطن في اى سن ان يلتحق بالتعليم العالى والجامعي من خلال برامج متنوعة ودراسات مختلفة منها الاسلوب التقليدى القائم حاليا ..

ومنها مايسمى بفرص التعليم المفتوح . وهناك شكل من اشكاله وهو الجامعة المفتوحة .. وبالتالى لاتتحول قضية الالتحاق بالجامعة إلى قضية مركبة تشكل ضغطا وعبئا على الطالب والبيت المصرى .. والمجتمع المصرى ..

والسبب الثانى في تاييدى للقرار المجلس الاعلى الأخير الخاص بالنظام الجديد للقبول بالجامعات هو انه اخذ بفكرة الاختيار .. لانه من المعروف علميا ان الافراد يختلفون فيما بينهم من حيث القدرات العقلية والاستعدادات .. وقضية الاختيار لمواد معينة يدرسها على مستوى متميز تتيح للطالب الفرصة للتاكد من حسن الاختيار وموافقة بما وهبه الله من إستعدادات .. وحتى لو اخفق في الاختبار المناسب سيكون الثمن عاما واحدا ، او ربما جزء من العام بدلا من ان يدفع الثمن مرحلة جامعية كاملة تصل إلى ٤ سنوات على اقل تقدير .. وتكون النتيجة في النهاية ضعفا ـ على الاقل ـ في العمل الذى إختاره ..

بينما البديل المطروح يمكن ان يسمح للطالب إذا اخفق في إجتياز المواد .. ان يتقدم للمرة الثانية في مواد اخرى تناسب استعداداته اكثر .. وبالتالى يتم التوجيه إلى نوع التعليم المناسب لقدراته وإستعداداته ..

والسبب الثالث : ان قرار المجلس الاعلى للجامعات ان يتم الاخذ بهذا النظام الجديد وتطبيقه بدءا من عام ٩١ ـ ٩٢ يعني التدرج في التنفيذ بحيث يرى المجتمع المصرى بكل طوائفه البديل الجديد ويتدارسونه وفي نفس الوقت تتخذ وزارة التعليم إجراءاتها على مهل لطبع مناهج مناسبة بعد دراسة وتان ، وان تعد في نفس الوقت المدرس المتميز والقادر على تدريس هذه المواد ..

ويضيف د . عبد الفتاح جلال : ان هناك سببا اخر لتاييدى لهذا الاتجاه الجديد وهو النظرة إلى الثانوية العامة على انها نهاية مرحلة التعليم العام ـ وهذا يتطلب في هذه الفترة إدخال مواد فنية وتكنولوجية تسمح لمن يرغب بالاكتفاء بالثانوية العامة وعدم الالتحاق فورا بالتعليم العالى ان يجد فرصة العمل المناسبة ويمكن دمجها في برامج التدريس وتصبح جزءا من الدراسة ويمكن التنسيق فيها بين وزارة التعليم والصناعة والمؤسسات الانتاجية المختلفة .. وهذا الاقتراح الاخير له وجهان : ـ

الوجه الأول : يعين الطالب على الدخول لمجال العمل بعد تدريب يؤهله لذلك ..

والوجه الثانى إنه قد يكتشف في نفسه التميز في هذا الجانب قلت للدكتور عبد الفتاح جلال : هناك رأى يقول ان تكون هذه المواد الفنية بعد الثانوية العامة ويدرسها الطالب لفترة قصيرة بعد حصوله على الثانوية العامة اذا اراد الالتحاق بالتعليم الفني .. او اراد العمل بشهادة الثانوية العامة ؟

قال د . جلال رافضا هذه الفكرة : انني احذر من الآن بان مثل هذا الحل سيؤكد امام الجمهور ان التعليم الفني اقل في المستوى وفي الدرجة وفي الكيف من التعليم العام . وان دخول مجالات العمل يعني فشلا من الطالب ـ بينما انا انظر للقضية على ان الله سبحانه وتعالى خلق البشر وهم مختلفون ـ وهذا وارد في القرآن الكريم والاختلاف هنا في الاستعدادات والقدرات والامكانات .. فمنهم من يتميز في العمل اليدوى ـ ومنهم من يتفوق في العمل التكنولوجى والتطبيقى .. ومنهم من يتميز في العلم النظرى ـ وهكذا ..

ومن هنا فلابد في المواد المؤهلة وفي هذه الفترة من اعطاء اهمية موازية للمواد التكنولوجية والمواد المؤهلة للعمل .. وهذا في رأيي سيؤدى الى تقليل الفجوة بين كل من التعليم العام والفني ..

اما د . كمال السراج رئيس جامعة حلوان فمع انه يؤيد الاقتراح الجديد الذى اقره المجلس الاعلى للجامعات لانه كما يقول لن يجعل للثانوية العامة الهالة المرعبة التى كانت تحوط بها .. ولكن بالنسبة لجامعة حلوان خاصة وان لها طابعا خاصا في كلياتها فانه يرى ان تكون هناك امتحانات لقياس قدرات الطالب للالتحاق بالكليات المتميزة بجامعة حلوان .. وان تعقد هذه الاختبارات داخل الكلية ذاتها وخاصة كليات الفنون الجميلة لان امتحان القدرات للفنون الجميلة المصاحب لامتحان الثانوية العامة ليس مقياسا حقيقيا لمعرفة قدرة الطالب وليس من المنطقى ان يمتحن ٢٠ الف طالب في الثانوية العامة امتحان قدرات لدخول كليات الفنون كما يحدث الآن ولا يدخل منهم في هذه الكليات الثلاث سوى الف طالب فقط ..

ولهذا اقترح لجراء امتحانات القبول بكليات الجامعة المتميزة داخل هذه الكليات ذاتها وقد نجحت التجربة في كليات السياحة والفنادق .. والتربية الموسيقية .. والتربية الرياضية خاصة ان معظم كليات الجامعة لن تكون المواد المؤهلة التى سيتم اقرارها واجراء امتحان مستوى رفيع بها .. لن تكون هى الفيصل في تحديد من يصلح للالتحاق بهذه الكليات المتميزة بالجامعة .

ومع ذلك فتجربة المواد المؤهلة في حد ذاتها وبشكل عام تعتبر احسن الحلول المطروحة الآن .. ولكن بعد تنفيذها لعدة سنوات وتقييمها يجب الاتجاه بعدها الى عمل امتحان قبول بكل كلية خاصة كليات مثل الطب والهندسة لتحديد من يصلح من الطلاب المتقدمين للدراسة باحدى هذه الكليات .

اما د . فوزى الشعراوى نائب رئيس جامعة عين شمس فيؤكد ان الاقتراح الذى عرض على المجلس الاعلى للجامعات ووافق عليه سبقت دراسته من قبل من خلال الهيئة الفنية والمؤتمر القومى للتعليم بالاضافة الى اجتماعات اللجان بالمجلس الاعلى للجامعات ـ والمجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعي .

وكانت هناك آراء مطروحة تنادى بان يكون هناك علاقة بين شهادة الثانوية العامه .. وبين دخول الجامعة .. اى ان تكون مؤهلة فعلا لدخول الجامعة ..

وكان هناك سؤال : هل نقوم بعمل امتحان قبول خاص بدخول الجامعة بعد الثانوية العامة كما فعلت تركيا ؟ وهنا سنحمل الطالب والدولة عبئا اخر نحن في غنى عنه ..

واخيرا كان الاتفاق العام على ان تبقى الثانوية العامة كامتحان مركزى .. وان يؤدى الطالب امتحانا في مواد يدرسها فعلا ولكن يكون هذا الامتحان ذات مستوى رفيع ولكن التغيير هنا سيكون في طبيعة الامتحان ذاته .. ويمكن للطالب ان يؤديه .. او لا يؤديه لانه اختيارى بشكل عام .. ولكنه اجبارى لمن يريد ان يلتحق بالجامعة .. وان يكون هذا الامتحان مركزيا حتى لايحدث فيه اى تدخل لاى نفوذ .

ويضيف د . الشعراوى : ان الفكرة نفسها معمول بها في كثير من دول العالم .. ومعظم الجامعات تقوم بعمل امتحان قبول لدخولها .. ولكن في كل الاحوال سيظل مكتب التنسيق عندنا هو الفيصل لضمان الحيدة وتكافؤ الفرص في ظل تطبيق النظام الجديد ..

ويعترض د . محمد الهاشمى رئيس جامعة عين شمس على فكرة ان تكون الثانوية العامة شهادة منتهية يمكن للحاصل عليها ان يعمل بالسوق . كما قرر المجلس الاعلى للجامعات لان هذه الشهادة لاتؤهل الحاصل عليها للعمل في المجتمع في اى مهنة ويجب ان نعيد النظر في هذه الفكرة .

ويرى ان الاصلاح الحقيقى يجب ان يبدأ منذ بداية مرحلة التعليم الأساسى وان تزود الطلاب على مدى هذه الفترة بمهارات فنية تساعدهم على العمل في السوق اذا لم يريدوا ان يستمروا في التعليم الى النهاية .. وتساعدهم ايضا وتنمى رغباتهم في الاتجاه الى التعليم الفني الذى نحاول ان ندفع الطلاب للالتحاق به دفعا ..

وضرب د . الهاشمى مثالا على ذلك بان الطالب في الولايات المتحدة الامريكية يتخرج من الثانوية العامة وهو مؤهل مهنيا لان يعمل في المجتمع اذا اراد ذلك .. اما طريقتنا هذه فلن توصل الى شيء وان كانت في كل الاحوال خطوة على الطريق نريد ان نتبعها خطوات .

اما د . سوسن عثمان عميدة المعهد العالى للخدمة الاجتماعية فتؤكد انها متفقة تماما على ان هذه الخطوة تعتبر خطوة نحو تحديد العلم وتعميقه . وانها ستوضح للراى العام انه ليس بالضرورة ان كل من سيحصل على الثانوية العامة سيلتحق بالجامعة ..

اما بعد ذلك فهناك تساؤلات كثيرة غير واضحة .. فمثلا . هل المواد المؤهلة ستكون محددة من قبل كل كلية على حدة بما يتناسب مع طبيعة الدراسة بها . وان كان هذا اقرب الى المنطق .

ام ستكون مجرد مادتين من المواد التى درسها الطالب في الثانوية العامة .. وان كان ذلك كما هو الوضع بالنسبة لكليات الاعلام او الحقوق او كليات ومعاهد الخدمة الاجتماعية لن يعبر عما اذا كان الطالب مؤهلا فعلا فدخول هذه الكليات ام لا ،

وتقول د . سوسن عثمان انني اؤيد ان يكون هناك امتحان قبول لكل كلية . على حدة بعد امتحان الثانوية العامة . نقيس من خلاله قدرات الطالب ومدى استعداده لدراسة التخصص والذى يؤهله ايضا لممارسة المهنة التى سيعمل بها بعد التخرج ..

وتؤكد ان هذا الاقتراح سيجعل هناك فرص اختيار كثيرة امام الطالب للتقدم للكلية التى يرغب الالتحاق بها مادام سيتمكن من اجتياز اختبارها الشخصى .. وهذا ليس بجديد لأن كليات ومعاهد الخدمة الاجتماعية .. والتربية الرياضية ، والموسيقية ، والفنون الجميلة ، والسياحة ، ومعاهد السينما والمسرح .. كلها تجرى هذه الاختبارات التحريرية والشفوية ونجحت فيها .

وتختتم د . سوسن كلامها قائلة : عموما هذا القرار الأخير للمجلس الاعلى للجامعات لن يطبق إلا في السنة الدراسية ٩١ ـ ٩٢ وستكون هناك فرصة كبيرة للدراسة .. ودراسة التجارب السابقة .. واختيار مايتناسب مع ظروف المجتمع المصرى ..

والذى اراه انه خلال الدراسة في المرحلة الثانوية وعلى مدى السنوات الثلاث لابد ان نؤهل الطالب لاختيار الكلية التى يرغب الالتحاق بها والاستعداد لذلك . وان يهتم الطالب بدراسة كل المواد التى يدرسها ولايكون تركيزه على مواد الثانوية العامة فقط .. فمثلا هو يدرس علم النفس في الصف الثانى الثانوى فلاذا رغب في استكمال دراسته في كلية الآداب ، قسم علم النفس ، فيجب عليه ان يتعمق في المادة ولايتركها بمجرد انتهاء العام الدراسى ..

ومازالت القضية مطروحة للنقاش .. خاصة ان هذا الاتجاه سيثير الجدل بين جميع الفئات في المجتمع لانه يغير نظام القبول بالجامعات تغييرا جذريا ..

هكذا من الأصل

من أجل توفير فرصة عمل لكل مواطن ؟

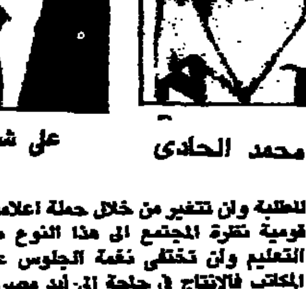
حقيقية للملايين من ابناء الشعب في المدن والمجتمعات الجديدة
العمالة واعادة توزيعها

حدد المؤتمر العام الخامس للحزب الوطني الديمقراطي الذى عقد منذ ايام قلائل .. قضية البطالة .. حجمها .. ونسبتها بالنسبة للقوى العاملة في مصر .. واخذ في الاعتبار كافة المتغيرات والمستجدات سواء على الساحة الداخلية او العربية او الدولية .. ولم يترك الحزب في توصياته التى اصدرها جانبا واحدا في شأن هذه القضية إلا اشار إليه ..

ولذلك وكما تؤكد كل الدلائل والقرائن .. فان التوصيات والقرارات جاءت لتواكب متطلبات الحلول .. بواقعية بعيدا عن الآمال العريضة التى يستحيل تنفيذها .. ومازال امامه مهمة المتابعة لتنفيذ هذه القرارات والتوصيات .. فان الامر اصبح الآن في يد كافة السلطات تنفيذية وتشريعية .. ولانعتقد ان ايا من هذه السلطات بالتلاحم مع القوى الشعبية والسياسية سيتقاعس في اداء هذا الواجب القومي ..

وهنا يجب القول .. ان دور الاحزاب السياسية المعارضة في هذه القضية دور هام ايضا .. يجب الا تتقاعس عن ادائه .. بالمشاركة بالحلول والمقترحات مع زملائهم في الحزب الوطنى وتحت قبة مجلس الشعب او الشورى .. فهم جزء من النظام .. ومشاركين في سياسته .. ولايعقل ان يكون اى من هذه الاحزاب بعيدا عن هذه القضية والا تكون قد حكمت على نفسها ايضا بالعزلة الكاملة عن ابناء هذا الشعب ..

ولاشك ان كل عضو في مجلس الشعب او الشورى .. وفي الحكومة ايضا .. بدا الحديث عن هذه القضية .. ولسان حالهم جميعا يقول : وماذا بعد صدور هذه القرارات ؟! .



د . كمال الشاذلى — احمد العماوى — ايهاب مقلد

بداية يقول كمال الشاذلى .. امين التنظيم والامين المساعد بالحزب الوطني .. وممثل الهيئة البرلمانية للحزب الوطني في مجلس الشعب : لقد تصدى الحزب الوطني صاحب الاغلبية الشعبية الساحقة .. ومن واقع مسئولياته القومية التى حملها الشعب اياه .. من خلال هذا التلاحم والتواصل بينه وبين الحزب .. لهذه القضية في جراة وشجاعة ودون مزايدة او مكابرة ..

ويضيف .. ان مؤتمر الحزب لم ينعقد من اجل إخفاء الحقائق .. او محاولة الايهام بان قضية البطالة قضية بسيطة ولاتشكل مشكلة اقتصادية او اجتماعية .. بل على العكس لقد اظهرها بوضوح وجلاء .. حدد حجمها .. ووضع لها مقترحات الحلول ..

واعتقد ان كل فرد فينا في هذا المجتمع يتحمل نصيبه في هذه القضية .. وابتداء اقول .. اذا كان على الحكومة يقع عبء مسئولية الانطلاق نحو توفير كافة متطلبات ومستلزمات التعليم الفنى المتكامل في صورته المستقبلية حتى يقبل ابناء الجيل على هذا النوع من التعليم .. الذى هو المستقبل لمصر .. ليفى باحتياجاتها ومتطلباتها في تنفيذ مشروعات خطة التنمية : فلا يعقل باى حال من الاحوال .. ونحن على مشارف القرن الجديد .. ان نظل متمسكين بشهادة جامعية ليست سوى شهادة للزواج فقط .. ويجب من هنا ان يتغير مفهوم الاسرة المصرية في هذا الصدد .. فالتعليم الفنى وخريجوه امامهم الفرصة كاملة للالتحاق بفرصة عمل متوافرة .. بشرط الا يتمسك هذا الخريج بالمكتب والمقعد .. دون ان ينزل إلى حقل العمل .. اقول ايضا .. ان قانون العاملين بالحكومة والقطاع العام الجديدين بلاشك سيسهمان عند صدورهما من مجلس الشعب في الدورة القادمة .. في حل جزء من هذه القضية .. خاصة فيما يتعلق باطلاق مدد الاعارة والحصول على اجازات بدون مرتب للعمل في الخارج سواء في الدول الشقيقة او الدول الافريقية وهذا بالطبع سيوفر فرص عمل للخريجين الجدد الداخلين لسوق العمل لاول مرة .. بالاضافة الى انه يتيح لنا هنا في الداخل فرص استثمار افضل لمدخرات العاملين المصريين في الخارج .. وهذا ينعكس ايضا على توفير المزيد من الفرص للعمل لابنائنا في الداخل .. خاصة وان الحكومة لاتستطيع ان نعمل بيد واحدة .. بعد هذا التكدس في المصالح الحكومية .. وهذا يجرنا الى القول بان قضية التدريب والتدريب التحويلي لامتصاص فائض العمالة في هذه الوحدات الادارية .. وتحويلها الى ايد عاملة فنية تقود عملية الانتاج ماهي إلا انطلاقة جديدة نحو حل تلك القضية ..

واقع ملموس

ويقول ايهاب مقلد .. وكيل مجلس الشعب .. عن العمال .. في تصورى .. ان ماتوصل اليه الحزب الوطني .. من قرارات وتوصيات في المؤتمر الذى خصصه لهذه القضية الحيوية والهامة .. هو بمثابة استراتيجيات للعمل الوطني في المرحلة المقبلة .. واصبح على الحكومة ان تواجه هذه التوصيات والقرارات .. ان تحولها الى واقع ملموس .. من خلال خطط مبرمجة وزمنية محددة .. توصلنا الى الهدف المنشود .

وهنا اقول حقيقة .. ان المسئولية .. ليس المقصود بها .. وزارة القوى العاملة .. المسئولة عن التوظف .. وليست ايضا وزارة التخطيط وحدها .. التى تستهدف توفير فرص عمل بالآلاف سنويا .. ولكن .. التضافر والتلاحم والتنسيق بين هذه الوزارات والجهات المعنية في تناسق متكامل هو الذى يوصلنا الى هذا الهدف .. واعنى بذلك ان تكون البداية .. تحديد مسار العملية التعليمية مرتبطة باستراتيجية تخطيط القوى العاملة .. والاستخدام الامثل للطاقة البشرية المتاحة .

معالجة تشريعية

ويقول احمد العماوى وكيل مجلس الشورى .. ورئيس الاتحاد العام لعمال مصر .. اقول وبعد انتهاء مؤتمر الحزب .. ووضع ايدينا على بدايات درجات السلم للطريق الصحيح .. ان الوضع اصبح الآن .. في ايدى الحكومة والسلطتين التنفيذية والتشريعية .. فيجب ان نكيف الامور بحيث يكون هناك معالجة تشريعية تواكب وتوصيات وقرارات المؤتمر .. خاصة ان مشروعى قانونى العاملين بالحكومة والقطاع العام سيعرضا على مجلس الشعب في بداية الدورة البرلمانية القادمة .. ومن هنا يجب ان يؤخذ في الحسبان تلك المعالجات التشريعية في هذين القانونين بصفة خاصة .. واولها معالجة قضية الاجازات والاعارات والعمل في الخارج .

ويقول العماوى .. انه لابد ان نضع في اعتبارنا ايضا .. وجود اجور حقيقية تكفى الناس واعباء المواطن .. ويجب البحث عن حلول عملية .. وان ندرس بعناية ردود الفعل .. بالنسبة لما يقال عن ان وظيفة واحدة لكل مواطن .. في هذا الاطار وبهذا المفهوم .

خطوات الاصلاح

اما مختار عبد الحميد رئيس لجنة القوى العاملة في مجلس الشعب فيقول .. لقد وضعنا ايدينا على الخلل .. بصورة شاملة .. ومن هنا تبدا اولى خطوات الاصلاح ..

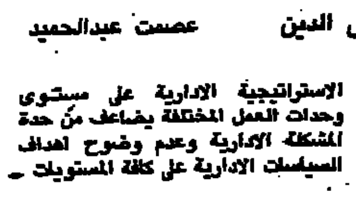
وابتداء .. فان القطاع العام كان وسيظل الركيزة للعمل والانتاج .. من اجل احداث التوازن الاجتماعى .. وهذا يتطلب بطبيعة الحال .. التوجه نحو اصلاح مسار هذا القطاع من خلال معالجة اوضاع الشركات الخاسرة فيه .. والتى تشكل عبئا .. وهذا لايعنى إلا تحقيق مزيد من فرص العمل والانتاج .. لو اصلحنا هذا الخلل .. وتوجهنا الى تطوير العمل داخل هذه الوحدات الانتاجية .. وبالتالى زيادة القدرة على استيعاب مزيد من الايدى العاملة ..

انتاج حقيقى

ويقول المهندس سعد شلبى رئيس لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشعب .. الآن اصبح واضحا وجليا لاغموض فيه .. وانني على اقتناع كامل بما كان عليه الرئيس حسنى مبارك .. من ان الحكومة يجب الا تتدخل في كل شىء .. فالقطاع الخاص هنا يجب ان ينطلق وبكل قوة للمعاونة في حل مشكلة البطالة .. بعد ان توفرت له كل المقومات دون معوقات تذكر .. من الناحيتين الاقتصادية والعملية واشير في هذا الصدد .. الى ماأشار اليه الرئيس مبارك من اسناد شركات القطاع العام الخاسرة والتى تشكل عبئا على هذا القطاع .. الى القطاع الخاص .. واضاف .. ان قضية التدريب .. تعتبر محورا اساسيا في حل مشكلة البطالة .. فلا يعقل مثلا .. ان يكون هناك مراكز للتدريب .. ومدربون لم لايقبل احد على التدريب .. تلك قضية رئيسية .. ولايعقل ايضا .. ان يكون هناك تكدس في العمالة داخل الوحدات الادارية والقطاعات الخدمية بالوزارات والمصالح .. ما لايجدون مكاتب يجلسون عليها .. وهناك المواقع الانتاجيه في اشد الحاجه اليهم .. ومن هنا يجب ان تتغير النظرة والمفهوم من جانب المجتمع للعمل المهنى ..

مؤشرات عملية

ويقول فتح الله رفعت رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب .. حسنا لقد عولجت مشكلة البطالة من الناحية النظرية والتطبيقية من خلال قرارات



المشروعات عن طريق قروض ميسرة للشباب .

خريطة واضحة

ويتساءل فهر احمد فهر امين شباب مركز سوهاج : لماذا لا تكون هناك خريطة واضحة ومحددة لاستصلاح واستزراع الاراضى على مستوى الجمهورية بدلا من الحصول على ١٤ موافقة من جهات مختلفة للحصول على قطعة ارض لاستصلاحها واستزراعها وذلك تيسيرا على الشباب .

ويطالب بان تقوم المؤسسات الصناعية الكبرى بانشاء المدارس الصناعية وفقا لامكاناتها وانتاجها وذلك لانها تملك إمكانات التدريب العملى للشباب على ان يتم تعيين الخريجين في نفس المؤسسة .

كما يطالب بانشاء مدارس زراعية في المناطق الجديدة لاستصلاح واستزراع الصحراء حتى يتم تخريج شباب مؤهل زراعيا يساهم بعلمه وخبرته في عمليات الاستصلاح الزراعة .

عائد سريع

ويعلق هشام الكاشف عضو هيئة مكتب امانة شباب القاهرة قائلا : يجب ان تركز الحكومة على إقامة المشروعات الصغيرة ذات العائد السريع لتشغيل شباب الخريجين وان تقوم المحليات بمشروعات تتفق وطبيعة البيئة دون الاعتماد على المجهودات الحكومية وتحويل القرية المصرية الى قرية منتجة ومصدرة بدلا من ان تكون مستهلكة ومستوردة لاغلب احتياجاتها . كما ان الحكم المحلى اقدر على خلق فرص للصناعات الريفية والبيئية والصناعات الحرفية التى تتلاءم مع متطلبات البيئة واستيعاب اكبر عدد من الأيدى العاملة من ابناء المجتمع المحلى على ان يوضع نظام خاص لاستخدامات موارد صناديق الخدمات على مستوى كل المحافظات لخلق مشروعات تستوعب اكبر عدد من راغبي العمل .

الهجرة الخارجية

ويرى خيرى احمد سليم امين شباب بندر سوهاج : ضرورة الاهتمام بالصناعات ذات العمالة الكثيفة والتى يكون لمصر فيها ميزة نسبية مثل الصناعات الغذائية كانتاج بنجر السكر وزيوت الطعام وعلف الحيوان والفواكه المحفوظة وتجفيف الاغذية ومصانع الملابس الجاهزة والاحذية للتصدير وغيرها وكلها صناعات تحتاج الى عمالة كثيفة ويمكن ان تستوعب الكثير من البطالة وان يساهم في إنشائها القطاعان العام والخاص مع الاهتمام بانشاء الصناعات التصديرية والاستفادة من تجارب الدول المماثلة ..

ويطالب بتنشيط الهجرة الخارجية الدائمة او المؤقتة باعتبارها من اهم واسرع الوسائل لحل مشكلة البطالة وذلك لان الاسواق العربية والافريقية والدولية يمكن ان تستوعب نوعيات من العمالة المصرية سواء على المدى القريب او البعيد وهذا يستلزم تاهيل العمالة المصرية تاهيلا مناسبا .

وتوصيات المؤتمر العام الخامس للحزب .. والتى اتسمت بالواقعية الكاملة .. ويضيف .. لقد جاءت هذه الحلول مواكبة لصدور قانون الاستثمار الجديد والذى بلا شك قد تلمس خطوات الاستثمار عن قرب .. واتاح فرصة الاستثمار دون معوقات وساوى في حقوق المستثمرين المصريين والعرب والاجانب ..

وهنا اقول .. ان هذه المشروعات .. الجديدة .. يجب ان تستوعب جزءا من فائض العمالة في مصر .. خاصة من الخريجين الجدد .. ايضا تلك المشروعات القائمة التى ستعمل هنا على تطوير عملها من خلال مانص عليه القانون الجديد من تسهيلات ومزايا .. وبذلك يمكن ان تستوعب المزيد من فرص العمالة ..

مجتمعات جديدة

ويؤكد المهندس عثمان احمد عثمان رئيس التنمية الشعبية بالحزب الوطنى ان احد الحلول الواجبه والتى يجب ان تركز عليها الحكومة .. في الخروج بالسكان من هذا الحيز الضيق من الوادى .. الى حيث المدن والمجتمعات الجديدة .. مع اعطاء دفعة قوية تنشيطية للقطاع الخاص .. التى يجب ان يتحمل نصيبه بالكامل في توفير مزيد من فرص العمل من خلال مشروعاته التى يقوم بها ..

الأمن الغذائى

وقال عبد الرحيم الغول رئيس لجنة الشباب بمجلس الشعب .. لابد من الاسراع في تنفيذ مشروعات صغيرة .. تستوعب المزيد من فرص العمل للشباب .. وتخفف الضغط على الحكومة في تعيين الخريجين سنويا .. على وزارة القوى العاملة .. وتخفف من حدة التكدس في المكاتب الحكومية .. ويجب ان يواكب تلك حل شامل لكافة مشكلات الشباب ايضا في مشروعات تملك الشباب للاراضى المستصلحة .

وقال الدكتور سمير طوبار .. عضو مجلس الشورى .. ورئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى .. اعتقد ان الوقت قد حان ومن خلال قانون الاستثمار الجديد وتوفير المناخ المناسب للاستثمار .. لان يقدم اصحاب الاموال على استثمار اموالهم في مشروعات انتاجية خاصة التى تعتمد على الكثافة العمالية .. ومن ثم يمكن خلق فرص عمل جديدة تساعد على امتصاص اعداد كبيرة من المتعطلين .

وقال عادل الحداد رئيس لجنة الخطة والموازنة بالانابة في مجلس الشعب .. لننا ونحن نطالب بتحقيق التوازن بين الاجور والاسعار .. فاننا نطالب ايضا بتحقيق التوازن الكامل ما بين الاجر والانتاجية .. بمعنى ان كل زيادة في الانتاج وتطورا فيه تعنى ايضا مزيدا من فرص العمل .. ومزيدا من الارتفاع في اجور العمالة مقابل هذا الانتاج الحقيقى .. وبذلك نخرج من دائرة مفرغة نسعى إلى معالجتها وهي اجور لا يتبعها الانتاج .. وبذلك ايضا يمكن ان نحقق التوازن في معدلات النمو الانتاجية من خلال مشروعات خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

صندوق للمشروعات

وتقول الدكتورة فوزية عبد الستار .. نائبة مجلس الشعب عن الحزب الوطنى .. انني اطالب بتبني اقتراحي بانشاء صندوق عام موحد للزكاة على مستوى الجمهورية يعهد به إلى هيئة واحدة وتستغل حصيلة هذا الصندوق في اقامة مشروعات لتشغيل الشباب المتعطل .. ويمكن للهيئة المشرفة على الصندوق ان تصرف مرتبات او مبالغ شهرية لذوى الدخول المحدودة بما يضمن لهم حياة كريمة .

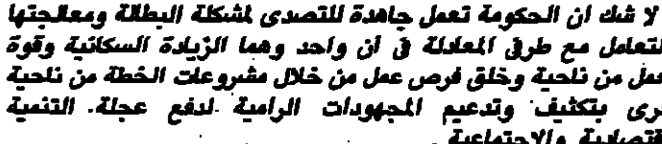
وقال المهندس محمد محمود على حسن رئيس لجنة الاسكان .. بمجلس الشعب .. ان المدن الجديدة تهدف إلى خلق المجتمعات الجديدة وبالتالى ايضا نستهدف من خلالها توفير مزيد من فرص العمل .. في المشروعات التى تقام بها .. خاصة ان كل التقديرات تؤكد ان هذه المدن مقدر لها ان تستوعب ثلاثة ملايين مواطن .. كمرحلة اولى يمكن مضاعفتها .. ومن هنا اقول ويشاركه في الراى المهندس حسين عثمان عضو مجلس الشورى ورئيس لجنة الاسكان بالحزب .. انه يجب ايضا دعم قدرات قطاع التشييد والبناء .. لما له من قدرة استيعابية للمزيد من العمالة .. وبالتالى يمكن التخفيف من حدة ازمة البطالة .

ويؤكد عبد الفتاح الدالى رئيس لجنة الحكم المحلى .. ان المحليات لها دور ايضا يجب ان تطلع به في المرحلة المقبلة من خلال التعاون مع الحكومة بخلق فرص العمل لابناء المحليات في محال اقامتهم .. وبالتالى يمكن الا نزيد ايضا من حدة ازمة الاسكان في محافظات اخرى .. او نخلق مشكلة تكدس للعمالة في مناطق وندرة عمالة في مناطق اخرى .. وايضا على المحليات ان تعمل على دعم عمليات التدريب داخل حدودها للعمالة الفنية .. والتدريب التحويلى .. لفائض العمالة بها .

واقول .. ان منح نفس مميزات الاستثمار على مستوى المساواة بين المشروعات في المناطق الاستثمارية الصناعية في جميع المحافظات .. وتنفيذ ذلك .. امر يؤكد ان هذا سيكون دائما إلى زيادة حجم الاستثمارات داخل كل محافظة .. وتوفير فرصة عمل لكل مواطن في موطنه .. في سهولة ويسر .

تلك .. كانت اراء ومقترحات نواب الشعب .. في مجلسى الشعب والشورى حول ماذا بعد صدور قرارات وتوصيات المؤتمر العام للحزب الوطنى الخامس الذى احاطت به قلوب الملايين من ابناء هذا الشعب .. في اخطر واهم قضاياه على الاطلاق .. والذى انطلق الحزب في مناقشتها من منظور العمل على توفير فرصة عمل لكل مواطن .. وعلى كل سلطة ان تتحمل مسئولياتها في المرحلة المقبلة لترجمة هذه التوصيات إلى جانبها التطبيقى .

الحكومة وحدها لن تحل المشكلة



توصيات مؤتمر الحزب حول البطالة

مطلــوب

● خريطة واضحة ومحددة لاستصلاح واستزراع الصحراء

● مشاركة القطاعين الخاص والاستثمارى

● فتح أسواق جديدة للعمالة المصرية فى الخارج

● سياسة قومية للتدريب المهنى والأهتمام بالصناعات الصغيرة

لا شك ان الحكومة تعمل جاهدة للتصدى لمشكلة البطالة ومعالجتها والتعامل مع طرفي المعادلة في ان واحد وهما الزيادة السكانية وقوة العمل من ناحية وخلق فرص عمل من خلال مشروعات الخطة من ناحية اخرى بتكثيف وتدعيم المجهودات الرامية لدفع عجلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

ولقد ساهمت السياسات العامة بالدولة في خلق روح اعتماد المواطن على الحكومة الى حد انه يعتبرها مسئولة عن إعالته مما حمل الحكومة اعباء ضخمة في جوانب الدعم والسيطرة على الاسعار وتوفير الخدمات بالاضافة الى التزامها لسنوات طويلة بتعيين الخريجين بغض النظر عن الحاجة اليهم من عدمه .

وادت هذه السياسات الى تدهور قيم المسئولية الفردية والمبادرة الفردية في النشاط الانتاجي واتجهت رغبات التعليم الى نوعيات لا تتفق مع ظروف المجتمع واحتياجاته في ظل مفهوم راسخ للمسئولية الحكومية عن توفير فرص العمل .

ومن هنا وضعت توصيات المؤتمر العام الخامس للحزب الوطني حول البطالة حلولا جذرية وواقعية لمواجهة هذه المشكلة من مختلف جوانبها السياسية والاقتصادية والاجتماعية .. فما هى رؤية الشباب - اصحاب القضية - حول وسائل وطرق تنفيذ هذه التوصيات حتى يتحقق الهدف المرجو منها ونضع اقدامنا على طريق حلول غير تقليدية على الطريق الصحيح لحل هذه المشكلة التى تؤرق كل اسرة في مصر .

الملك الحقيقى !

● في البداية يقول الدكتور كمال ابو الخير امين الشباب : لابد من وضع خطة قومية للشباب يشارك فيها جميع الوزارات والاجهزة المعنية بقطاع الشباب لاستثمار طاقات الشباب ووضع خطوة البدء الصحيحة لمشروعات انتاجية للشباب يبدا تنفيذها على الفور وذلك من خلال خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للدولة وفي اطار استراتيجية عامة .

واضاف ان الاعتماد على الحكومة وحدها لا يكفي ولابد ان يشارك القطاع الخاص والاستثمارى في مواجهة البطالة على ان يحرر من القيود الروتينية المفروضة عليه حتى يستطيع ان ينطلق ويساهم بدوره في عملية التنمية .

وقال ان امانة الشباب تعمل في اتجاهين لمواجهة قضية البطالة الاول هو استحداث مشروعات جديدة تخدم الشباب من ناحية ويخدم فيها الشباب من ناحية اخرى .. الثاني تفجير الصحوة الكبرى في كل المشروعات العامة القائمة سواء انتاجية او خدمية وذلك لرفع الكفاءة وزيادة العائد الاقتصادى .

وقال ان توصيات المؤتمر العام الخامس للحزب جاءت محصلة حقيقية لافكار شباب مصر على مستوى الجمهورية وان انجازها وتحقيقها يتوقفان على صدق الشباب وقدرته على اجتياز الصعاب واخلاصه وحماسه . فالشباب بحكم وجوده في كل موقع مطالب بان يمثل القدوة قبل ان يشكل الطليعة وانه مطالب بتمهيد الطريق نحو مستقبل هو اكثر الشرائح حرصا عليه لانه هو المالك الطبيعى لهذا المستقبل .

مواجهة معوقات التنمية

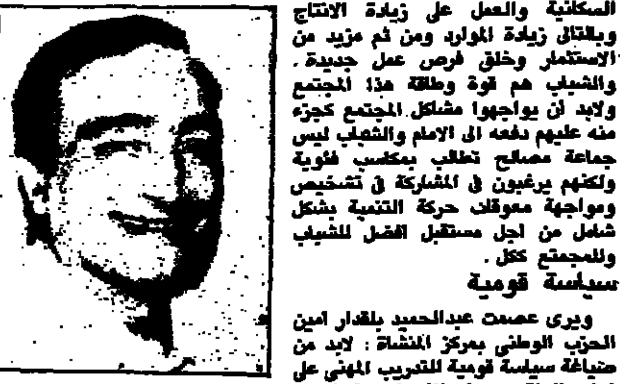
● ويقول الدكتور على شمس الدين امين شباب القاهرة : ان التنمية الشاملة للمجتمع برؤية متكاملة للابعاد الاقتصادية والاجتماعية لهذه التنمية هو الحل الحقيقي والفعال لمشكلة البطالة مع التركيز على المداخل الفعالة لحل المشكلة السكانية والعمل على زيادة الانتاج وبالتالى زيادة الموارد ومن ثم مزيد من الاستثمار وخلق فرص عمل جديدة . والشباب هم قوة وطاقة هذا المجتمع ولابد ان يواجهوا مشاكل المجتمع كجزء منه عليهم دفعه الى الامام والشباب ليس جماعة مصالح تطالب بمكاسب فئوية ولكنهم يرغبون في المشاركة في تشخيص ومواجهة معوقات حركة التنمية بشكل شامل من اجل مستقبل افضل للشباب وللمجتمع ككل .

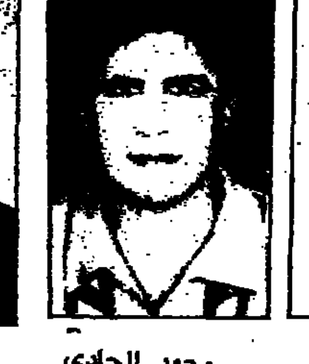
سياسة قومية

ويرى عصمت عبدالحميد بلقدار امين الحزب الوطني بمركز المنشاة : لابد من صياغة سياسة قومية للتدريب المهنى على ارض الواقع وبما يلائم اسواق العمل المصرية واحتياجات الطلب الخارجي وان تتسم تلك السياسة بالمرونة التى تمكنها من مواجهة المتغيرات الطارئة في اسواق العمل لأن التدريب في وضعه الحالى لا يرتبط بسياسة شاملة لاعداد السوق المحلى والعربى بالعمالة المدربة وقد ادى غياب هذه السياسة الى نقص التنسيق وتناثر انشطة التدريب مما ادى الى تفاقم تلك المشكلة من نقص المدربين والمدرسين والموارد المالية وعدم ملاءمة ادوات التدريب واجهزتها للمتغيرات التكنولوجية الحديثة كما ان التدريب العملى يتم بمعزل عن بيئة العمل كما انه ليس هناك تنسيق بين الوحدات الانتاجية ومراكز التدريب وكذلك لابد من الاهتمام بالتدريب التحويلى للطاقات العاطلة الى طاقات منتجة والتقليل بقدر الامكان من البطالة المقنعة .

واطالب الحكومة بضرورة سرعة التنسيق بين الوزارات المختلفة والهيئات والشركات التى تقوم بعمليات التدريب المهنى مع الاهتمام بالتلمذة الصناعية حتى تخدم القطاعات المتخصصة المختلفة على اساس تخريج الاعداد اللازمة في سن يسمح بالالتحاق بالعمل من ١٥ الى ١٨ سنة وبذلك يمكن استيعاب هذه العمالة ومنع وصولها الى التعليم الثانوى او الجامعى غير المطلوب بنفس النسبة مع التعليم الصناعى والزراعى .

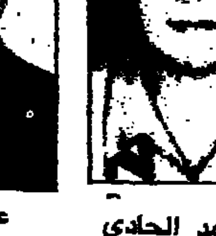
● ويؤكد محمد عثمان العيسوى : على ضرورة اقامة مجمعات الصناعات الزراعية الصغيرة في الوادى والمجتمعات الجديدة بحيث تقوم بتصنيع منتجات تتميز بها هذه المناطق مما يؤدى الى تقليل الفائض من هذه المحصيل على ان تتولى المحافظات المختلفة اقامة هذه المشروعات بعد حصر الخامات البيئية التى تتميز بها والتوسع في تمليك شباب الخريجين للأراضى المستصلحة الجديدة مع اقامة مجمعات زراعية صناعية في هذه الاراضى وتوحيد التركيب المحصولى في هذه المساحات مع تطوير القوانين الخاصة بالاستثمار في قطاع الزراعة الامر الذى سيدفع الى تشجيع المواطنين والمستثمرين على بالدخول للمجالات والانشطة المختلفة مما يؤدى الى امتصاص قدر كبير من العمالة مع ضرورة توفير مستلزمات الانتاج والتسويق وسبل الاعاشة في هذه المناطق .













د . كمال ابو الخير — محمد الحادى — على شمس الدين — عصمت عبدالحميد

التدريب اولا

ويطالب محمد الحادى امين شباب مركز المنشاة : بان تكون للقضية التدريب الاولوية للعمالة خاصة بالنسبة للخريجين الجدد ومن هنا لابد ان تنتعش مراكز التدريب باسلوب علمى وتستوعب التكنولوجيا المتطورة لتواكب احتياجات المشروعات كما انه لابد ان يرتبط التعليم الفنى بالورش المختلفة التى يمكن من خلالها زيادة جرعات التدريب العملى للطلبة وان تتغير من خلال حملة اعلامية قومية نظرة المجتمع الى هذا النوع من التعليم وان تختفى نغمة الجلوس على المكاتب فالانتاج في حاجة الى ايد مصرية مدربة تدريبا كاملا يفى بالاحتياجات ويزيد بالفائض لتلبية إحتياجات الدول العربية والصديقة وهنا لابد ان تتخذ كافة الخطوات اللازمة والعملية لاطلاق الاجازات بدون مرتب للعمل في الخارج وهذا في حد ذاته سيسهم ايضا في توفير المزيد من فرص العمل للداخلين لسوق العمل لاول مرة .

استراتيجية ادارية

ويقترح جمال فاروق امين شباب المطرية

بان تقوم الدولة باستثمار اموال المصريين العاملين من الخارج في مشروعات صغيرة تفيد الشباب مثل صناعة الموبيليا وانتاج الملابس وزراعة واستصلاح الاراضى وكذلك لابد من انشاء مدن لشباب الحرفيين بعد مدها بالمرافق العامة والتوسع في تجربة الصناعات الصغيرة داخل مراكز الشباب .

ويضيف قائلا : يجب وضع استراتيجية ادارية واضحة على المستوى القومى للعمل على زيادة الانتاج والانتاجية لخلق فرص عمل جديدة فغياب الاستراتيجية الادارية على مستوى وحدات العمل المختلفة يضاعف من حدة المشكلة الادارية وعدم وضوح اهداف السياسات الادارية على كافة المستويات .

اختيار القيادات

● ويقول صلاح قوطه مسئول العمال بلجنة شباب البحيرة : قام شباب العمال بالحزب الوطنى الديمقراطى بالبحيرة بتوفير فرص عمل لشباب الخريجين وبدأنا بالفعل بالتعاون مع رؤساء مجالس إدارات الشركات الصناعية بكفر الدوار في توفير الف فرصة عمل لشباب الخريجين .

ويطالب بوضع معايير واضحة للاختيار على مستوى القيادات ولا يقتصر ذلك على القيادات العليا بل ان غياب هذه المعايير يشمل القيادات الوسطى ايضا مما يعنى ان السياسة الادارية في مصر لم تقدم حتى الآن المعايير الكفيلة برفع كفاءة العملية الادارية بالرغم من اهميتها وحيويتها لرفع الكفاءة الانتاجية .

● ويضيف مهدى موسى دياب امين شباب مركز منوف : لابد من الاسراع في اقامة المشروعات الصغيرة التى تشجع الشباب على إقامة حياة كريمة تساعدهم على الكسب الحلال مع ضرورة اسهام بنوك التنمية والائتمان الزراعى في هذه

انطباعات

بقلم : رياض معوض

عضو مجلس الشورى

امام منظمة الوحدة الافريقية ، في الدورة القادمة ، دور حيوى ، بالنسبة لدولها .

المجال الاول - ، التوفيق ، ما امكن ، بين بعض الدول الافريقية الشقيقة المتجاورة ، في موضوعات لا يزال يثور حولها خلافات .

منها خلافات ، ترجع جذورها الى عهد الاستعمار الاوروبى ، لبعض هذه الدول ، حين كانت القوى الاستعمارية تخطط الحدود بين دول افريقيا التى تستعمرها ، وفقا لتقسيم تتفق عليه فيما بينها ، دون الرجوع الى شعوب تلك الدول الافريقية ، ودون مراعاة لمصالحها الاقليمية الجغرافية .. الطبيعية او البشرية ، بل مراعاة لصالح التقسيم الاستعمارى بين الدول المستعمرة .

فلما استقلت تلك الدول الافريقية ، في الخمسينات والستينات ، وازاحت عن كاهلها قيود الاستعمار الاجنبى ، ورثت مع الاستقلال مشاكل تخطيط الحدود . وفضلت هذه الدول الافريقية الحديثة الاستقلال ، عامل الاخوة بين الاشقاء ، وآثرت الا تجعل من تخطيط حدودها ، عائقا نحو التعايش السلمى بين شعوب القارة الواحدة . ورات - وهى على صواب في ذلك - ان تحل مشاكل الحدود عن طريق المفاوضات بين الاشقاء .

ومن هنا ، كان على ، منظمة الوحدة الافريقية ، ، ان تسعى الى محاولة حل هذه الخلافات - حيثما تبرز بالحاح - بوسائل ، المساعى الحميدة ، او ، الوساطة ، ، للتوصل الى ، التوفيق ، بين الاشقاء ، ليعيشوا في وفاق وحسن جوار .

هذا هو المجال الاول للمنظمة ، ولرئيسها في الدورة القادمة - الرئيس حسنى مبارك - بالتعاون مع اشقائه الافارقة ، يدا بيد ، وقلبا على قلب .

اما المجال الثانى امام المنظمة ، فيتعلق بالموضوعات المشتركة الحيوية الاقتصادية ، واهمها مشكلة الديون الخارجية .

ذلك ، ان الديون الخارجية ، على دول المنظمة الافريقية - وعددها خمسون دولة - بلغت اليوم حوالى ٢٣٠ مليار دولار ، من مجموع الديون الخارجية على دول العالم كله ، والتى تبلغ اليوم حوالى الف مليار دولار .

اى ان الدول الافريقية وحدها ، تحمل على كاهلها ، حوالى ربع المديونية العالمية كلها ، وهى قابلة دائما للزيادة ، لان عليها فوائد ومصاريف خدمة ، فضلا عما قد يستجد عليها من ديون جديدة .

وهذه كلها ، تشكل اعباء تعوق خطط التنمية ، وتعوق الجهود التى تبذل في مجال اصلاح الاختلالات الاقتصادية الهيكلية في الدول الافريقية .

وبالتالى تهدد معيشة الشعوب الافريقية ، ومستقبل ابنائها .

إن المشكلة الاقتصادية الافريقية ، وفي مقدمتها قضية الديون الخارجية ، تتطلب من منظمة الوحدة الافريقية ، تكثيف جهودها ، باجراء اتصالات مكثفة ، ومستمرة ، مع التجمعات الدولية ، وخاصة مجموعة ، دول الشمال ، ، ومؤسسات التنمية الدولية للامم المتحدة ، وصندوق النقد الدولى ، والبنك الدولى للانشاء والتعمير ، بهدف دعم موقف ، دول الجنوب ، في حوارها مع ، دول الشمال ، ، للتوصل الى ، حلول عملية ، للمشاكل الاقتصادية ، ومنها مشكلة الديون .

وبعد ، فهذان المجالان الحيويان - مجال التوفيق بين الاشقاء حول بعض الخلافات الاقليمية ، ومجال محاولة حل مشكلة الديون الخارجية - مجالان رئيسيان ، يبرزان على ساحة العمل امام ، منظمة الوحدة الافريقية ، ، في مرحلة هامة ، يتعاون فيها الرئيس مبارك مع اشقائه الافارقة ، على طريق الحل - طريق التنمية والسلام والاستقرار .



● أخيرا .. انتهت عنصرية الدولار بين السوق المصرفية والجمارك ؟ ! اذ عالجت القرارات الجمركية الاخيرة التشوهات القائمة فى سعر الدولار المحدد للاغراض الجمركية وسعره المعلن فى السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبي .. وقد توقع البعض ان ترتفع اسعار السلع المستوردة الا ان البعض الآخر يقول .. ان الاسعار يمكن ان تنخفض .. وبين هذا وذاك نتجول فى التحقيق التالى :

● البداية يمسك بخيوطها الدكتور احمد الصفتى استاذ الاقتصاد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية .. ويقول : ان توحيد سعر الدولار يعد نقطة هامة لازالة التشوهات وتحقيق التوازن الاقتصادى .. والشيء المهم الآن : ان نرقب جيدا سعر الدولار فى السوق المصرفية وان نجاهد كثيرا حتى لا يرتفع سعره .. لان فى حالة الارتفاع سيكون له آثار مباشرة على المستهلك اكثر من ذى قبل .. لان التكلفة من قبل كانت ترتفع فى حين ان الجمارك كما هي دون تغيير .. اما الآن فان اى ارتفاع للتكلفة سترتفع معه الجمارك . اذن لابد من تحقيق الاستقرار فى السوق المصرفية .. حتى لا تتقلب الاسعار وتحدث مشكلات !

● ويضيف الدكتور احمد الصفتى . ان انخفاض سعر الدولار الآن من الممكن ان يساهم فى خفض الاسعار إلا ان البعض لم يصدق حتى الآن هذا الانخفاض .. ولكن هذا الانخفاض اذا استمر ستنعكس آثاره على الاسعار ..

استقرار سعر الدولار فى صالح المستهلك أولا !

د . الصفتى : مطلوب ترشيد الانفاق لخفض سعر الدولار أكثر

لان كل من يملك دولارا سيسارع الى التخلص منه .. واذا ازداد الانخفاض سيزداد السباق وهذا فى صالح المستهلك فى النهاية .. كما ان ارتفاع سعره سيقع ايضا على كاهل المستهلك .

● ويتساءل الدكتور الصفتى : كيف يمكن لنا ان نحافظ على سعر الدولار دون ارتفاع ؟ !

ويجيب . ان عنصر التوقعات من اهم العناصر .. فاذا نجحت الدولة فى التوفيق بين المعروض والمطلوب لتحقيق التوازن والحد من الشائعات .. فانها ستنجح فى المحافظة على الاستقرار .. لان الطلب الحقيقى على الدولار ليس لشراء السلع .. بل خوفا من المستقبل واذا امن الناس باستقرار السوق المصرفية وسعر الدولار .. فلن يطلب الدولار الا صاحب الحاجة الفعلية .. والمستهلك يستفيد فائدة كبرى مادام استقر سعر الصرف .. بل ان مجرد استقرار سعر الصرف يمنع تملك الدولارات وتخزين السلع لان « ٨٠٪ » من الارتفاع فى اسعار السلع يرجع إلى سعر الدولار فى السوق .. كما ان الاستقرار فى السوق المصرفية يحمى المجتمع من التضخم .

ترشيد الانفاق !

● ويوضح الدكتور الصفتى : ان الدولة فى يدها تخفيض سعر الدولار فى السوق .. وذلك عن طريق الحد من استخدامها للعملات الاجنبية .. حتى ولو بتاجيل بعض المشروعات غير الهامة .. لان الدولة هى اكبر مشتر للدولار .. فاذا رشدت انفاقها منه بحيث يقل الطلب .. فإن ذلك يكفى لاحداث انخفاض شديد فى سعر الدولار .. لانها ستضرب التوقعات والمضاربات عن الدولار !

إزالة التناقضات !

● ويقول الدكتور حمدى عبدالعظيم باكاديمية السادات : ان تغيير سعر الدولار الجمركي من (١٨٩) قرشا .. الى الأسعار المعلنة فى السوق المصرفية .. سيكون له عدة آثار ايجابية . اولها : ان المستوردين لمستلزمات الانتاج والسلع الوسيطة سيحققون هامش ربح اكبر من ذى قبل مادام انهم يحصلون بالفعل على النقد الاجنبي من السوق المصرفية .. وطالما ان هناك قرار يحدد هامش الربح للمستوردين يحسبهم على اساس التكلفة الفعلية .. والاثر الثانى : وهو وجود فرصة امام المستثمرين للحصول على احتياجاتهم من المواد الخام والسلع الوسيطة باسعار اقل من ذى قبل نظرا لان القرارات الجمركية قد خفضت اعباء الضريبة الجمركية على هذه المستلزمات وازالت كثيرا من التناقضات التى كانت موجودة بين المعاملة الجمركية للسلع المنتجة محليا , والتى يدخل فيها مستلزمات انتاج مستوردة .. والسلع الأخرى التامة الصنع المستوردة من الخارج والتى كانت تعتبر منافسة للمنتجات المحلية !

حماية المنتج المحلى !

● اما الايجابية الثالثة للقرارات الجمركية الجديدة .. كما يقول الدكتور حمدى عبدالعظيم - فهى : حماية المنتج المحلى من منافسة المنتجات الاجنبية لان هناك كثيرا من السلع التى كانت تستورد من الخارج وتدخل فى عداد السلع غير الانتاجية تنافس فى اسعارها كثيرا من المنتجات المحلية المماثلة وبالتالى فان اعطاء الفرصة لقوى السوق الاقتصادية فى تحديد تكلفة الاستيراد للمادة الخام أسوة بتكلفة الاستيراد للسلع التامة الصنع والتى لها معاملة جمركية تختلف عن المعاملة الجمركية للمستلزمات المستوردة يضع الأمور فى نصابها الصحيح .

ضمان هام !

● ويذكر الدكتور عبدالعظيم : ان الآثار السلبية التى يتخوف منها البعض .. تنصب على بعض السلع التى ينتج عنها زيادة طفيفة فى التكلفة بعد حساب قيمتها بالسعر الجديد .. ولكن هذه المستلزمات ليست من الأشياء الاساسية .. وبالتالى فان العبء الاكبر فيها سيقع على بعض الفئات مرتفعة الدخول .. والتى لاتخل بالبعد الاجتماعى للاصلاح الاقتصادى .. بل ان هناك ضمانا هاما يمكن أن يمنع حدوث اية آثار سلبية على الأسعار .. وهو ان المعاملة الجديدة لمستلزمات الانتاج ومايترتب عليها من آثار ايجابية على معدلات التنمية والانتاج والاستثمار يمكن ان تعطى دفعة فى الأمد القريب للصادرات وحصيلة البلاد من النقد الأجنبي .. وفى هذه الحالة لن يكون هناك زيادة كبيرة فى اسعار النقد الاجنبى الذى تحدده السوق المصرفية .. وبالتالى نقل اعباء التكلفة ونقل الحاجة الى رفع الأسعار .. ولعل هذا مايلاحظ فى الوقت الحاضر من اتجاه سعر الدولار الى الانخفاض بما لايقل عن (١٠) قروش للدولار على مدى ثلاثة اسابيع فقط !

خطوة للأمام

● أما الدكتور عادل عبدالباقى رئيس البنك العقارى المصرى .. فيرى : ان القرارات الجديدة قد وضعت الامور موضعها الصحيح .. وجعلت الصورة واضحة امام المستثمر والمصدر .. وجعلت السوق اكثر توازنا .. كما ان النقص فى فئات الضريبة الجمركية قد جعل المستهلك فى امان من زيادة الاسعار .. لان هذه القرارات تحقق التوازن المطلوب .. كما انها تجعل دراسات الجدوى ذات جدوى فعلا .. لانها ستقوم الآن على اسس واقعية ولايكون هناك تناقض او احتمالات الخطأ بالنسبة لتطورات سعر الدولار بالمقارنة بذى قبل .. مما تعد معه هذه القرارات خطوة للأمام بحق .. واضافة جيدة لصالح الاقتصاد المصرى .. والمطلوب الآن هو تحقيق وصول الدعم لمستحقيه فعلا !

د . احمد الصفتى




د . عادل عبدالباقى

تحقيق :
ضاحى عثمان

هدوء فى السوق .. بعد القرارات الجمركية الجديدة

القرارات الجمركية الجديدة لم تتسبب فى رفع اسعار السلع المستوردة كما كان متوقعا .

هذا الكلام ليس للاستهلاك المحلى .. بل من واقع تقارير الغرفة التجارية التى تراقب حركة السوق .. ومن واقع كلام المسئولين عن الجمارك .

- لقد كان الجميع يتوقع ارتفاعا كبيرا فى اسعار السلع المستوردة بعد رفع سعر الدولار الجمركي من ١٨٩ قرشا للدولار الى قرابة ٢٦٠ قرشا وفقا لاسعار السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبي .. لكن هذا القرار صاحبه قرار آخر يتضمن تخفيض فئات الرسوم الجمركية على بعض السلع

تحقيق :
محمود سالم

د . محمد الرزاز

فتحى سلامة

أسعار السلع المستوردة لم تتغير بعد رفع سعر الدولار الجمركى

وبعض ضريبه الاستهلاك عليها الامر الذى احدث توازنا كبيرا .. هذا بالاضافة الى ان موعد صدور تلك القرارات كان مناسبا تماما وجاء فى توقيت دقيق حيث ان الايام الماضية شهدت انخفاضا ملموسا فى سعر الدولار ؟ سواء بالسوق المصرفية او بالسوق السوداء فبعد ان وصل سعره الى قرابة ٢٩٠ قرشا اصبح حاليا حوالى ٢٦٠ قرشا للدولار ..

ما هى القرارات الجديدة ؟ وكيف استقبلها السوق ؟ وما هى الصورة الآن بعد مرور ١٠ ايام على صدور هذه القرارات الجمركية ؟ .

★★★★

يوم الجمعة قبل الماضى كان موعد صدور القرارات الجمركية الجديدة .. يبدا العمل بها اليوم التالى مباشرة .

شهد يوم الجمعة حركة غير عادية داخل مبنى وزارة المالية : الدكتور محمد الرزاز وزير المالية والمسئولين عن الجمارك فى مختلف الموانى والمطارات يعقدون لقاءات هامة واتصالات مع مختلف الجهات التى ترتبط بتطبيق هذه القرارات .

ولان القرارات المتعلقة بالتعريفة الجمركية ذات طبيعة خاصة فقد صدرت القرارات يوم الجمعة وهو عطلة رسمية ليبدا التطبيق السبت وحيث قامت اجهزة وزارة المالية بارسال تعليمات تنفيذية بالقرارات الجديدة مساء يوم الجمعة الى مختلف الموانى بالاسكندرية وبورسعيد ومختلف المطارات .

وفى مصلحة الجمارك كان فتحى سلامة على اتصال مباشر ودائم بمختلف المواقع الجمركية ليتابع بنفسه تطبيق القرارات مع المسئولين عن تلك المواقع الجمركية على مستوى الجمهورية .. الذى اكد انه لم تظهر اية مشاكل فى المنافذ الجمركية نتيجة التعديلات الجديدة وقال ان عمليات الاستيراد تمت بمعدلها الطبيعى .

واعود الى السؤال الاول : ماذا تتضمن القرارات الجديدة ؟

السؤال يجيب عليه الدكتور محمد الرزاز وزير المالية قائلا ان القرارات تشمل جانبين : الاول هو رفع سعر الدولار الجمركي ليكون السعر حسب ما تعلنه السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبي لقد ثبت السعر خلال الفترة الماضية عند ١٨٩ قرشا للدولار وبعد القرار الجديد سوف يتم حسابه عن طريق المتوسط الشهرى لسعر السوق المصرفية .

والجانب الآخر . وهو المهم - هو تعديل فئات الرسوم الجمركية على بعض السلع المستوردة بتخفيض هذه الفئات وذلك لعدم رفع اسعار تلك السلع بعد رفع سعر الدولار الجمركي . كما تضمنت القرارات تخفيض الضريبة على الاستهلاك للسلع المستوردة بنسبة ٣٥ ٪ لنفس الهدف .

وزير المالية :

هدفنا ليس زيادة الحصيلة

ولكن علاج الثغرات فى تطبيق التعريفة الجمروكية السابقة

وقال وزير المالية د . الرزاز ان الهدف الاساسى من صدور تلك القرارات هو حل المشاكل التى نجمت عن تطبيق التعريفة التى استمر العمل بها منذ عام ١٩٨٦ وحتى صدور القرارات الجديدة .. لقد كانت هناك مفارقات واختلالات فى فئات الضريبة الجمركية على بعض السلع المستوردة وبالتالى كان لابد من تعديلها . كما ان تعديل سعر الدولار الجمركي وحسابه وفقا لاسعار السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبي هو امر كان لابد من حدوثه وذلك من منطلق ان تسير الامور بصورة واقعية .

واذا كان وزير المالية يؤكد على ان القرارات الجديدة لن تؤثر على اسعار السلع المستوردة فان هذا التاكيد ياتى ايضا على لسان المسئولين عن الغرفة التجارية بالقاهرة .

مدير الغرفة التجارية :

المستورين والتجار لم يرفعوا الأسعار ..

والصوره يحددها سعر الدولار مستقبلا

يتحدث مصطفى زكى مدير عام الغرفة قائلا ان الايام العشرة الماضية شهدت هدوءا فى السوق المصرى بعد صدور القرارات الجمركية الجديدة .. وقال ان كل التجار او المستوردين الذى التقيت بهم خلال تلك الايام قالوا لى ان شيئا لم يتغير ولم ترتفع الاسعار فالرسوم الجمركية بعد تعديلها بالخفض تناسبت مع رفع سعر الدولار الجمركي فلم يحدث شيء خاصة وانه تم ايضا خفض ضريبة الاستهلاك على السلع المستوردة بنسبة ٣٥ ٪ .

وقال مصطفى زكى ان السوق تقبل القرارات الجديدة بهدوء ولم يرفع اى تاجر سعر اى سلعة مستوردة لانهم اقتنعوا بان القرارات لن تغير من الاسعار . وكذلك المستهلكون لم تصلنا منهم شكوى بهذا الخصوص .

واذا كانت الايام القليلة الماضية لم تشهد تغييرا يذكر فى اسعار السلع المستوردة فماذا ستكون الصورة فى الايام القادمة ؟

يقول مدير عام الغرفة التجارية ان الصورة سوف يحددها سعر الدولار فى السوق المصرفية للنقد الاجنبى ارتفاعا او انخفاضا وعموما فان اسعار السلع الغذائية - وهو المهم - لن تتاثر حيث ان تلك السلع معفاه من الجمرك الا البعض منها الذى كان يخضع لرسوم قدرها ١ ٪ وتم تخفيضها الى ٧ من عشرة فى المائة .

وقال ان السلع الغذائية المستوردة يتم تسعيرها بمعرفة ادارة الخبراء والتسعير بوزارة التموين طبقا للقرار الخاص بتحديد هامش ربح لهذه السلع الغذائية ..

وعن القرارات بشكل عام يرى مصطفى زكى انها كخطوة اقتصادية كانت مطلبا للمستوردين والتجار .

وفى الأسواق الحرة لم يحدث تغيير فى اسعار السلع المستوردة .. وفى شركة مصر للاسواق الحرة يقول يسرى قايد مدير عام المبيعات وعضو مجلس ادارة الشركة ان اسعار السلع المستوردة التى تم بيعها للعائدين بها غير العائدين لم يحدث بها تغيير يذكر بعد التعديلات الجمركية الجديدة . وقال اذا كانت بعض السلع قد شملها تعديل طفيف فى اسعار الجمارك عليها فان المشترين لن يشعروا به نظرا لانها تعديلات بسيطة سواء بالزيادة او بالخفض فى اسعارها .

متابعة مستمرة

وفى الموانى والمطارات وصلت القرارات الجديدة وما تتضمنه من قوائم جديدة للفئات الجمركية وبدا موظفو الجمارك تطبيقها صباح السبت قبل الماضى .. ولم يشعر المواطنون العائدون باى تغيير يذكر فى الجمارك المفروضة على السلع التى حملوها معهم .. بل بالعكس . انخفضت الرسوم على العديد من السلع مثل التليفزيونات وبعض الاجهزة الكهربائية الاخرى وان كان التخفيض ضئيلا الا انها لم ترتفع كما يتوقع البعض .

خطوة اقتصادية هامة

لقد كانت التعديلات الجديدة مطلبا من معظم المستوردين .. وفى اكثر من مناسبة كان الجميع يطالب بتوحيد المعاملة الجمركية وان يكون سعر الدولار الجمركي موحدا لتكون المعاملات المالية واضحة .

وعن هذه القرارات يؤكد محمد غانم امين عام جمعية رجال الاعمال المصريين على ان هذه الاجراءات تعتبر خطوة اقتصادية جديدة فى طريق اجراءات الاصلاح الاقتصادى الشامل .

ويقول ان قطاع رجال الأعمال كان يطالب بهذه الخطوة منذ فترة طويلة .. ولقد جاء توقيت القرارات مناسبا لعدم احداث هزة فى الاسعار نظرا لان سعر الدولار تحرك نحو الانخفاض خلال الفترة الماضية .

جولة فى فكر مرشح الحزب الوطنى لمجلس الشعب فى بورسعيد

السيد سرحان : حل مشكلة البطالة بالمحافظة بالاعتماد على المشروعات المحلية

حل جميع مشاكل الصيد والصيادين

ووضع حلول لأزمة الأسكان

اعلنت مديرية امن بورسعيد عن فتح باب الترشيح للمقعد الخالى بمجلس الشعب . وقد رشح الحزب الوطنى الديمقراطى احد ابناء بورسعيد المعروف عنهم الولاء والعفة وطهر اليد والذى تفانى فى خدمة هذه المحافظة بكل اصالة فى مواقع عديدة .

● والسيد محمد سرحان من احد الاسر العريقة فى بورسعيد - والده المرحوم محمد سرحان الذى يمتد تاريخه السياسى فى النضال ضد الاستعمار ثم الاشتراك فى مواقع سياسية منذ قيام ثورة ٢٣ يوليو وحتى وفاته - وهذا التاريخ تعرفه نسبة كبيرة من شعب بورسعيد خاصة الجيل القديم توارث تاريخه الجيل الحالى بامتداد انجال هذا المناضل الكبير .

● وفى سطور قليلة لمحة سريعة عن السيد محمد سرحان وان كان معظم البورسعيديين يعرفونه عن قرب لانه قريب جدا منهم - ولكن بورسعيد بما تحويه من شباب الجيل الجديد - كما انها منطقة جذب سكانية وقد لا يعرفونه من قدم وعاش فى بورسعيد حديثا وتسلسل عمله السياسى يرجع الى فترة التهجير عندما عين امين عام الاتحاد الاشتراكى خلال فترة التهجير واثناء العمليات الحربية .

● وفى عام ١٩٧٥ اختير عضوا بلجنة مستقبل العمل السياسى التى قامت بتطوير اسلوب العمل السياسى الى المنابر ثم الاحزاب . كما انتخب للمجلس الشعبى المحلى لمحافظة بورسعيد عام ١٩٧٦ .

● كان اول من وضع التصور والبصمة الاولى لانشاء المنطقة الحرة ببورسعيد وشارك بدور رئيسى فى انشائها .

● عين محافظا لبورسعيد عام ١٩٧٦ . واستمر فى هذا الموقع لمدة ثمانى سنوات حتى عام ١٩٨٤ .

● اختير رئيسا لمجلس ادارة المنطقة الحرة ببورسعيد . وانتخب فى عام ١٩٨٤ عضوا بمجلس الشعب حتى عام ١٩٨٧ . ثم عين وزيرا بالحكم المحلى منذ عام ١٩٨٤ .

● وعن الجانب السياسى فهو يشغل رئيس شعبة التنمية المحلية والتخطيط الاقليمى باللجنة الاقتصادية بالامانة العامة المركزية للحزب الوطنى الديمقراطى بالقاهرة .

● حاصل على وسام الاستحقاق بعد العمليات الحربية ووسام الجمهورية من الطبقة الأولى عام ١٩٧٨ .

● وفى لقاء - مايو - مع السيد محمد سرحان مرشح الحزب الوطنى فى الانتخابات القادمة تحدث عن المنطقة الحرة ببورسعيد باعتباره احد الاوائل الذين ساهموا فى انشائها حيث قال . الحقيقة ان مطلب انشاء المنطقة الحرة فى بورسعيد كان مطلبا مستمرا منذ فترات طويلة وقبل فترة التهجير وفى ١٣ ديسمبر

قام بالجولة
السيد هدهودة

١٩٧٥ اجتمع الرئيس الراحل انور السادات بقيادات بورسعيد وكنت امينا عاما للاتحاد الاشتراكى للمحافظة فى ذاك الوقت - وعرض سيادته على مطلب شعب بورسعيد ومنها انشاء المنطقة الحرة - وكنا قد اعددنا شكلا تفصيليا لها - وقد امر الرئيس الراحل ببدء العمل بالمنطقة الحرة ببورسعيد اعتبارا من اول يناير ١٩٧٦ . وعلى الفور شكلت لجان بالتعاون مع الحكومة لوضع خطوات التنفيذ لتبدا فعلا منذ هذا التاريخ مرحلة تاريخية فى حياة بورسعيد - وبلا شك قابلتنا صعوبات كثيرة باعتبارها أول تجربة تخوضها مصر فى هذا المجال واستطعنا بعون الله تخطيها - واستمر عمل المنطقة الحرة بمزيد من النجاح .. والذى اعتقد انه سيشهد تقدما ملحوظا فى المرحلة القادمة .

● والمنطقة الحرة تشمل داخلها انشطة عديدة .. النشاط التجارى والصناعى الذى يتلاءم مع ظروف بورسعيد والانشطة السياحية ومن خول ذلك كله وجود ميناء قوى قادر على خدمة كل هذه الانشطة حاليا ومستقبلا .

● وتصورى انه لابد من حل جميع مشاكل التجارة القائمة حاليا والعمل على تنشيط الحركة التجارية حيث تزايدت حالات البروتستو وتزايدت المشاكل مع البنوك وبين التجار بعضهم البعض وتتسم الصورة النهائية بركود فى الحركة التجارية - ولهذا فحل جميع مشاكل التجار والمستوردين مع كافة الجهات سيساهم بقدر كبير فى استمرار الحركة التجارية نشيطة وتحقق مزيدا من الدخل للعاملين بها ومزيدا من الايرادات التى تساعد فى احداث التنمية المحلية وحل مشاكل المواطنين - ذلك ان الموارد التى تحقق عن طريق النشاط التجارى بلا شك سوف تساهم فى دفع كافة الانشطة الاخرى الصناعية والسياحية وغيرها -

وكذا المساهمة الذاتية لانشاء قاعدة خدمات قوية لاهالى بورسعيد .

● واضاف : وفى سبيل تنمية النشاط الصناعى وبصفة خاصة الصناعات الصغيرة فقد قام عدد من ابناء بورسعيد بانشاء شركة جديدة (شركة بورسعيد للصناعات الخفيفة) وهى تستهدف تنشيط هذا المجال - فضلا عن جهود المحافظة فى هذا المجال لاعداد المناطق الصالحة للمشروعات الصناعية .

● ويستطرد قائلا هناك قضايا هامة تشغل تفكيرى وساعمل على تبنيها خاصة على المستوى المحلى وعلى راسها الميناء ذلك انه ركيزة اساسية للتنمية فى بورسعيد ولقد حدث فى السنوات الاخيرة كثير من مشروعات تطوير الميناء ومنها رصيف الحاويات الجديد والذى بدا العمل بالفعل وتتولى ادارته احدى شركات القطاع العام وهى شركة الحاويات - بالاضافة الى انشاء رصيف متعدد الاغراض بجوار رصيف عباس .

ولهذا ارى انه لابد من تدعيم الميناء والعمل على توسيع طاقاته الانتاجية وجذب مزيد من طاقات العمل الجديدة - مع الاستغلال لكافة المرابط الموجودة بالميناء لربط السفن بدلا من وقوفها فى القاطس - وخلق فرص عمل للبمبوطية وتجار مخلفات السفن والعاملين بالبحر .

● وعن الشباب ومعاناته من مشكلة البطالة قال .. فمن خلال خطة الحزب الوطنى فى هذا المجال فانه يمكن خلق فرص عمل بانشاء عديد من المشروعات للصناعات الصغيرة واسهام كافة القطاعات والبنوك فى بورسعيد فى هذه المجالات - وتوفير البنية الأساسية لذلك وانشاء الشركات الصغيرة لتجميع الشباب ليعمل على تقديم الخدمات الحرفية بكافة انواعها لاهالى بورسعيد باسعار مناسبة وتوفير فرص العمل للشباب فى المسطحات الزراعية الجديدة .

● دعم شركات القطاع العام العامل فى مجال النقل البحرى وكافة الانشطة والخدمات ببورسعيد فى سبيل التطوير وتنمية قدراتها لخدمة اهداف التنمية على المستويين المحلى والقومى .

● وتصورى فى مشكلة الاسكان انه لابد من دعم كافة الجهود الحكومية والشعبية لانشاء مزيد من المساكن منخفضة التكاليف لكسر حدة مشكلة الاسكان بالمدينة - واعداد الاراضى اللازمة لهذا الغرض واعدادها بالمرافق والعمل على دعم جهود التعاونيات للاسكان فى هذا المجال وحل المشاكل القائمة بها بما فيها مشكلة رفع القرض مع هيئة تعاونيات الاسكان وبنك الاسكان والتعمير .

● دعم ودفع الجهود الذاتية لاقامة المشروعات الخدمية لخدمة اهالى بورسعيد وتقديم كافة التسهيلات والتيسيرات فى هذا المجال .

السيد سرحان

● الاهتمام باستخدام كافة المنح والمعونات الخارجية باقصى كفاءة ممكنة وتطوير كافة المجتمعات التى تحتاج الى ذلك بالسرعة الواجبة مثل مجتمع قرية القابوطى وتنفيذ الخطط الموضوعة لتطوير هذه القرية وغيرها من القرى المماثلة .

● وفى المجال الزراعى لابد من الاستمرار وتكثيف الجهود المبذولة فى منطقة الجنوب وغيرها من المناطق لخدمة احتياجات المحافظة وتنمية المجتمع المحلى فى هذه المناطق - كذا دفع العمل فى الجمعيات التعاونية الزراعية وتقديم اقصى معونة لها لتنفيذ اغراضها فى خلق مجتمع زراعى جيد حول بورسعيد .

● وفى مجال الثروة السمكية سوف نعمل على حل كافة المشاكل الخاصة بالصيد والصيادين فى منطقة بورسعيد والقنال والتفريعة وبحيرة المنزلة - ولابد من التعاون مع كافة الاجهزة وجمعيات الصيادين لاحداث تنمية كبيرة فى مجال الثروة السمكية باستغلال المسطحات المائية حول بورسعيد باقصى كفاءة ممكنة .

● اما المجال السياحى فلابد من استغلال غرب بورسعيد حتى حدودها مع دمياط - وكذا شرق بورفؤاد حتى التفريعة لانشاء المشروعات السياحية التى يسهم فيها الافراد لتنمية القدرات السياحية الجاذبة للمدينة ودفع الجهود المبذولة لتشغيل مطار بورسعيد لخدمة السياحة الدولية واخراج الافكار الخاصة بانشاء مرسى عالمى لليخوت الى حيز التنفيذ .

● كما انه من الضرورى اعطاء كل الاهتمام لمنطقة الشرق من القناة ومنطقة جنوب بورفؤاد (مثلث التفريعة) من خلال تخطيط عمرانى متكامل شامل لكافة النواحى العمرانية السياحية والصناعية والورش - والخدمات البحرية ووضع برنامج زمنى للتنفيذ بالتنسيق مع هيئة قناة السويس والاجهزة الحكومية المعنية وتشجيع جهد القطاع الخاص فى هذا المجال فى حدود ما يمكن ان يقدمه من مشروعات - مع ضرورة توفير البنية الاساسية لهذه المشروعات .

● اما على المستوى العام .. فلابد من العمل بصفة دائمة على تحسين احوال العاملين لملاحقة ارتفاع تكاليف المعيشة والاسهام بالفكر فى سبيل تخفيض عجز الموازنة العامة وبالتالى عجز نسبة التضخم ودعم الجنيه المصرى وتحقيق تقليل الفجوة بين الاجور والاسعار .

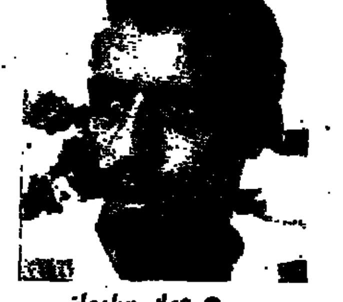
هكذا من الأصل

عمارة وعبد الأحد يفتتحان دورة الاسماعيلية الخميس القادم

٧ أندية عربية .. و ٣ فرق مصرية يشتركون فى الدورة

يفتتح د . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وعبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية الخميس القادم دورة الاسماعيلية الصيفية .. والتى يشترك فيها ٧ اندية عربية هى : القادسية السعودى ومولوديه وهران الجزائرى واهلى بنغازى والصقور من ليبيا واهلى البحرين وفرباط من سلطنة عمان بالاضافة الى الاسماعيلى والزمالك والمنتخب العسكرى من مصر .

● د . عبد الأحد جمال الدين



● عبد المنعم عمارة

● عماد سليمان

عبدالعزيز أبوعقيل

يسبق حفل الافتتاح إقامة حفل استقبال لجميع الفرق بعد غد الأربعاء .. تقدم خلال الحفل المأكولات الشعبية بالاضافة الى العروض الفنية لفرقة الاسماعيلية للفنون الشعبية .

وقد تم تقسيم الفرق المشتركة الى مجموعتين تشمل كل مجموعة خمسة اندية ويصعد اول وثانى كل مجموعة الى الدور قبل النهائى للبطولة ..

تضم المجموعة الأولى اندية : القادسية السعودى والصقور الليبى واهلى البحرين والاسماعيلى والنصر الاردنى .

وتضم المجموعة الثانية اندية : الزمالك واهلى بنغازى ومولوديه الجزائرى وفرباط العمانى والمنتخب العسكرى المصرى .

● صرح على ابو جريشه مدير الدورة بان الاسماعيلية استعدت تماما لاستقبال الفرق المشاركة فى البطولة وقد تم حجز اماكن لاقامة وسائل الانتقال وبرنامج واماكن التدريب . وكذلك الاعاشة .

واضاف ابو جريشه إن هذه الدورة تفيد لكبر دوره عربية ودية حيث يشترك فيها اكثر من ٧ اندية عربية بالاضافة الى ثلاث فرق مصرية ..

وقد تم الاتصال بالمجلة للمشاركة فى هذه الدورة بعد الاعتذار المفاجىء لفريق الزمالك .. وقال ان المحافظة وضعت كل امكاناتها لانجاح هذه الدورة .. وان التلفزيون سوف يذيع مباريات الدورة خاصة الافتتاح الذى اعد له برنامج خاص ..

وطالب ابو جريشة الجميع بالوقوف خلف المسئولين بالاسماعيلية لانجاح هذه الدورة التى يشكل نجاحها نجاحا لمصر كلها .

.. والاسماعيلى مستعد

● اما فريق الاسماعيلى فقد استعد جيدا .. كما استعدت المدينة كلها لاستقبال مباريات البطولة .. الفريق فى معسكر دائم ومستمر ويهمه كثيرا الفوز بهذه البطولة التى تقام على ارضه ووسط جماهيره .. وقد سخرت كل الامكانات والظروف للاعبى الفريق ووعدهم المحافظ عبدالمنعم عمارة بمكافآت سخية لو فازوا ببطولة الدورى .. ويتابع ايضا تدريبات واستعدادات الفريق بصفة مستمرة ..

اما رجال القوات المسلحة فلا يقبلون سوى الفوز باعتبارهم المنتخب الوحيد الذى يشترك فى البطولة .. ويضمون بعض من لاعبى الأندية المجندين .. لذلك فان اللاعبين وجهازهم الفنى يضعون فى اعتبارهم الفوز بكاس البطولة .

زكى عثمان مصمم على عدم الاشتراك فى دورة الاسماعيلية

اصر زكى عثمان مدرب الزمالك على عدم الاشتراك فى دورة الاسماعيلية الصيفية .. وقال ان فريق الزمالك ليس مستعدا .. ولا يمكن المقامرة بسمعة الزمالك امام الاندية العربية التى تشترك فى هذه البطولة .

وقد رفض زكى عثمان كل تدخلات محافظ الاسماعيلية

زكى عثمان

انتهاء العمل فى منشآت أولمبياد ٩٢

برشلونة ـ وكالات الانباء :

احتفلت اللجنة الاولمبية الاسبانية بتسلم منشآت اولمبياد برشلونة ٩٢ من الشركة المكلفة ببنائه .

اقيمت المبانى اعلى قمة احد الجبال المطلة على برشلونة والتى يمكن من خلالها رؤية المدينة باكملها وتحيطها المبانى الفاخرة من الجانبين .

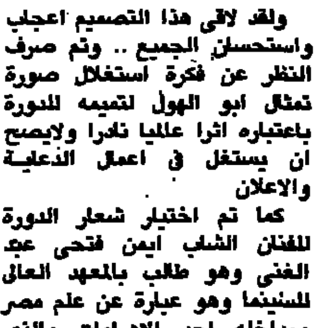
واكملت اللجنة ببناء ٦ فنادق للمشاهدين والمشتركين فى الدورة

مايو الرياضى

جريدة رياضية تصدر مع مايو صباح كل اثنين عن دار مايو الوطنية للنشر

اختيار تميمة وشعار دورة الالعاب الافريقية التميمه للفنان مصطفى حسين .. والشعار لطالب بمعهد السينما

اخيرا تمت اولى الخطوات الجادة للاعداد لدورة الالعاب الافريقية والتى لم يتبق على بدئها بالقاهرة سوى ٨٦٩ يوما .. فقد تم اختيار شعار تميمه الدورة فى حفل اقامته اللجنة المنظمة للدورة وحضره عدد كبير من الفنانين التشكيليين وقادة الفكر والاعلام والمهتمين بشئون الرياضة .. وقع اختيار الجميع على تصميم تميمه الدورة للفنان مصطفى حسين وهى عبارة عن صقر حورس الذى يقدسه المصريون القدماء ويعبر عن القوة والكبرياء الوطنى ..





ولقد لاقى هذا التصميم اعجاب واستحسان الجميع .. وتم صرف النظر عن فكرة استغلال صورة تمثال ابو الهول لتميمه للدورة باعتباره اثرا عالميا نادرا ولايصح ان يستغل فى اعمال الدعاية والاعلان

كما تم اختيار شعار الدورة للفنان الشاب ايمن فتحى عبد الغنى وهو طالب بالمعهد العالى للسينما وهو عبارة عن علم مصر ويداخله احد الاهرامات والذى تتوسطه قارة افريقيا ..

حضر حفل اختيار تميمه وشعار الدورة د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والامين بلسكرتير عام المجلس الاعلى للرياضة فى افريقيا ومدير الدورة .

وعلق الفنان مصطفى حسين على اختيار تصميمه لتميمه الدورة بانه بحث فى اشكال جميع الحيوانات واكتشف ان الصقر حورس تيميه فرعونية قديمة يتفائل بها كل المصريين . فقد ينطويه كرمز رياضى .. وهو عبارة عن جسم انسان براس صقر صمت منه شعار ال ١٢ لعبه كما استطعت ان اجسم جسمه القوى على ان يكون به خفه الظل والبساطة مما يجعله رمزا محببا .. كم تم احتفظ بقوة ضاحيه اللذين يظللان الارض وهى علامة من علامات الخير وتدفق الفيضان .. بالاضافة الى انه احد التاقون الذى كان يعبدة المصريون القدماء وخاصة فى طيبة

وقال الطالب ايمن فتحى معم شعار الدورة بان الشعار اخذ منه وقتا كبير ورسمت اشكال متعددة ولكن انتهيت لاختيار هذا الشكل الذى رايحت فيه البساطة والخفة حتى يكون شعار امريىء والحمد لله اننى وفقت فى تصميم شعار لاكبر دورة افريقية .

ملاحظات

ملاحظات انتخابات اللجنة الاوليمبية

مايجرى فى انتخابات اللجنة الاولمبية هذه الايام .. يثير الاشمئزاز ويدعو للسخط على مايحدث فى وسطنا الرياضى .. فهل يعقل ان قادة العمل الاوليمبى الذين يدعون فى الى التسامى والتسامح وذكاء الروح الرياضية .. يصل بهم الحرص والرغبة الشديدة فى الاستمرار فى مواقعهم .. الى حد صناعة التكتلات .. واختلاق التحزب .. والدعوة الى التربيط .. كل ذلك يحدث رغم انف مايسمى بالروح .. وفى غياب روح العمل الاوليمبى الرياضية .. فقط من اجل احتكار المواقع التى يدعون انهم متطوعون للعمل بها .. وزاهدون فى الحرص على الاستمرار فيها .. لقد دفع التربيط والتكتل الذى حدث فى انتخابات هذه اللجنة الى ابتعاد كثير من العناصر المشهود لها بالكفاءة عن خوض تلك الانتخابات ..

وليس من المعقول ان تحتكر فئتان بعينهما مناصب اللجنة الاوليمبية .. ويتم التقسيم والتوزيع فى حدود هاتين الفئتين .. وليس من المقبول ان يتزعم احد المسئولين فريقا .. ويقود مسئول اخر فريقا ثانيا لتكوين جبهة قويه امام الجميع .. ولاذا كنا نعانى مما يحدث فى انتخابات اتحاداتنا الرياضية .. ونطالب بضرورة التعيين لانهاء هذا التكالب والسباق غير الرياضى على المناصب فاننا ندعو الى تعديل لوائح اللجنة الاوليمبية .. لتكون بالتعيين .. بحيث يمثل فى مجلس ادارة اللجنة معظم الاتحادات .. ويكون هذا التمثيل بالتعيين حتى نحفظ للجنة الاوليمبية وقارها وحيدتها .. ونحفظ لبعض الرجالات الذين دفعهم حب التشبث بالمواقع وشهوة احتلال المناصب الى التخلى عن كثير من الاشياء كانوا يتصفون بها .. ويتميزون عن غيرهم .. ولكن ضاع كل شىء والضحية الاخلاق .. والروح الرياضية التى على مايبدو خرجت ولن تعود .

ع . ا

عمرو أبو المجد مدرب منتخب الأشبال

مطلوب دورى لأشبال الأندية والمناطق

طالب الكابتن عمرو ابو المجد مدرب منتخب الناشئين تحت ١٢ سنة بانشاء منتخبات للمناطق واقامة دورى لناشىء المناطق تحت ١٢ سنة .. وذلك لكى تترك الفرصة كاملة واكتشاف المواهب الناشئى وضمها للفريق القومى للناشئين ..

لصقلها ورعايتها .. وطالب عمرو بتكوين فرق للاشبال تحت ١٢ سنة فى كل الاندية واقامة دورى بين هذه الاندية .

واضاف مدرب منتخب الاشبال : ولحين اقامة دورى المناطق ودورى الاندية . فاننى سوف اقوم بجولات ميدانية فى مراكز شباب المدن والقرى والساحات الشعبية . وايضا دورى الاحياء .. لاختيار افضل العناصر الناشئة .. وان كان ذلك سوف يتطلب جهدا ووقتا كبيرا .. حتى نستطيع ان نحصل على افضل النتائج الممكنة .

وقال عمرو ابو المجد لا بد من اقامة مباريات خارجية ومعسكرات اعداد لهؤلاء الاشبال .. ووضع كل الامكانات تحت تصرف المسئولين .. كما طالب باجراء دراسات للمدربين الاشبال باعتبار ان تدريب الاشبال يحتاج لتوعية خاصة من المدربين .. ولا بد من تاهيلهم اولا ..

بلطجى .. ولكن وسيم

حبس لاعبين ضربا حكم المباراة

وفور ذلك ضرب اللاعبان الحكم بالايدى والارجل حتى سقط مصابا على الارض .

وتلقت الحكم للمستشفى والقت القبض على اللاعبين

أسرار النجوم

تربيطات اللجنة الاوليمبية

على الماشى

كلام على ورق

حتى الآن لم تتخذ خطوات ايجابية معلنة عن بدء الاعداد لدورة الالعاب الافريقية لا الاتحادات وضعت خططها واختارت ممثليها ، ولا اللجنة الاوليمبية المصرية اعلنت شروط تمثيل مصر فى هذه الدورة .. كل شىء كما هو والحال اصبح سؤالا يحتاج لجواب وجواب يحتاج لألف سؤال الى متى ستظل نطلق الشعارات

كان من المفروض ان يعلن من لآن نتيجة بحث اللجنة الفنية باللجنة الاوليمبية لتحديد المستويات المطلوبة لتمثيل الفرق المصرية على ضوء بحث ودراسة نتائج الفرق الافريقية على ضوء مستوى الطموح بعد نتائج دورة نيروبى السابقة .. وطالبت الاتحادات مبكرة بتوفير الامكانات واشياء اخرى مثل تفرغ اللاعبين والمدربين .. ولكن شيئا من هذا لم يحدث واقترب الوقت وعلت اجراس الخطر واضواؤها تبشر بنهاية غير سارة للرياضة المصرية على الساحة الافريقية .. لعل المانع خير حتى الآن ونسمع مايجعل كل الامور التى طال الحديث عنها برامج تدخل حيز التنفيذ فى اقرب وقت ممكن . حتى لانتباكى ونقول ليتنا فعلنا مايقينا تسول مكسب فى دورة الالعاب التى تستضيفها مصر

● الصراعات التى شهدها الاتحاد المصرى لتنس الطاولة مؤخرا صراعات من اجل ماذا ! مجلس الادارة فى ناحية وعضوين من المجلس فى ناحية اخرى . احدهم قام بتمزيق مكاتبات الاتحاد وقذف بها فى وجه زملائه من اعضاء المجلس ، والاخر يسب الكبير والصغير ولاعب يتحامى فى والده عضو المجلس ويؤكد مهددا مدربه بانه سيطرده من الاتحاد .. الى هذا الحد وصلت الامور داخل مجلس ادارة اتحاد لعبة كنا الى عهد قريب او دوره سابقة نحسد افراده على السلاسة التى يسير بها العمل .. لذلك فاننى اطالب مجلس الادارة بضرورة اتخاذ قرارات رادعة من اجل عودة الصفاء داخل المجلس . ومن اجل ان يعود الاتحاد الى خطه الطبيعى وهو احد الاتحادات التى نضع عليها امالا طويلة لتحقيق نتائج تقينا شر تسول الميدالية فى اى بطولة

ش . ش

خطة موسعة لتشغيل الشباب بالمنيا

كتب ـ عبد الناصر عبد الظاهر :

بدأت فى محافظة المنيا خطة موسعة لإستيعاب الشباب وتشغيلهم فى مشروعات انتاجية صغيرة خلال الاجازة الصيفية ويمكن استمرارها بعد ذلك ..

يشارك فى هذه الخطة جامعة المنيا بالتعاون مع مديريات الشباب والرياضة والقوى العاملة والشئون الاجتماعية

يبلغ استثمارات الخطة ٣٧١ الف جنيه ساهمت فيها محافظة المنيا بمبلغ ٧٠ الف جنيه .

وصرح عبد التواب رشوان محافظ المنيا ان هذه الخطة تركز على مشاركة الشباب فى مشروعات انتاجية صغيرة ذات عائد سريع .

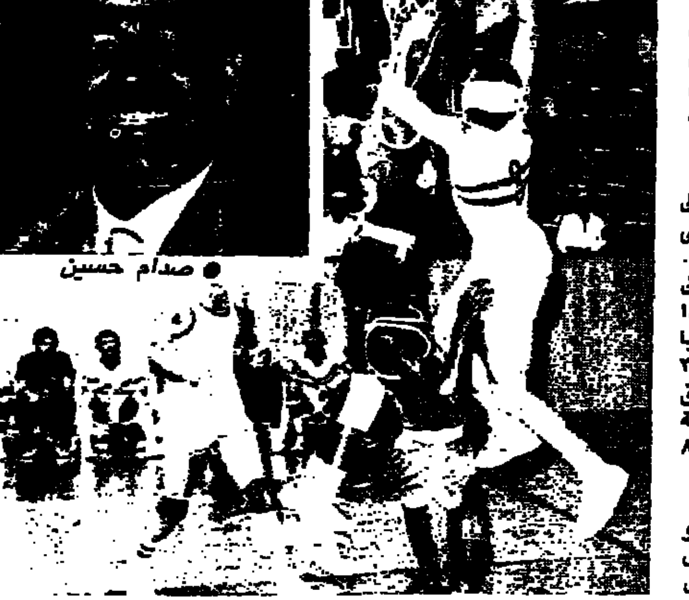
تستوعب الشباب فى فترة الاجازة الصيفية ويمكن استمرار هذه المشروعات بعد انتهاء فترة الصيف

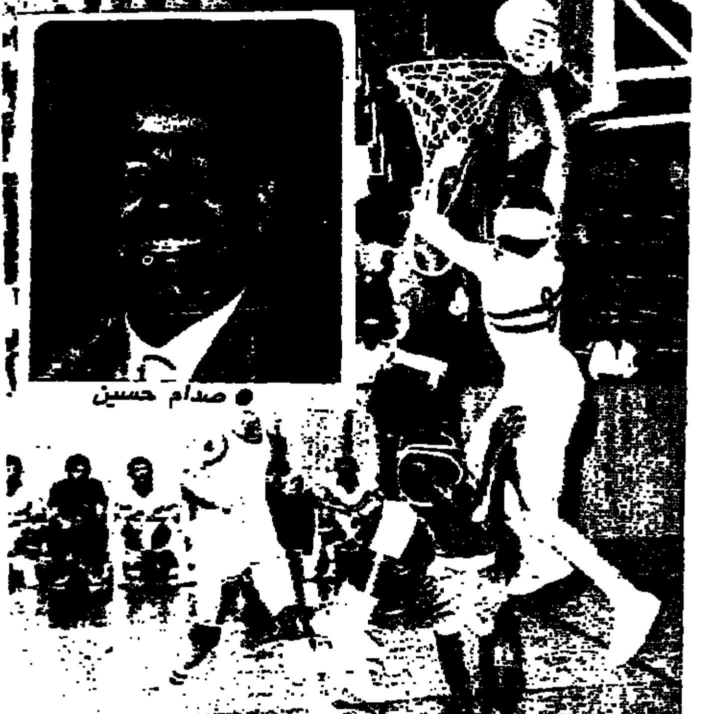
وتتضمن الخطة تشغيل طلاب المدارس الصناعية والزراعية فى مدارسهم مقابل اجر وذلك لاصلاح الاثاث ومرافق المدارس خلال الاجازة الصيفية وتقوم طالبات التعليم الفنى بتصنيع زى التربية العسكرية كما تتضمن ايضا تدريب الشباب على الصناعات الحرفية واعمال السباكة والنجارة واصلاح الاجهزة الكهربية واصلاح السيارات .

وتقول نجلاء سعد مديرة مكتب الشباب بالمحافظة ان مشروعات الخطة تقوم على نظام فريق العمل او المجموعات الشبابية التى تعمل كل منها فى مشروع معين يعود عليهم بعائد مجز ويشجعهم على الاستمرار كما تتضمن الخطة ايضا مشاركة الشباب فى تحفيظ القران الكريم

الفريق القومى لكرة السلة يستعد فى العراق وتركيا للبطولة العربية

تبدأ غدا الثلاثاء فى بغداد بطولة صدام حسين الدولية لكرة السلة ... تستمر البطولة حتى ٩ اغسطس .. وتشترك فيها مصر وتونس والسعودية والأردن والكويت ومنتخب بكين وبطل كوريا وفريق ولاية روسيا السوفيتية .







● صدام حسين

تقسم الفرق المشتركة الى مجموعتين على ان يصعد اول وثانى كل مجموعة الى الدور قبل النهائى .

هذا ويسافر الفريق المصرى الى تركيا لاقامة معسكر هناك استعدادا للبطولة العربية التى تقام بسوريا خلال الفترة من ٢٢ الى ٣٠ اغسطس .. وسوف يؤدى الفريق المصرى عددا من المباريات التجريبية يختتمها بلقاء المنتخب التركى يوم ٨ اغسطس .

يرأس بعثة الفريق المصرى ابو بكر عبد الفتاح عضو مجلس الادارة .. ومعه طلعت جنيدى وشريف ابو الخير مدربين .

منتخب السلاح المصرى يستعد من الآن للدفاع عن لقبه فى البطولة العربية بالكويت

يواصل الفريق القومى للسلاح استعداداته للبطولة العربية للسلاح والتى تقام بالكويت خلال الفترة من ١٢ إلى ١٨ سبتمبر القادم .. حيث ينتظم اللاعبون فى معسكر مفتوح بصالة السلاح باستاد القاهرة تحت اشراف المدرب المجرى استيفان مارتون ومساعديه محمد ممدوح وحسام حسن وعبدالوهاب يحيى .

واللاعبون الذين وقع عليهم الاختيار المبدئى هم :

● سلاح الشيش :

احمد حسن وعبدالمنعم الحسينى ومحمد المتوكل وتامر حمزة وماجد شكر .

● سلاح السيف :

مجدى حسن كامل وهانى الجمل وخالد كابش وجمال عبداللطيف واشرف رافت وتامر امين .

● سيف المبارزة :

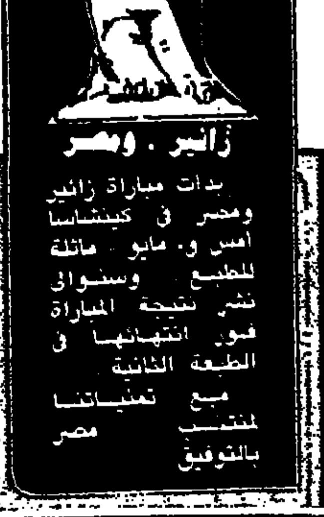
ايمن منير وياسر منير ورزق على فهمى وايهاب مفرح وخالد عبدالرحمن وكريم العريان .

وصرح عبدالوهاب يحيى المدرب المساعد للفريق بانه سيتم تصفية اللاعبين قبل السفر حيث يقع الاختيار على اربعة لاعبين لكل سلاح على ضوء مستوى كل لاعب خلال برنامج الاعداد .

واضاف ان البطولة تعتبر من اقوى البطولات التى اقيمت حتى الآن حيث يشترك فيها كل البلاد العربية اعضاء الاتحاد العربى للسلاح وهى :

مصر والكويت والعراق والسعودية والاردن وفلسطين ولبنان والمغرب وتونس والجزائر والبحرين ..

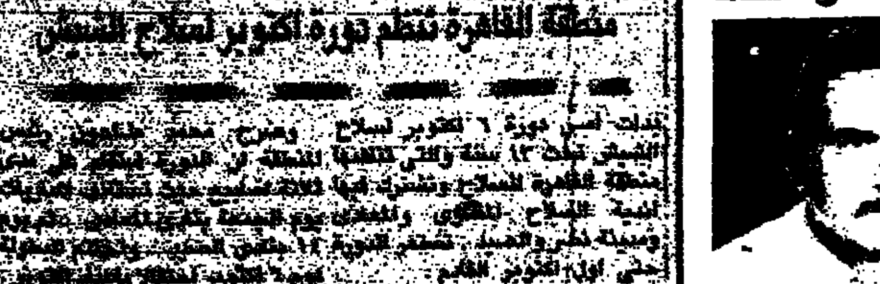
وقال عبدالوهاب يحيى اننا نسعى للاحتفاظ بالبطولة للمرة الثالثة على التوالى



زائير . ومصر

بدأت مباراة زائير ومصر فى كينشاسا امس و. مايو ماثلة للطبع وسنوالى نشر نتيجة المباراة فور انتهائها فى الطبعة الثانية

مع تمنياتنا لمنتخب مصر بالتوفيق



منطقة القاهرة تنظم دورة أكتوبر لسلاح الشيش

الاهلى اقوى المرشحين لنهائيات الدورة العربية للأندية بالمغرب

الرياض : خاص لـ « مايو »

واصل فريق الاهلى لكرة القدم تصدره لتصفيات الدورة العربية للاندية ابطال الدورة والمقامة الآن بالرياض بالسعودية .. تعادل مع الهلال بطل السعودية ١/١ وتساوى الفريقان فى عدد النقاط واصبح لكل منهما ٣ نقاط .. بينما يتقدم الاهلى بفارق الاهداف حيث سبق له الفوز على فريق المطابع الصومالى ٩/١ .. بينما فاز الهلال السعودى على الموردة السودانى ٢ / صفر . ويبقى لكل فريق مباراة واحدة .. حيث يلتقى الاهلى مع الموردة السودانى .. ويلعب الهلال مع المطابع الصومالى ..

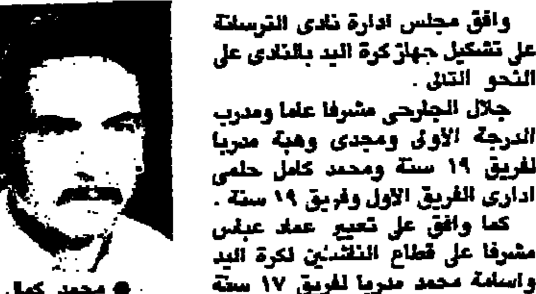
الجدير بالذكر أن فريقين من الفرق الاربعة سوف يصعدان الى نهائيات الدورة العربية التى تقام بالمغرب خلال شهر اكتوبر وفرصة الاهلى فى احتلال قمة التصفيات كبيرة جدا .. ويليه الهلال السعودى وهما الفريقان المرشحان للصعود للنهائيات بالمغرب .

تشكيل جهاز اليد بالترسانة

واقق مجلس ادارة نادى الترسانة على تشكيل جهاز كرة اليد بالنادى على النحو التالى .

جلال الجلرحى مشرفا عاما ومدرب الدرجة الأولى ومجدى وهبة مدربا لفريق ١٩ سنة ومحمد كامل حلمى ادارى الفريق الاول وفريق ١٩ سنة .

كما وافق على تعيين عماد عباس مشرفا على قطاع الناشئين لكرة اليد واسامة محمد مدربا لفريق ١٧ سنة



● محمد كامل حلمى

لدينا الطموح

على الرغم من وجود ولو بصيص بسيط من الاضواء لنادى سمنود الرياضى إلا اننا صعدنا للدرجة الاولى هذا العام فى لعبة كرة القدم وصحيح ان هذا النادى يعيش منذ فترة طويلة على الجهود الذاتية !! حتى انه لا يوجد غير طقم فانلات واحدية يتناوبه الفريق مع فريق ١٧ !!

محمد بدير الزيادى
عضو المجلس الشعبى المحلى لمركز سمنود

ضـاع الأمـل

كنا نامل ان يوافق الدكتور حسن عبدون على قرار لجنة المسابقات بان يكون دورى الدرجة الممتازة لكرة القدم للموسم الكروى ٨٩ / ١٩٩٠ ١٤ فريقا وبذلك يبقى نادى المنيا فى الدورى الممتاز وهو الفريق الوحيد الممثل لصعيد مصر الذى يقدر باكثر من ١٨ مليون مواطن .

محاسب / عبدالرحمن عبدالمحسن عطية
مفتش مالى وإدارى

القدرة الهجومية

● الجوهرى

الكابتن محمود الجوهرى مدرب كفء لاشك فى ذلك .. ولكن على ما يبدو انه عند توليه مسئولية تدريب المنتخب القومى قد تاثر ببعض الحساسيات التى كانت تلاحق من سبقوه فى هذه المهمة لذلك فإن الكابتن الجوهرى ربما خضوعا لهذه الحساسيات ـ قد اكثر من اشراك لاعبى فرق الاقاليم ضمن المنتخب وبالتالى فإن خطط الفريق القومى التى يلعب بها اصبحت «مفصلة على هؤلاء اللاعبين» . ولذلك فقد وضح هبوط قوة الفريق الهجومية . واصبحت الأهداف لا تاتى إلا بالعافية وبعد احتراق اعصاب الجماهير فى مباريات حساسة وكان آخرها لقاء زائير وزاد من هبوط مستوى الهجوم ضعف خط الوسط وهكذا اصبحت البصمة المميزة للفريق القومى منذ تولى الكابتن الجوهرى مسئولية تدريبه هبوط القوة الهجومية . ثم لدينا تساؤل لماذا اهملت الخطة التى تعتمد على جناحين ولدينا منهم الكثير فى فريقى الأهلى والزمالك واغلب اهداف فرقنا تجيء من خلال هذين الجناحين لان هذه الطريقة تجيدها الفرق المصرية ؟!

نرجو الا يكون الكابتن الجوهرى قد خضع لبعض الحساسيات على حساب مصلحة الفريق القومى . ونرجو ان تاتى الاجابة من خلال نتائج منتخبنا فى مبارياته الهامة القادمة ..

سيد أحمد محمد عمر
جيولوجى بهيئة المواد النووية

لماذا تفضل الرياضة العربية مصر لاقامة معسكراتها !

العديد من فرق الأندية والاتحادات الرياضية العربية اختارت مصر لتكون مقرا لمعسكراتها .. البعض منها اصبح معسكره شبه ثابت . ولا يرضى عن مصر بديلا .. والبعض جاء ليجرب فاصبح متلهفا على معسكر كل عام .. وكل هذا يرجع للعديد من الأسباب التى تاتى فى مقدمتها المستوى الرياضى العام بمصر وقربه من المستوى العربى بالاضافة إلى توافر الفرق الرياضية الكثيرة فى شتى انواع افرع الرياضة . بالاضافة إلى عامل اللغة والعادات والتقاليد .

وكم من فرق عربية اختارت مصر لتقضى بها فترات اعدادها اما فى بداية مواسمها او للاستعداد للبطولات الدولية والقارية ..

وحول هذا الموضوع كان لـ «مايو

الوكيل : الاهتمام بالرياضة ودور مصر الريادى وراء نجاح المعسكرات العربية

شريف شوقى

الرياضى» العديد من اللقاءات .. اولها مع اللواء عبدالحميد الوكيل مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لاتحاد الشرطة الرياضى . وهى الجهة الأولى بين الجهات الرياضية التى تفتح ابوابها لاستقبال معسكرات الفرق العربية المختلفة .

● يقول عبدالحميد الوكيل : توجيهات وزير الداخلية زكى بدر صريحة فى هذا الصدد .. لذلك فكل مرافق اتحاد الشرطة الرياضى تحت امر اى فريق عربى او مصرى . خاصة بعد الطفرة الكبيرة التى شهدها الاتحاد فيما يخص فنادق الاقامة الحديثة والصالات المغطاة والملاعب التى تم انشاؤها على احدث مستوى وحمام السباحة الاوليمبى . بالاضافة إلى توفير كل ما يتطلبه معسكر إقامة اى فريق عربى . حتى ان اللاعبين المصابين من الفرق العربية اصبحوا ياتون من اجل العلاج بوحدة الطب الرياضى الحديثة بالاتحاد . وكانت آخر الزيارات لفرق النادى العربى الكويتى برئاسة الشيخ احمد فهد الصباح . ونجح معسكر الفرق تماما وبالاضافة إلى استضافة الاتحاد حاليا لمعسكر الاتحاد الكويتى للملاكمة ..

واختيار الدول العربية للقاهرة لاقامة معسكراتها .. له العديد من الأسباب .. اولاها ملاءمة الطقس وتوافر الملاعب والامكانات والفرق مختلفة المستويات بالاضافة إلى ان اللاعب العربى عندما يتنافس تدريبيا مع اللاعب المصرى . يكون ذلك فى إطار من الاحتكاك الودى . لذلك هناك العديد من الفرق التى تداوم على الاستعداد للبطولات وفترات الاعداد الاولى بالقاهرة لسنوات طويلة ماضية .

● وكان اللقاء الآخر مع مهيب نجم امين سر الاتحاد الكويتى للملاكمة الذى قال : اختيارنا لمصر لاقامة معسكر الفريق القومى الكويتى للملاكمة يرجع لعدة اسباب اولها .. كان اول معسكر لنا بالقاهرة فى عام ١٩٨٠ استعدادا للدورة العربية التى كانت مقامة بالمغرب وبعدها توالت معسكراتنا حتى هذا العام ..

ومصر هى وطننا الثانى والمستوى الموجود لفرقها يقارب بعض الشيء مستوى الفريق الكويتى . ولاشك فى ان احتكاكنا باللاعبين المصريين يعم بفائدة كبرى على الطرفين . لاختلاف طرق التدريب بين معسكرى التدريب بالنسبة للمدربين . بالاضافة إلى ان الاحتكاك مع اللاعب المصرى احتكاك صحيح لا يخلف إصابة . بعكس الاحتكاك مع اللاعب الأجنبى الذى لا يهمه غير الفوز .

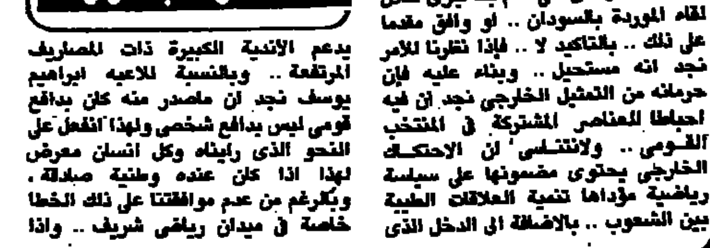
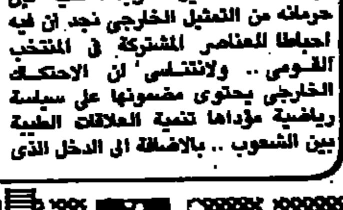
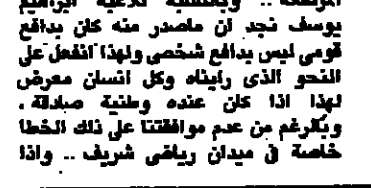
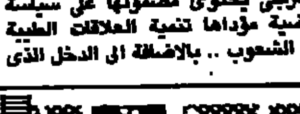
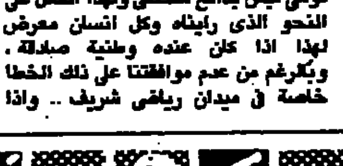
والملاكمة المصرية اكتسبت شهرة كبيرة على الساحة العربية .. والملاكمة الكويتية لها العديد من النتائج التى نتحدث عنها رغم ان الاتحاد الكويتى تم اشهاره عام ١٩٨٥ فقط برئاسة الشيخ مبارك جابر العلى الصباح . وكانت اول بطولة اشتركنا فيها قبل اشهار الاتحاد فى عام ١٩٨١ هى بطولة اسيا فى كوريا وحققنا ميداليتين برونزيتين .. واشتركنا فى البطولة الاولى للناشئين فى بغداد عام ١٩٨٧ وحصلنا على المركز الثانى بعد العراق ثم مشاركتنا فى بطولة صدام حسين بالعراق . وحصلنا على ميدالية ذهبية . وفى بطولة اسيا الثالثة عشرة بالكويت حصل لاعبنا فى وزن فوق الثقيل على بلوشى على الميدالية الذهبية فى عام ١٩٨٨ .

ونحن نعتبر زياراتنا المتكررة لمصر سببا من اسباب تحقيق ارتفاع المستوى لذلك نحرص دائما على إقامة معسكر المنتخب الكويتى بالقاهرة .

ضم الاتحاد مؤخرا اتحاد رفع الاثقال إيمانا من الشيخ مبارك الدور الكبير الذى تلعبه الملاكمة ورفع الأثقال فى الحصول على اكبر قدر من الميداليات فى اى بطولة .. وعن طريق الملاكمة ورفع الأثقال يمكن ان تميل كفة الرياضة الكويتية فى اى بطولة . وان شاء الله اهتمامنا برفع الاثقال بدا بدورة للحكام ويعقبها دورات للمدربين واللاعبين للتعريف باللعبة وبالطبع خطواتنا كلها تبدا بالمشاركة مع الخبراء المصريين الذى نكن لهم كل احترام . وهم لا يقصرون فى تقديم كل العون فى سبيل ان تتقدم الرياضة الكويتية فى مشاركة قلبية بين البلدين من اجل تبادل كافة الخبرات التى تجعل من الدولتين قوة على الساحة العربية .

بالتليفون مع د . حسن عبدون





● الرياضة .. كرة القدم .. وساحات القضاء .. وحسن عبدون .. هل هذا هو الحل ؟

●● نعم هو الحل .. درءا للظلم الذى يقع فى الساحة الرياضية .. فإذا وقع ظلم على اى جانب رياضى وحاول اقناع المسئولين بان هذا خطأ .. ولكن المسئولين اعتبروا ان الظلم حق من حقوقهم .. ومن هنا ينشأ خلاف .. وهذا النوع من الخلاف لايحسمه الا القضاء .

● قرارات اتحاد كرة القدم الاخيرة . هل جاءت فقط لكى تستريحوا من عناء المواجهة مع الأندية .. ام انكم مقتنعون بما قررتم ؟

●● نعم نحن مقتنعون تماما بما قررنا ودليلنا على ذلك يبدو جليا اذا فقدنا هذه القرارات فبالنسبة لنادى الزمالك نتساءل ماذا فعل حتى توقع عليه العقوبة الثقيلة .. هل كان على علم بما جرى خلال لقاء المورده بالسودان .. او وافق مقدما على ذلك .. بالتاكيد لا .. فإذا نظرنا للأمر نجد انه مستحيل .. وبناء عليه فإن حرمانه من التمثيل الخارجى نجد ان فيه احباطا للعناصر المشتركة فى المنتخب القومى .. ولاننسى ان الاحتكاك الخارجى يحتوى مضمونها على سياسة رياضية مؤداها تنمية العلاقات الطيبة بين الشعوب .. بالاضافة الى الدخل الذى يدعم الأندية الكبيرة ذات المصاريف المرتفعة .. وبالنسبة للاعبه ابراهيم يوسف نجد ان ماصدر منه كان بدافع قومى ليس بدافع شخصى ولهذا انفعل على النحو الذى رايناه وكل انسان معرض لهذا اذا كان عنده وطنية صادقة . وبالرغم من عدم موافقتنا على ذلك الخطأ خاصة فى ميدان رياضى شريف .. واذا نظرنا الى تاريخه نجد انه مشرف ليس فيه شائبة ولذلك خفضنا عقوبته ليستمر عطاؤه اذا استمر او ان ينهى صفحته بيضاء اذا قرر الاعتزال . وبذلك نكون راعينا ايضا ان الاتحاد السابق قد عاقب لاعبه علاء ميهوب ثم رفعوا عنه العقوبة مكتفين بعقوبة طارق وصلاح حسنى .. مع ان مافعله الاثنان هو انهما نفذا اوامر مجلس ادارة ناديهم باشراك اللاعب .. ولو اراد الاتحاد السابق ان يطبق عقوبة جادة لاصدر قرارا يمنع ميهوب من اللعب وهذه سلطته وبذلك يرى الجميع ان قراراتنا قد صدرت بعد دراسة متانية هادئة بعيدا عن الانفعال او المجاملة مراعاة للصالح العام وليس مراعاة للأندية

● مستقبل الفريق القومى والعلاقة بين حسن عبدون والجوهرى .. وخلاف قديم .. كيف ستكون العلاقة الآن ؟

●● اؤكد انه ليس بينى وبين الجوهرى اى خلاف . وقد ساندته وايدته منذ بداية تكليفه وانا خارج الاتحاد والجميع يعلم ذلك لاننى لااقل وطنية او مصرية عن اى شخص حث حيث الجميع عن مصلحة مصر قبل كل شيء . ومن هذا المنطلق نقف وراء الجوهرى ونسانده سواء كنت خارج او داخل الاتحاد لانه مدرب كفء يغير على سمعة فرقته ووطنه ويعمل جاهدا من اجلهما دون النظر لاى مكاسب او اغراض شخصية .

● مغزى قرارات اتحاد الكرة الخاصة بقيد ٣٠ لاعبا فى قائمة الفريق الاول .. وهل نتوقع قريبا قرارا يجعل الدورى ١٤ ناديا ؟

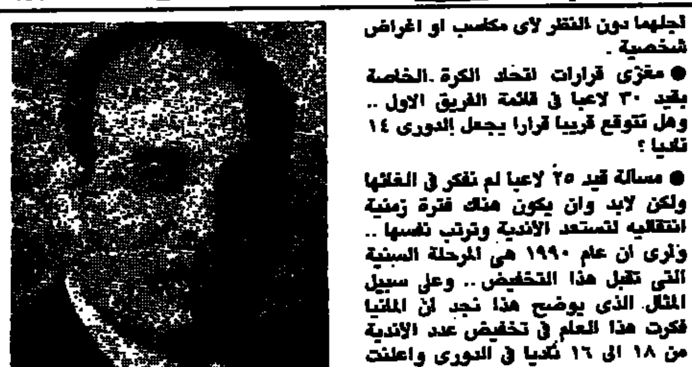
● مسالة قيد ٢٥ لاعبا لم نفكر فى الغائها ولكن لابد وان يكون هناك فترة زمنية انتقاليه لتستعد الأندية وترتب نفسها .. ونرى ان عام ١٩٩٠ هى المرحلة السنية التى تقبل هذا التخفيض .. وعلى سبيل المثال الذى يوضح هذا نجد ان المانيا فكرت هذا العام فى تخفيض عدد الأندية من ١٨ الى ١٦ ناديا فى الدورى واعلنت ان ذلك سيطبق عام ١٩٩٢ لاعطاء فترة انتقالية لتتاقلم الأندية كل حسب ظروفه .. وقد استجاب الاتحاد بالراى الذى ينادى بزيادة عدد الأندية بمصر من ١٢ الى ١٤ ناديا .. وقد استجبنا لهم ولكن التطبيق سيتم بعد الموسم القادم .. وهذا دليل على التخطيط المنظم الهادئ الذى يؤدى فى النهاية لاعطاء كل حق حقه باخذ فترة زمنية للاستعداد الهادئ البعيد عن عناصر المفاجاة ..

● العلاقة بين اتحاد كرة القدم فى الفترة القادمة وبين المجلس الأعلى للشباب والرياضة .. كيف ترونها ؟

●● ارى انها علاقة طيبة يسودها مبدا واحد هو مصلحة اللعبة اولا واخيرا .. واؤكد للجميع ان الاختلاف فى الراى لايفسد للود قضية

● المشكلة التى لم تحل وهى تشكيلات المناطق المختلفة هل هناك حل وسط لها ؟

●● انا اولا اسير على مبدا هام لا احيد عنه هو عدم اللجوء للحلول الوسط واعمل دائما على ايجاد حلول عملية علمية له . ونحن نعمل بكامل طاقتنا داخل الاتحاد لوضع حل ودى لهذه المشكلة بما يرضى الأطراف جميعها بما يحقق ايضا مصلحة اللعبة الشعبية الأولى بمصر .


حسن عبدون

● الدورى ... حوز والتاجيلات وثبات المواعيد .. بين الاتحاد المعين .. واتحادكم الشرعى .. فهل ستخلو مسابقة الدورى من التاجيلات ؟

●● اعلن الاتحاد عن موعد بداية الدورى ونهايته وسنامل جاهدين مخلصين على ثبات المواعيد وتحاشى اى تاجيلات .. وقد انعدمت تقريبا التاجيلات فى عهد الاتحاد المعين ولكن لاننسى ان اشتراك مصر سواء فى البطولات الافريقية او العسكرية قد انعدم تقريبا بعد خروج الاهلى والزمالك من دور الـ ١٦ ورغم ذلك حدثت بعض التاجيلات التى لا انتقدها لان الظروف فرضتها على الاتحاد فى ذلك الوقت .

● الانتخابات الجديدة .. متى تتم ؟

●● لاتعليق حقا!

● الاهلى كان سبب المشكلة .. كيف ستكون العلاقة بين الاتحاد وبين النادى الاهلى ؟

●● لم يكن للاهلى اى دخل فى الخلاف الذى ينحصر بينى وبين المجلس له . واكرر واؤكد انه خلاف فى الراى من اجل الصالح العام .. وقد زال كل خلاف بعد ان حسمه القضاء .

مصطفى لكلوك

● خطوات جادة على طريق التنمية الشاملة لحل مشكلة البطالة فى محافظة قنا

المستشار الوزير عبد الرحيم نافع محافظ قنا :

● تفكير سياحى جديد يضيف مناطق جديدة على الخريطة السياحية

١٢ مليون جنيه لتنفيذ خطة التنمية المحلية بمحافظة قنا

دراسات جادة ومشروعات هامة لغزو الصحراء فى قنا

تعتبر محافظة قنا محافظة مثالية للمحافظات التى يمكن تطبيق خطة شاملة للتنمية فيها ـ فهى إلى جانب شهرتها السياحية والاثرية فإنها تحوى العديد من مقومات التنمية الصناعية والزراعية ..

وتمتد محافظة قنا طوليا حوالى ٣٠٠ كيلو متر فهى من اطول محافظات الجمهورية ولذلك فإن امكانات وفرص التنمية فى قنا كبيرة ـ حيث تمتد مناطق صحراوية شاسعة على ضفتى النيل ابتداء من ابو تشت شمالا حتى اسنا جنوبا وقد اثبتت التجارب امكانية استصلاح وزراعة مساحات شاسعة من هذه الصحارى تضيف رقعة خضراء الى خريطة مصر الزراعية وتوفر فرص عمل منتجة للشباب الذين يمكن ان يساهموا فى زراعة هذه الصحارى ..

وبالنسبة لفرص التنمية الصناعية فهى متوافرة الى حد كبير حيث تعتبر محافظة قنا الاولى فى زراعة محصول قصب السكر الذى تقوم عليه صناعات عديدة اهمها السكر .. وهناك بعض الدراسات التى اكدت امكانية اقامة صناعات اخرى على مخلفات السكر توفر فرص عمل جديدة مثل الخشب الحبيبى

ويعتبر مجمع الالومنيوم فى نجع حمادى قلعة صناعية شامخة ساهمت فى التنمية الاقتصادية والاجتماعية بما يوفره من فرص عمل ومايتبع ذلك من خدمات اجتماعية للعاملين بل ان مجمع الالومنيوم فى نجع حمادى اثبت بما لايدع مجالا للشك ان صحراء مصر ليست عقيمة بل يمكن استغلالها والاستفادة منها حيث اقيمت هذه القلعة الصناعية فى قلب صحراء الهو وحولتها الى منطقة عمرانية تعج بالنشاط والحركة وتساهم فى تنمية الدخل القومى وتدعيم اقتصاد الدولة بعد ان كانت مجرد صحراء جرداء يلفها الصمت والجدب من كل اتجاه ..

وتشتهر محافظة قنا ببعض الصناعات البيئية التى يمكن ـ اذا تم تطويرها ـ ان تكون دعامة جديدة فى تنمية الاقتصاد حيث ان هذه الصناعات يمكن تصديرها ومن اهمها صناعة ـ الفركه ـ فى قرى نقادة وجراجوس وهى منسوجات خاصة يقبل عليها السودانيون وتم تصديرها اليهم بالاضافة الى الصناعات الفخارية التى تشتهر بها محافظة قنا ويمكن ان تكون هذه الصناعة البيئية سلعة سياحية للسياح الذين يقبلون على اقتنائها وذلك اذا تم تطويرهذه الصناعة وتنميتها ..

اما عن السياحة فإن مستقبل التنمية السياحية فى محافظة قنا يبشر بامال كبيرة واذا كانت الاقصر معروفة لدى الجميع بامكاناتها الاثرية وشهرتها السياحية العالمية ـ فإنه يمكن فى قنا ان تكون هناك عدة مناطق سياحية مثيلة للاقصر لان المحافظة غنية بتراثها الاثرى من جميع العصور الفرعونية والاسلامية والمسيحية ..

هذه الحقيقة ـ وهى امكانية اضافة مناطق سياحية جديدة على خريطة السياحة فى قنا غير الاقصر تنبه اليها محافظ قنا المستشار الوزير محمد عبد الرحيم نافع منذ ان تولى المسئولية فى المحافظة ـ لذلك فقد اهتم سيادته بتنمية المناطق الاثرية الاخرى فى محافظة قنا ووضعها فى المكان الملائم على الخريطة السياحية لتضيف بعدا او اتساعا جديدا للسياحة فى محافظة قنا ..


المهندس محمد محمود
سكرتير عام المحافظة

مناطق سياحية جديدة فى قنا

لقد ظل الاهتمام بالتنمية السياحية فى قنا لسنوات عديدة محصورا على مدينة الاقصر ومنصبا عليها ـ وكانت كل الانظار تتجه الى مدينة الاقصر واتجه اليها كل المخططين او نسوا ان هناك اماكن اخرى اثرية يمكن تنميتها فى محافظة قنا ووضعها على الخريطة السياحية لتشكل مع مدينة الاقصر تجمعا سياحيا من نوع فريد ..

وقد فطن المستشار محمد عبد الرحيم نافع الى هذه الحقيقة وادرك اهميتها لذلك ما ان تولى المسئولية فى محافظة قنا حتى عقد اجتماعا موسعا مع المسئولين بالمحافظة عن السياحة والآثار لمناقشة وضع خطة شاملة لتنمية وتطوير المناطق الاثرية فى محافظة قنا واعتماد الميزانيات اللازمة لذلك ..

وقد تمخضت هذه المناقشات والاجتماعات عن وضع خطة شاملة لتنمية وتطوير منطقة دندرة التى تبعد عن مدينة قنا ٥ كيلو مترات فقط غرب النيل كذلك اهتم محافظ قنا بتنمية المناطق السياحية والاثرية فى اسنا وقوص لتساهم هذه المناطق السياحية الجديدة فى جذب مزيد من السائحين وبالتالى زيادة عدد الليالى السياحية التى كانت منحصرة فى مدينة الاقصر ـ اذا بعد تنمية هذه المناطق ووضعها على الخريطة السياحية فإنه يمكن اضافة ليال سياحية جديدة للسائحين فى محافظة قنا تساهم فى زيادة الدخل القومى

تفكير سياحى جديد

إن ما ادركه محافظ قنا المستشار الوزير عبد الرحيم نافع من اهمية وضع مناطق سياحية جديدة على الخريطة السياحية فى قنا يمثل اتجاها جديدا واسلوبا عصريا للتنمية السياحية الشاملة حيث يمثل هذا الاسلوب الجديد عاملا هاما من عوامل الجذب السياحى ويتفق خبراء السياحة على اهمية خلق نوع غير تقليدى من السياحة لجذب مزيد من السائحين الجدد وفتح اسواق سياحية جديدة بعيدا عن التكرار الذى يؤدى إلى ركود السوق السياحى وقلة العائد منه .

لقد نادى كثيرون من خبراء السياحة بضرورة اضافة مناطق سياحية جديدة على خريطة السياحة فى مصر بحيث لا تكون تكرارا لمناطق سياحية أخرى لاضافة الحيوية والتجديد على البرامج السياحية فى مصر ونادوا وحذروا من تركيز الاهتمام على المناطق التقليدية واهمال السياحة الجديدة .

وطالب خبراء السياحة باهمية التجديد والتعدد فى البرامج السياحية حتى لا يصاب السائح بالملل كذلك فإن اضافة مناطق سياحية جديدة لابد ان تضيف ليال سياحية جديدة وهذا معناه اضافة جديدة للاقتصاد القومى بل ان بعض العاملين فى حقل التنشيط السياحى طالبوا بتوجيه الاستثمارات إلى مناطق سياحية جديدة بدلا من انفاقها فى مناطق سياحية تقليدية لانها لن تضيف شيئا إلى هذه المناطق التقليدية بل ربما ادت إلى تشويهها ولخراجها من ثيابها التاريخية والاثرية التى تكمن فيها اهميتها اما الاستثمار فى مناطق سياحية جديدة فانه حتما سيؤدى إلى اضافات جديدة وفرص عمل جديدة ومنشآت سياحية جديدة كل هذا كفيل بان ينشط السياحة ويزيد من عائداتها .

لذلك فاننا نقول ان اتجاه محافظة قنا إلى تنمية وتطوير مناطق سياحية واثرية جديدة يتفق مع ما يطالب به خبراء السياحة لزيادة عدد الليالى السياحية ولتنشيط السياحة .

ولهذا فقد كانت الخطوات التى اتخذها الوزير المستشار عبد الرحيم نافع محافظ قنا بتوجيه الاستثمارات السياحية إلى مناطق سياحية جديدة فى المحافظة مبنية على احدث الاتجاهات والدراسات فى صناعة السياحة .


المحافظ يتفقد مشروع المجزر الآلى

معبد دندرة تحفة فنية رائعة

الحقيقة التى لا يعرفها الكثيرون ـ ان هناك مناطق اثرية كثيرة فى قنا غير مدينة الاقصر .. وربما يرجع هذا إلى التركيز الإعلامى على مدينة الاقصر واهمال الآثار الاخرى .. ويمكن ان تشكل هذه المناطق الاثرية عوامل جذب لكثير من السياح إذا ما وضعت خطة اعلامية مدروسة للتوعية باهمية هذه المناطق الاثرية وإذا ما احسن تطوير وتنمية هذه المناطق باسلوب عصرى مدروس. ولهذا فقد قرر محافظ قنا تخصيص حوالى ٤٤١ الف جنيه لتنمية وتطوير منطقة دندرة الاثرية التى يوجد بها معبد دندرة وهو من اهم المعابد التى ترجع إلى عصور البطالمة والرومان ويمثل تحفة معمارية رائعة حيث لا يزال هذا المعبد محتفظا بنقوشه كاملة وبالالوان الطبيعية وباعمدته التى تمثل معجزة فى فن العمارة والهندسة الاثرية ويحوى هذا المعبد على جدرانه نقوشا ورسومات تدل على تفوق المصريين القدماء فى علوم الطب والفلك حيث يشتمل على حجرة تسمى حجرة «الولادة» تبين رسومها بدقة المرحلة الجنينية فى عمر الطفل وما ذكره المصريون القدماء عن هذه المرحلة يتفق مع احدث ما توصل إليه علم الاجنة فى العصر الحديث ـ ثم عن عملية الولادة وما يصاحبها من طقوس .. ورغم ما تعرض له معبد دندرة من سرقات اثرية إلا انه لا يزال نموذجا حيا لفن العمارة الفرعونية التى يقبل كثير من الباحثين الاجانب على دراستها لمحاولة فك رموزها والتوصل إلى اسرارها .

وفى معبد دندرة سجل المصرى القديم اول اختراع للساعة الضوئية التى تعمل على ضوء الشمس ومع ان هذه الساعة قد سرقت من معبد دندرة إلا ان مكانها لا يزال شاهدا عليها وتوضح الرسومات والنقوش نظرية عملها ولاهمية هذا المعبد فقد قرر محافظ قنا الوزير عبد الرحيم نافع تنمية وتطوير المنطقة الاثرية بدندرة لتكون منطقة سياحية جديدة .

وعن خطة تطوير منطقة معبد دندرة يقول : تاتى هذه الخطة ضمن خطة شاملة للتنمية فى محافظة قنا زراعيا وصناعيا وسياحيا وترتكز على استغلال المقومات المتاحة فى المحافظة وتنميتها وذلك بهدف ايجاد فرص عمل جديدة للشباب فى المحافظة حتى تسهم محافظة قنا محليا فى التخفيف من مشكلة البطالة التى تعانى منها الدولة ومن ناحية أخرى تساهم خطة التنمية الشاملة فى دفع عجلة الانتاج وزيادته لتحقيق التنمية الاقتصادية وتدعيم الاقتصاد القومى .

ويضيف المستشار : إن المقومات السياحية فى محافظة قنا تبشر بامال كبيرة حيث تضم المحافظة آثارا عظيمة ومتنوعة فى قنا واسنا وقوص ونجع حمادى لذلك فاننا نركز فى المرحلة القادمة على تنمية هذه المناطق واستغلالها سياحيا بما يضيف رواجا سياحيا وسياحة جديدة إلى محافظة قنا وبالنسبة لمعبد دندرة ومنطقة دندرة بالذات يمكن وضعها على خريطة السياحة لان لديها امكانات هائلة وقد قررنا ان نطور هذه المنطقة بمدها بالخدمات والمرافق اللازمة وتبدا هذه الخطة من «مرسى البواخر» على النيل حيث ان هذا المرسى ضيق وصغير ولذلك فاننا وضعنا خطة لتوسيعه وتكسيته حتى يمكنه ان يستقبل العائمات السياحية وكذلك اعادة رصف الطريق بين المرسى والمعبد بطول ٢ كم وانارته بكشافات الصوديوم وتوسيعه .

وتتضمن الخطة ايضا تخطيط واجهة المعبد وانشاء المرافق والخدمات اللازمة لخدمة السياح حيث تقرر اقامة نقطة شرطة ونقطة اسعاف وعدد من البازارات السياحية لبيع المستلزمات والعاديات السياحية .

معبد دندرة إضافة سياحية جديدة

ويؤكد محافظ قنا ان منطقة دندرة ينتظرها مستقبل سياحى رائع ويمكن من خلال هذه المنطقة زيادة عدد الليالى السياحية التى يقضيها السائح فى محافظة قنا ولذلك فإنه تقرر مد منطقة المعبد بالمياه النقية وتجميل واجهة المعبد بالاشجار مع الحفاظ على بانوراما المعبد الاثرى والتاريخى وستصبح دندرة بحق عاصمة سياحية جديدة فى قنا خاصة بعد تنفيذ مشروع الصوت والضوء الذى تجرى بشانه مناقشات مع المسئولين بالسياحة والآثار لتنفيذ هذا المشروع ووضع الخطة فى المستقبل القريب وبعد تنفيذ هذا المشروع وتوسيع المرسى السياحى فإن المنطقة من على النيل وحتى معبد دندرة يمكن ان تكون فعلا منطقة سياحية جديدة .

ويضيف محافظ قنا ان تنمية المناطق الاثرية لم يقتصر على دندرة فقط بل ان التنمية والتطوير تشمل ايضا معبد اسنا الذى يعتبر هو الآخر من اهم المعابد الاثرية على مستوى العالم ولذلك فقد اعتمد مبلغ مليون جنيه لتطوير منطقة المعبد واستكمال كورنيش النيل والمرسى السياحى .

ويقول المستشار عبد الرحيم نافع محافظ قنا ان الآثار الاسلامية ايضا قد وضعت ضمن خطة التطوير والصيانة فقد اعتمد مبلغ ٥٠ الف جنيه لصيانة مسجد قوص العمرى الذى يعتبر من اقدم مساجد الصعيد ويشبه إلى حد كبير الجامع الأزهر بالقاهرة وكان جامعة اسلامية فى الصعيد كذلك فإن مسجد سيدى عبد الرحيم القنائى ينال كل الاهتمام .

التنمية الشاملة لحل مشكلة البطالة

إن التنمية الشاملة فى محافظة قنا هى الحل الوحيد لمشكلة البطالة وقد سارت خطة التنمية خطوات واسعة وكما يقول المهندس محمد محمود حامد السكرتير العام لمحافظة قنا ان توصيل الخدمات والمرافق إلى قرى ونجوع المحافظة المترامية الأطراف هدف اساسى وركيزة لاستمرار مسيرة التنمية الشاملة فقد تم تنفيذ مشروعات لتوصيل مياه الشرب النقية لـ ٤٨ قرية من قرى المحافظة بتكلفة بلغت حوالى سبعة ونصف مليون جنيه وبالنسبة للمدن فقد تم تدعيم الكهرباء وتدعيم عمليات المياه والرصف فى المدن بمبلغ ٢ مليون و ٤٢٠ الف جنيه خصص منها جزء كبير لرصف الطرق الاقليمية التى تربط بين القرى والمدن، لان شبكة المواصلات والطرق عامل اساسى ومهم لاقامة اية مشروعات انتاجية صناعية او زراعية وقد تم فى هذه الخطة اعتماد مبالغ لرصف طريق بدندرة بطول ٣٫٥ كم وانشاء ورصف طريق الشيخية ـ الكلاحين بطول ٤٫٥ كم . وطريق نجع دنقل ـ نجع معوض بطول ٥ كم وطريق نجع رجب سبع عيون بقرية جراجوس بطول ٨ كم .

ويؤكد المهندس محمد محمود حامد سكرتير عام محافظة قنا ان خطة المحافظة تشمل توصيل كافة الخدمات والمرافق الهامة إلى جميع قرى ونجوع المحافظة ويبلغ إجمالى خطة التنمية المحلية بالمحافظة لعام ٨٩ / ١٩٩٠ اكثر من ١١ مليون جنيه تشارك فيها الجهود الذاتية باكثر من مليون جنيه ووكالة التنمية الامريكية بـ ١٠ ملايين جنيه وتشمل خطة التنمية المحلية استكمال مراكز الصيانة بالمحافظة ورصف طرق وتدعيم مشروعات مياه الشرب فى المدن والاحياء والقرى وانشاء نقط لذبح المواشى ووحدات صحية ونقط اسعاف وانشاء فصول دراسية جديدة ومدارس متنوعة خصص لها ٢٩٤ الف جنيه ويؤكد المهندس محمد محمود حامد سكرتير عام محافظة قنا ان عمليات رصف الطرق مستمرة فى الخطة ٨٩ / ٩٠ وقد خصص لها اكثر من ٢ مليون ونصف مليون جنيه . وقد خصص مبلغ ٥ ملايين و ٦٤٥ الف جنيه لتدعيم واستكمال عمليات مياه الشرب بالقرى ايضا انشاء عدد من مقرات المجالس المحلية فى فرشوط ونقادة وارمنت وبالنسبة للخدمات التليفونية والبريد فقد خصص لها مبلغ ١٥ الف جنيه لانشاء مكاتب بريد بارمنت و ٢٥ الف جنيه لقرى مركز قنا و ١٥٫٥ الف جنيه لقرى مركز نقادة كذلك تم اعتماد مبلغ ١٥٥٤٥١ الف جنيه لتدعيم التليفونات بقرى ابو تشت وقفط وفرشوط وقنا وخصص مبلغ ٢٢ الف جنيه لردم بركة فى ابو مناع .

ويؤكد المهندس محمد محمود حامد سكرتير عام محافظة قنا ان مسيرة التنمية الشاملة فى محافظة قنا تسير بخطى واسعة وقد تم التركيز على توصيل البنية الأساسية والخدمات والمرافق إلى قرى ونجوع المحافظة لانها تعتبر الاساس الذى يمكن ان تقوم عليه بعد ذلك المشروعات الانتاجية .

الرئيس حسنى مبارك

● المستشار عبدالرحيم نافع

هكذا من الاصل

شاهد عيان

● لا احد ينكر ان برنامج « ابتسامة » الذى تختتم به القناة الاولى إرسالها يوميا من احسن البرامج التى كان التليفزيون يقدمها ايام رئاسة سامية صادق لهذا الجهاز ثم أعادها مرة اخرى عبدالسلام النادى كنوع من التجديد !

المهم هذا البرنامج ينبغى ان يتم التخطيط الجيد له ولابد أن يخضع لاشراف قطاع الانتاج .. فلماذا لاتنتج اعمالا كوميدية خصيصا لهذا البرنامج بدلا من نظام تجميع اللقطات من الأفلام والمسرحيات لعرضها من خلال هذا البرنامج الممتع حقا .

● الاسبوع الماضى تم إلغاء برنامج « نادى السينما » بسبب اعتراض الرقابة على الفيلم واتبع بدلا منه فيلم اخر « اريد ان اعيش » !

وإلغاء برنامج مثل نادى السينما يدل على افتقادنا للتخطيط والتنظيم فابسط القواعد ان يكون هناك اكثر من عمل جاهز للعرض ومجاز رقابيا حتى لايحدث ماحدث فى الأسبوع الماضى مما يعنى وجود قصور فى الجهاز المسئول عن إعداد وتقديم هذا البرنامج !!

● المتتبع لاذاعة « القاهرة الكبرى » لابد ان يشعر بارتفاع مستوى هذه الاذاعة التى تجمع بين الفن والفكر والمتعة حيث وضعت تلك البرامج يدها على نبض رجل الشارع وقدمت له كل مايريده من خدمات كان يعانى من افتقادها من قبل !

● شاهدت مسرحية « اخويا هايص وانا لايص » العمل فيه كوميديا ممتازة وفيه نص جيد ونجوم كبار على رأسهم الصاروخ سمير غانم والمبدعة دلال عبدالعزيز والقدير رشوان توفيق .. وهذا عمل فعلا يليق باسم المخرج الكبير حسن عبدالسلام .. فتحية لكل هؤلاء وللجنود المجهولين الذين تقفون وراء العرض وعلى رأسهم مطيع زايد ومصطفى بركة .

● برنامج « سينما نعم .. سينما لا » كثرة الكلام فيه سيفقده بريقه ولمعانه ولابد من اعادة النظر فى الفقرة التى تستضيف فيها خديجة خطاب ضيوف البرنامج .. فمن وجهة نظرى يجب الا يزيد عدد الضيوف على شخص واحد والدردشة معه ينبغى الا تزيد على ٦ دقائق فقط حتى يظل ايقاع البرنامج سريعا .

مجدى عبدالعزيز



ابو العلا البشرى فى القناة الثانية

تعرض القناة الثانية ٦,١٥ مساء اليوم اولى حلقات المسلسل العربى « رحلة السيد ابو العلا البشرى » قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة وبطولة محمود مرسى وكريمة مختار وهالة فاخر وعلى الحجار ومحمود الجندى وصابرين ومحمد وفيق وايفا ومحمد متولى اخراج محمد فاضل .

ونجحت الاذاعة فى نقل قمة الوحدة الافريقية

نجحت الاذاعة فى نقل وقائع افتتاح مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية باديس ابابا حيث تم النقل مباشرة من خلال الترجمة الفورية على الهواء مباشرة وتكرر نفس الشىء فى الجلسة الختامية التى استغرقت أربع ساعات . وهذا الاسلوب يعد تقليدا اذاعيا جديدا فى مثل هذه المناسبات الهامة .

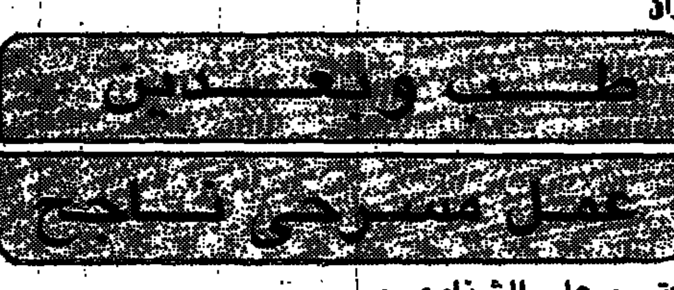
مثل الاذاعة فى نقل وقائع المؤتمر باديس ابابا فتحى عبدالكريم .

قطاع جديد للأخبار بالاذاعة والتليفزيون

ينتظر ان يتم خلال الايام القليلة القادمة صدور قرار بانشاء قطاع للاخبار المركزية باتحاد الاذاعة والتليفزيون يضم شبكة الاخبار بالاذاعة والتليفزيون داخل قطاع واحد يسمى بقطاع الاخبار .



لقطة من مسرحية « طب وبعدين » تجمع بين مجدى وهبه وعزة كمال وممدوح وافى



طب وبعدين عمل مسرحى ناجح

كتب : على الشناوى :

عشرات من المسرحيات تدور احيانا حول فكرة واحدة .. ولكن الفرق بين مسرحية واخرى هى كيفية عرض وطرح هذه الفكرة ونوعية التفاصيل وترابط وتصاعد احداثها .. ومسرحية « طب وبعدين » التى تعرض على المسرح العائم والتى افتتح بها المسرح الكوميدى موسمه الصيفى نسجت من فكرتها مسرحيات كثيرة ولكن المؤلف مصطفى سعد اعطى لمسرحيته بعدا اعمق ساعده على ابرازها مخرج العرض محمد ابو داود .

تدور المسرحية حول شابين « سعيد » ـ مجدى وهبه ـ الذى يبحث عن شقة من اجل الزواج ولكن من اين ياتى بخلوها . والثانى « مسعود » ـ ممدوح وافى ـ الموظف الكادح الذى يعول ثلاثة اطفال وزوجة حامل للمرة الرابعة ويعانى اشد المعاناة من ضيق ذات اليد .. يلتقى الشابان على محطة الاتوبيس وتلتقى افكارهما ايضا .. لاحل لمشاكلهما الا بعملية اختطاف يطلبان على اثرها فدية كبيرة تحل لهما ازمتهما المالية . وبالفعل يخطفان المليارديير « عاصم ممتاز » ـ محمد رضا ـ الذى يكتشف من خلال عملية اختطافه ان زوجته الشابة التى تصغره فى السن ـ عزة كمال ـ والتى كتب لها كل املاكه وامواله لم تكن تحب فيه شخصه ولكن امواله . كما يكتشف خيانة شريكه وصديق عمره وكذلك وكيل اعماله « توحه » ـ فاروق يوسف ـ يقرر الشابان اطلاق سراح المليارديير بعد ان اتضح انه لا يملك شيئا ولكن « عاصم ممتاز » يستعين بهما لاسترداد حقوقه وامواله التى إستولت عليها زوجته وذلك بجمع المستندات والأدلة التى تثبت احقيته للاموال . وبالفعل يساعده الشابان « مسعود » و« سعيد » بعد مواقف ضاحكة وطريفة فى اثبات حقه ويتم القبض على المتهمين .

المسرحية كما ذكرت لم تكن فكرتها بالجديدة على مسرحنا ولكن استطاع مؤلفها مصطفى سعد ان يحدد لها خطا مميزا يجعلها تتفرد به عن مثيلاتها .

يعاب على المسرحية امران .. اولهما طول مدة عرض المسرحية التى تجاوزت ثلاث ساعات ونصف الساعة . الامر الثانى : وهو خاص بضعف امكانات الديكور الذى قد يكون هو موطن الضعف البارز فى العمل . فقد كان ديكور المسرحية فى حالة يرثى لها باستثناء ديكور الفيلا كذلك فعملية تغيير وتبديل الديكورات كان يقوم بها عمال المسرح امام اعين المشاهدين .. ولا ادرى لماذا .. اليس هناك طريقة افضل من ذلك .. اما الاضاءة فقد احسن استخدامها .

الامر اللافت للانتظار هو الاقبال الشديد من الجمهور على مشاهدة العمل مما يطمئننا على صحوتنا المسرحية التى ابتداها مسرح القطاع العام منذ فترة .

اما عن ابطال العرض فالفنان « محمد رضا » يعود للمسرح بعد غيبة وطول اشتياق فى دور جيد استطاع من خلاله ان يقدم واحدا من احسن ادواره المسرحية التى تضاف لرصيده الفنى الخصب .. ويقدم « مجدى وهبه » هو الاخر دورا جديدا عليه يثبت من خلاله انه باستطاعته ان يقدم اللون الكوميدى باقتدار وتحسب له رشاقته وخفة حركته الملحوظة على المسرح . اما « عزة كمال » فقد ادت دور زوجة المليارديير الشابة التى تصغره فى السن بتميز ذكرنا بتفوقها فى دور « يسرية » فى المسلسل التليفزيونى . وكان « ممدوح وافى » بحق هو قنبلة العرض .. حضور مسرحى لا حدود له اثبت من خلاله انه فنان كوميدى حتى النخاع لم يتستغل كل طاقاته بعد .. وادى « فاروق يوسف » دور « توحه » مدير اعمال المليارديير الذى « يتهته » وياكل نصف حروف الكلام كما هو مرسوم له . واعتقد ان امكاناته اكبر من ذلك بكثير . ولعب « عبد الوهاب خليل » دور ضابط البوليس فى حدود دوره . كما لفت الانتظار الممثل الذى ادى دور « العسكرى » وان كنت لا اعرف اسمه ولكن يتوقع له مستقبل فى سماء الكوميديا .

اما مخرج العرض محمد ابو داود فقد استطاع ان يقدم لجمهور المسرح عملا كوميديا نظيفا بعيدا عن موجات الاسفاف والايحاءات الهابطة . واستطاع ان ينتزع بسمات وضحكات المشاهدين بسهولة ودون عناء .

وفى النهاية .. ان مسرحية « طب وبعدين » عمل مسرحى كوميدى يحترم عقلية المشاهدين ويقدم البسمة التى افتقدناها طويلا من خلال مسرح القطاع العام .



● محمد رضا



● محمد ابو داود



عزة كمال وممدوح وافى و .. طب وبعدين !

سحر رامى : لو جاءت بطولة الفوازير الآن .. سأرفضها

لا أجيد فن العلاقات السينمائية .. فابتعدت عنها

كتب ـ يسرى الفخرانى :

سحر رامى .. حلم خاص جدا لم تفتح بعد السينما المصرية عينيها عليه .. رصيد بالعملة الصعبة لم تستجب السينما المصرية لاصدار « شيكات » للاقتراض منه ! ..

و .. صعب ان اترجم لكم : سحر رامى .. الملامح : طفولية .. العينان : مصرية .. والمهنة : فنانة !

سحر .. معى ومعكم وسطور قادمة وجلسة « بوح » ..

● ● ●

هل خذلها عالم الفن ؟ ! .. هل احاطها بالاضرار الملونة .. والأحلام المزركشة فى ليلة عيد ثم رجع فى كلامه .. واطفئت الانوار حولها .. والاحلام من عينيها ..

سحر رامى .. عمرها الفنى هو بالضبط عمر ميلادها الحقيقى ..

فقد ولدت فى كواليس مدرسة الباليه الروسى .. حتى يخيل لى انها تعلمت خطواتها الاولى فى مشوار الطفولة على صوت موسيقى باليه رقصة البجعة ! .. لتشايكوفسكى ..

وتخرجت فى المعهد العالى للباليه .. وعملت « بالارينا » اولى فى فرقة الباليه لمدة عشر سنوات كاملة ! ..

وفى الباليه .. قفزت سحر عبر قنوات الفن .. وخطوطه الفاصلة .. فاصبحت ممثلة .. وضعت اقدامها بحرص فى كواليس فرقة استوديو ٨٠ مع محمد صبحى .. واشركها فى بطولة مسرحية « المهزوز » و « انت حر » .. ومنهما قفزت الى ساحة فن اخرى هى : عرض الازياء .. ومن عرض الازياء وخطوط الموضة خطفتها إعلانات التليفزيون فقدمت إعلانات مازالت عالقة بأذهان المشاهدين .. ومن الاعلانات الى استوديو ٩ .. الفوازير الفطوطية مع الحاج فهمى عبد الحميد .. وجنبا إلى جنب مع سمورة وفطوطة ..

هذه هى ـ باختصار ـ رحلة سحر رامى عبر القنوات الفنية .. واجد الوقت المناسب لاصيغ لها تساؤلاتى ..

● ● اسالها : هل إنتشلتك رحلة فوازير فطوطة من مرحلة إلى مرحلة فنية اخرى ؟ !

● تجيب : اولا فوازير فطوطة لم تات لى على طبق من فضة ! .. لقد رشح لهذا العمل قبلى يسرا وشيرين وشريهان .. وجميعا رفضوا لانهم راوا ان ظهورهم بجوار سمير غانم سيكون مجرد دورا مساعدا .. « سنيدة » ! .. حتى رشحنى حسن عفيفى الذى يعرف قدراتى فى الاستعراض ! .. ووافق الحاج فهمى على اساس ان اكون بجوار شخصية سمورة وفطوطة مجرد سندريلا جميلة .. مش مهم تكون نجمة !

ووافقت وانا بدون تردد على اساس ان اخذ فرصتى فى الاستعراض ..

ولكن فوجئت باننى مجرد هذه السندريلا التى لا حول لها ولا قوة .. سأقول لك الآن وبعد تجربة الفوازير وبعد مرور سنوات عليها .. لو عرضت الفوازير مرة اخرى على سحر رامى لرفضتها .. لان الفوازير ليست إلا انتشارا على مدى ٣٠ حلقة بين الجمهور .. وقد حققت هذه المرحلة والحمد لله ..

اما ماديا وادبيا فهى غير مفيدة اطلاقا ..

وكنت مع فطوطة اتمنى حقا ان اخذ فرصتى فى ممارسة الاستعراض والغناء .. مع ملاحظة ان صوتى يصلح للاداء وليس للطرب وهو شىء يناسب العمل الاستعراضى الخفيف .

ولكن الشىء الذى لا أعرفه حتى الآن .. لماذا كمية الهجوم الحاد الذى تعرضت له وقتها .. ياراجل كل الناس شتمتنى رغم ان الفوازير نجحت جماهيريا .. والغلطة .. انهم قارنونى بنيللى التى جئت بعدها .. ونسوا ان نيللى لعبت بطولة الفوازير بمفردها ٧ سنوات .. وانا حشرت بين سمورة وفطوطة سنة واحدة !

● ● اسال سحر بعفوية : الاعلانات .. بماذا افادتك ؟ ! . تبوح همسا : سحر رامى بدون غرور اضافت لمسة جديدة للاداء الاعلانى .. وبدون غرور اعتقد وبشهادة مخرجى الاعلانات اننى افضل من مثلت وقدمت اعلانا فى مصر .. ومازلت اعتقد ان الاعلان فن هام ومعترف به .. لذلك لا اخجل منه .. ومازلت اقبل ـ بحرص ـ بعض ما يعرض لى فى مجال الاعلانات .. فهو يمثل قيمة كبيرة لى ! ..

● ● اسال سحر : هل تعتقدين ان لدينا فى السينما نجمة شباك ؟ !

● تقول خجلا : لا اعتقد !

● ● قلت لها : بماذا تفسرين ـ عفوا ـ حالة اللا معقول التى تعيشها السينما المصرية .. نجاح افلام لا تستحق .. وسقوط افلام .. المفروض نجاحها ؟ !

● تقول : لان المقاييس الصحيحة فى السينما المصرية اصبحت مختلة .. العيب فى صناعة السينما بكل مفرداتها .. فى المنتج والمخرج والمؤلف والموزع والممثل .. وليس فى الجمهور .. كل هؤلاء المشاركين فى صناعة السينما اسهموا بشكل ما فى تحطيم الشكل الصحيح للسينما المصرية .. فسقط الناجح .. ونجح الساقط ! ..

● ● سالتها ببراءة : سحر رامى بعيدا عن السينما .. لهذه الاسباب ! !

● تقول ببراءة اشد : بل بعيدة عن السينما لاشياء اخرى ! ..

سحر رامى بعيدة لان الموزعين يرفضون اسمها .. يبحثون عن النجوم .. وهناك فى الابواب الخلفية للسينما المصرية من يصنعون نجومية فنان ما .. بطرق ما ! .. فيصنعون الفنان النجم بعد علاقات خاصة ارفضها كفنانة وانسانة ..

سحر لاتفضل ان تكون بسحر رامى بوضعها الحالى على ان تدخل فى علاقات بعيدة عن العمل لتصبح سحر رامى يسبق اسمها : النجمة !

●● اسالها : اتفتقدين فن العلاقات العامة ؟

● تجيب : بل افتقد « كل العلاقات العامة » وهو السائد الآن .. هو فيه فى الدنيا دلوقتى فن علاقات عامة سوى كده ! ..

●● أسال سحر : ماذا ينقص الوسط الفنى إذن ؟ !

● تقول : ينقصه الكثير .. المنطق .. الحب .. التنافس الشريف ! ..

● ● ●

● ● ●

سحر رامى اصيغها لكم فى سطور النهاية .. شقية .. عنيدة .. مرحة .. تفرح بعنف .. وتضحك ببراءة ..

فى عينيها « حلم » وردى لم يكتمل بعد ..

وفى قلبها خوف طاغ من الحسد ..

وفى جعبتها مشاريع ملونة للمستقبل ..

سحر رامى فنانة تحلم بالنجومية البريئة ! ..

● سحر رامى

● عمر الشريف وفؤاد المهندس فى لقطة من « أيوب »

استراليا .. تشاهد « أيوب و الخاتم »

إلى محطة تليفزيون « S.B.S » باستراليا ارسلت العلاقات الدولية باتحاد الاذاعة والتليفزيون الجزء الاول من المسلسل الدينى محمد رسول الله مترجمة إلى اللغة الانجليزية وايضا الفيلم التليفزيونى « ايوب » لعمر الشريف وفؤاد المهندس قصة نجيب محفوظ اخراج هانى لاشين وفيلم « الخاتم » لنيللى وسمير صبرى والفيلم التسجيلى « رسالة فنية عن الخط العربى » .

تعرض هذه الاعمال على شاشة التليفزيون الاسترالى فى اطار التعاون الاعلامى المتبادل بين تليفزيونى القاهرة واستراليا .

الشناوى مع نبيلة لأول مرة تليفزيونيا

الفنان كمال الشناوى سيشارك نبيلة عبيد فى اول عمل تليفزيونى لها عن قصة الكاتب الكبير مصطفى امين وهى حلقات (الانسة هيام) التى سيبدأ تصويرها خلال الشهر القادم ..

وللتليفزيون ايضا يشارك كمال الشناوى فى بطولة حلقات المسلسل الاستعراضى الغنائى (حارة الحلوانى) مع حسين فهمى ولطيفة وعلى الحجار .. واخراج عبد العزيز السكرى .

مباراة لا أنساها فى اذاعة الشباب

يقدم حمدى الكنيسى وعرفات ورشانة ٤,٥٠ عصر اليوم على موجة اذاعة الشباب والرياضة حلقة جديدة فى برنامج « مباراة لا انساها » يستضيف فيها الكابتن على ابو جريشة نجم الاسماعيلى السابق ومدير دورة الصداقة العربية الأولى التى ستقام بالاسماعيلية خلال ايام يتحدث عن المباراة النهائية للاسماعيلى فى بطولة افريقيا ومباريات اخرى لمحمد حازم وعلى اغا لاعبا الأسماعيلى اللذان لقيا مصرعهما ..

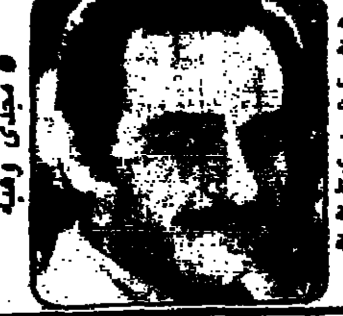


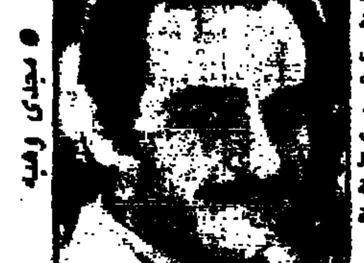
محمود القلعاوى يرقص فى « هات من الآخر »

لاول مرة يؤدى الفنان الكوميدى محمود القلعاوى استعراضات راقصة فى مسرحيته (هات من الآخر) التى تعرض الآن فى الاسكندرية مع احسان القلعاوى وعماد رشاد ومصطفى رزق واحمد عقل .. واخراج حسنى عبد السلام ..

المسرحية صمم لها الاستعراضات الخاصة الفنان السكندرى احمد يونس .. ولحنها احمد الشابورى .

نجاه مجدى وهبه من حادث تليفزيونى





● مجدى وهبه

نجا الفنان مجدى وهبه من اصابة محققة عندما سقطت عليه « تعريشة » اثناء تصوير احدى مشاهد سهرة تليفزيونية بعنوان « البداية » والتى تجرى احداثها فى منطقة بشتيل بامبابه عن قصة لكرم النجار واخراج رضا النجار والتى يشارك مجدى البطولة فيها الفنانة سميحة ايوب والفنان جميل راتب .

ففى اثناء تصوير مجدى وهبه للقطة يستلزم فيها ركوب « كارتة » ويسير بها حول الفيلا وقعت « التعريشة » وسقط عمودان من الخشب احداهما على الحصان والأخر على البندقية التى كان يضعها مجدى وهبه بجواره لتنقذه من اصابة محققه .

سيد مكاوى « يلحن » بالاسكندرية !

الموسيقار سيد مكاوى المقيم الآن بالاسكندرية فى شقته الجديدة قرر أن تمتد فترة إقامته حتى منتصف اغسطس حتى يتم لحن جديد سيغنيه بنفسه من تاليف عمر الجيبلى .. وهى اغنية (مبا تعودناش على بعدك ليلة) ..

الشيخ سيد انتهى من تلحين اغنيتين لعفاف راضى وسوزان عطية .. الاولى اسمها « السهر بالقمر » من كلمات صلاح محمد على .

ويهمس الشيخ سيد لزواره : والله اسكندرية فيها « الوحى » !

« أبرياء ولكن » بعد الكهف والوهم !

تعرض القناة الاولى عقب انتهاء مسلسل « الكهف والوهم والحب » الذى يذاع حاليا .. المسلسل التليفزيونى الجديد « ابرياء ولكن » بطولة يونس شلبى وشويكار وشكرى سرحان وسعاد نصر واخراج محمد اباظة .

قاموس المعرفة بالبرنامج العام

تقدم اذاعة البرنامج العام يوميا الساعة ٩,٠٥ صباحا برنامج قاموس المعرفة وهو موسوعة اذاعية يقدم كل جديد فى مجال الثقافة والفكر والأدب والشخصيات الادبية والمعلومات العلمية .. البرنامج تقديم نهاد رفعت وحمدية عبد المجيد .. يكتبه سليمان فياض ومن اخراج رمزى مجاهد .

سمير غانم .. الهايص واللايص

سمير غانم انتهى من تصوير المشاهد الاخيرة فى فيلمه الجديد (ثلاثة على واحد) قصة مهدى يوسف واخراج ياسين اسماعيل ياسين ..

الفيلم من النوع الكوميدى ويشاركه البطولة سحر رامى واحمد راتب وحنان شوقى ..

سمير يواصل كل مساء عرض مسرحيته الجديدة (اخويا هايص وانا لايص) تاليف عبد الرحمن شوقى واخراج حسن عبد السلام .

● سهير شلبى

تحسن صحة سهير شلبى

تحسنت حالة مذيعة التليفزيون سهير شلبى بعد اصابتها بحروق فى وجهها ورقبتها اثناء تصويرها لبرنامج خاص عن مدير التصوير وديد سرى نتيجة لإستخدام لمبات اضاءة ذات فولت مرتفع لا تستخدم الا فى تصوير الميادين العامة ونقل مباريات كرة القدم وتتبع حاليا نظام علاج مكثف لغيبتها التى تاثرت من شدة الحرارة لتعود للشاشة الصغير قبل نهاية هذا الاسبوع .

محمد عبد العزيز فى المالديف

سافر إلى المالديف المذيع التليفزيونى محمد عبد العزيز لحضور احتفالات جمهورية المالديف بالعيد القلى للاستقلال .. وقد وجه له لدعوة الرئيس مامون عبد القيوم .

محمود عبد العزيز

سيداتى انساتى عمل سينمائى متميز

قال النجم محمود عبد العزيز انه يتمنى سرعة عرض فلمه الجديد « سيداتى انساتى » لان هذا العمل يعد من الناحية الفنية متميزا من كافة الوجوه وهو نموذج للاعمال الكوميدية الراقية .

محمود عبد العزيز متفرغ حاليا لبطولة مسرحية « خشب الورد » بالإسكندرية التى يقدمها للعام الثالث هناك .

وحتى الآن لم يتلق محمود عبد العزيز سيناريو حلقات الجزء الثانى من « رأفت الهجان » .

قصة حادث

قتلتنى ألـــف مـــرة !!

"ابحث عن سبب حقيقى لما فعلته فلا اجد .. مجرد ان رايت ملامحها اصابتنى الحمى .. انتفض جسدى كله وشعرت بالهزيمة .. هذه المراة سلبت منى رجولتى .. حولتنى الى دمية او رجل من عجين .. حاولت ان ابتعد عنها .. ان اهرب منها فلم استطع .. ضحكت بصوت خافت وهى تخفى وجهها .. نكرتنى

بلعنتنى مرة ومرات .. ودون ان افكر هجمت عليها .. تقهقرت للخلف وهى مذعورة .. انتشيت .. امتلات بالزهو .. لو لم تخف او تتراجع لكنت فررت من امامها ولكنها تحولت فجاة الى فار .. فاستمتعت بلعبتى .. وتتابعت كل المشاهد

امامى .. منذ ان دخلت بيتها حتى رايتها .. شاهدتها عندما عذبتنى وطردتنى من منزلها .. ولم تكتف بهذا .. سخرت منى .. عاملتنى بقسوة وعندما عدت اليها مرة اخرى احمل لها كل ما طلبته ازدادت عنفا .. كانها كانت تسحب كل كيانى ..

مزقت كرامتى امام اسرتى فانتصرت عليها .. لا اعرف من المسئول عما حدث هى ام ابنتها .. لكننى تاكدت الان وبعد ان تخلصت منها ان حريتى عادت لى .. لا يعرف معنى الموت الا الاحياء وكنت ميتا .. منذ ان زارتنى فى صباح زفاف واشاعت كذبا بان ابنتها مازالت عذراء كما هى وانا اتعذب .. وكم حاولت ان

امسك لسانها .. وكم رجوتها لكنها كانت تتلذذ بذبحى .. كما لفت القرية بيتا بيتا .. هذه المراة منذ ان تقدمت لابنتها وهى تكرهنى بينى وبينها عداوة لا اعرف سببها .. حتى بعد ان قتلتها اكرهها لو استطعت ان اطعنها الف مرة ما تاخرت .. لقد احالت بيتى الى جحيم .. كانت لا تعرف الراحة الا بعد ان تشعل النيران .. تحرض زوجتى وتثير فيها السخط وتقاوم راحتها .. لقد وقفت امام

النيابة وانا اعترف بجريمتى ولكن لم يستمع لى احدا . لماذا تحولت من نجار ماهر الى مجرم خطير .. كل ما يهم هو امثل ارتكاب الجريمة ووجدت فى عيون كل من قابلتهم دهشة عندما طلبت منهم ان يستمعوا لى او ان احكى لهم عن كل شىء . انا لا اخاف من الاعدام ولكننى اصر على اننى قاتل ومقتول .. مامعنى ان تعيش معى بين جدران غرفة نومى .. مامعنى ان تقفز الى داخل اعماقى .. لقد

حولتنى هذه المراة الى ماكينة تعمل ليل نهار من اجل ان ارضيها .. فهى ترانى عاجزا فقيرا وتندب حظها وحظ ابنتها امامى .. يا سادة هذه القتيلة هددتنى ملايين المرات وطالبت ابنتها بان تهرب من حياتى ووجدت نفسى مهما افعل لا يعجبها .. هى لم تكن تريد الا ان تنفذ ما عقدت العزم عليه .. ان تخرب بيتى كما اقسمت لى .. واسالوا القرية ذاتها اسالوا كيف كانوا جميعا يشفقون على ..

ماذا كنت افعل .. انتظر حتى تاخذ ابنتها كما كانت تريد .. لقد عدت مساء ذلك اليوم وانا يائس .. لم اجد عمل .. واعرف اننى استدنت كثيرا لمرضى فى الفترة الاخيرة ووجدت هى فرصة لكى تحرقنى امام زوجتى .. راحت تاتى لها بالطعام وهى تستعد لان تعدمنى امامها .. ولم اطق .. رايتها منتصرة منتفخة فعرفت

انها حققت مرادها فى تنفيذ ما خططت له .. وشاهدت حقيبة ملابس زوجتى امامها معنى ذلك اننى سوف افقد زوجتى او سوف اعود متفائلا كما كنت لاطلب منها السماح وهنا لم افكر .. دخلت مسرعا لابحث عن سكين ولم تنتبه هى .. ثم

هجمت عليها بكل قوتى حتى لا تفلت منى .. ولم اتضايق الا من شىء واحد لم يمكننى الناس من ان اظل اذبحها بعدد مرات اهانتها لى لكننى لم اقدر الا على اربع مرات رغم انها ذبحتنى الف مرة ..

عبد المنعم معوض



كـــوب شـــاى = ٤٥٠٠ جنيـــة

ابتكر قهوجى وسيلة جديدة للسرقة بوضع مواد مخدرة فى المشروبات ثم يستولى على نقود الزبائن .

تلقى الرائد احمد حسين معاون قسم الازبكية بلاغا من رجل اعمال يتهم فيه صاحب قهوة بشارع الجلاء بسرقة حقيبة بها مبلغ ٤٥٠٠ جنيه وبعض الملابس الشخصية عندما جلس على المقهى وطلب كوب شاى وقبل الانتهاء من تناوله شعر بدوار ثم فقد الوعى وعندما افاق اكتشف سرقة حقيبته وبها ٤٥٠٠ جنيه وبعض ملابسه الشخصية .

كون الرائد محمود السيد رئيس تحقيقات القسم فريقا للبحث بقيادة الملازم احمد ثابت لمعرفة صحة البلاغ واكدت التحريات ان صبى المقهى هو الفاعل الحقيقى لحوادث السرقة .

تسمم اسرة خفير بسبب بطيخة « ملونة » بالمبيدات

اصيبت اسرة خفير بالجيزة بالتسمم بعد ان تناولت بطيخة ملوثة بالمبيدات الحشرية .

سمع جيران الخفير بمركز البحوث الزراعية صراخ اسرته تستغيث بهم . فاسرعوا بنقل الخفير وزوجته واولاده الخمسة الى مستشفى ام المصريين وتبين اصابتهم بتسمم فاجريت لهم عمليات غسيل للمعدة حيث تبين ان الزوجة كانت ترش المبيدات الحشرية بالمنزل ولوثت بعض الاطعمة المكشوفة وبينها بطيخة معدة للاكل التهمتها الاسرة.

تولت نيابة الجيزة التحقيق فى الواقعة وغادرت الاسرة المستشفى ثانى ايام العيد بعد تحسن افرادها .

٢٢ مصابا فى معركة بسبب جوال دقيقا

نشبت مشاجرة بين عائلتين بحلوان لخلافهما على ملكية جوال دقيق .. استخدم افراد العائلتين الاسلحة البيضاء فى المعركة التى نتج عنها اصابة ٢٢ من الطرفين ..

اختلف بائعان للدقيق فى السوق السوداء على ملكية جوال دقيق تطور الخلاف الى مشاجرة ضرب احدهما الآخر بسكين وفر هاربا فقام افراد عائلة المجنى عليه بضرب البائع الهارب حتى سقط فاقد الوعى . تدخل افراد العائلتين فى المشاجرة واستخدموا الاسلحة البيضاء نتج عن المعركة اصابة ٢٢ فردا من الطرفين تم نقلهم جميعا لمستشفى حلوان العام .

تلقى المقدم محمد مختار رئيس مباحث حلوان اشارة من مستشفى حلوان العام بوصول ٢٢ مصابا باصابات مختلفة وبعضهم فى حالة خطيرة .

قام رئيس المباحث بتكوين فريق للبحث يضم النقيبين طارق الجيار وطارق عبد الحميد معاونى المباحث لكشف غموض الحادث فاكدت التحريات . ان هناك مشاجرة حدثت بين افراد عائلة ابو لبده وعائلة غنيم بسبب الاختلاف على جوال دقيق وتم القبض على افراد العائلتين الذين اشتركوا فى المشاجرة وتحرير محضر بالواقعة .

وامام جمال فتحى وكيل نيابة حلوان اعترف افراد العائلتين بوقوع المشاجرة بينهم فامرت النيابة بحبسهم ٤ ايام على ذمة التحقيق والتحفظ على المصابين ٤ ايام فى المستشفى لحين سؤالهم .

دافعا عن فتاة الحى

فقتل واحـد وأصيب الثانى

بورسعيد ـ السيد هد هودة :

لقى شاب مصرعه واصيب آخر بطعنات من شاب عاطل يعاكس الفتيات عندما تصديا له وحدثت مشاجرة بينهم انتهت بارتكاب الجريمة .

تلقى العميد حسن السخرى مدير ادارة البحث الجنائى اشارة من قسم الضواحى عن مصرع الشاب سعود سعود رضا ، ١٧ سنة ، واصابة صديقه محمد يوسف مناع ، ١٨ سنة ، باصابات خطيرة .

انتقل الى مكان الحادث العقيد احمد جبر رئيس المباحث .. حيث تبين له ان مرتكب الحادث السيد عبد الحميد نعمان ، ١٦ سنة ، وكان دائبا على معاكسة الفتيات وعندما شاهده المجنى عليهما يعاكس احدى فتيات الحى حاولا التصدى له وحدثت مشاجرة بينهم استل الجانى سكينا واخذ يطعن بها المجنى عليهما حتى سقطا على الارض فى بركة من الدماء وفر هاربا .

تشكل فريق برئاسة الرائد ايمن جبر رئيس مباحث القسم والنقيب محمد والى ضابط المباحث وتمكنا من ضبط المتهم الهارب الذى اعترف على الفور بارتكابه للجريمة وارشد عن السكين المستخدم فى الحادث .

امرت النيابة بحبسه وتقديمه للمحاكمة .

يبيع اراضى الغير لحسابه الخاص

تمكنت مباحث الاموال العامة بالجيزة من القبض على عاطل مفرج عنه حديثا (٤٥ سنة) ابتكر اسلوبا جديدا للنصب على المواطنين والاستيلاء على مبالغ كبيرة منهم عن طريق الاستيلاء على الاراضى الفضاء واعادة بيعها بمبالغ خيالية .

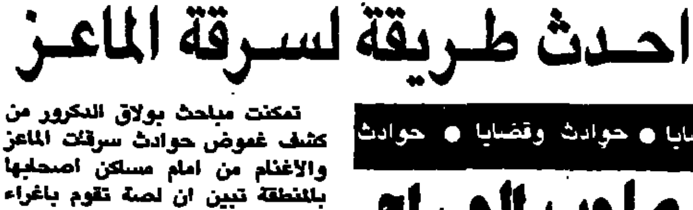
تقدم العاطل لاحد اقسام الشرطة يبلغ عن فقد مستند ملكية ارض يكون قد اختارها من قبل .. ثم يزور بطاقة شخصية منتحلا اسم صاحب الارض الحقيقى ، ويتقدم للشهر العقارى ويستخرج مستند ملكية اصلى بدل فاقد بواسطة مذكرة الشرطة والبطاقة المزيفة .. وفى النهاية يبيع الارض دون علم صاحبها الحقيقى .. ويهرب تاركا الخلاف مشتعلا بين المالك الاصلى وضحيته ..

تم عمل كمين اثناء بيع العاطل قطعة ارض لارملة فى امبابه بارض الجمعية .. يقدر ثمنها بنحو ٣٠ الف جنيه وتم القبض عليه ومعه عدة بطاقات شخصية مزيفة لاشخاص اخرين كان ينوى بيع اراضى مملوكة لهم .

حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●

نقـــاش وكهربائـــى يسـرقان ٢٥ ألف جنيه من شقـــة موظـــف بجمـرك بورســعيـد

ابلغ المواطن/ محسن احمد متولى الموظف بجمارك بورسعيد عن سرقة ٢٥ الف جنيه من شقته ـ اهتم مدير امن بورسعيد بالحادث وكلف العميد/ حسن السخرى مدير المباحث بسرعة ضبط الحادث وتشكل فريق بحث برئاسة العقيد/ احمد جبر رئيس المباحث وتمكن المقدم/ محسن شتا والنقيب/ ايمن جبر من ضبط مرتكبى الحادث. وهما على عوض على مرعى ، نقاش ، حيث كان يجرى بعض الدهانات يعاونه محمد حسن عبد الله ، كهربائى ، بشقة المجنى عليه وانهما غافلاه وسرقا مفتاح الشقة وارشدا على المسروقات وتم ضبطها .



حبـات الفـول فى الطـريق

احـدث طـريقة لسـرقة الماعـز

تمكنت مباحث بولاق الدكرور من كشف غموض حوادث سرقات الماعز والاغنام من امام مساكن اصحابها بالمنطقة تبين ان لصة تقوم باغراء الخراف بحبوب الذرة والقمح لتستدرجها وتسرقها .

تعددت البلاغات امام المقدم مجدى عكاشة رئيس مباحث بولاق الدكرور من اصحاب الاغنام التى اشتروها لذبحها فى العيد .. تبين من التحقيقات ان الاغنام والماعز المسروقة تختفى عقب مرور سيدة تجر خلفها خروفا صغيرا . وفى كمين بشارع ، ناهيا ، فوجىء رجال الشرطة بسيدة تقترب من ، ماعز ، امام مسكن وتلقى امامها بحبات الاذرة فى شكل خط طويل يبتعد عن المنزل والماعز تلتهم حباب الاذرة

حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا

في الشرقيـــــة :

مليون و ٦٨٥ ألف جنيه مخالفات واختلاسات بمشروع المحاجر

الشرقية ـ يسرى الديداموني

كشف تقرير اللجنة التى شكلها مجلس محلى محافظة الشرقية برئاسة الدكتور محمود متولى وكيل المجلس عن وجود مخالفات واختلاسات تصل الى مليون و٦٨٥ الف جنيه داخل مشروع المحاجر وهو احد مشروعات المحافظة قامت اللجنة بالدراسة الكاملة للمشروع وتبين وجود بعض المخالفات والسلبيات منها اهمال صيانة السيارات والمعدات .. كذلك تبين فى تقرير خاص للجهاز المركزى للمحاسبات وجود بعض المبالغ المقيدة ديونا لدى بعض الافراد دون اتخاذ الاجراءات لاستردادها بلغت جملتها ٥٣٩٨ جنيها كذلك وجود مبالغ تحت بند عجز باسماء بعض الاشخاص مطلوب تحصيلها بلغت جملتها ١١١ الف جنيه ومبالغ دفعت مقدما لشركات مختلفة كمقدم شراء بضاعة دون اتمام او اقفال حساباتها بلغت ٢٣٢ الف جنيه كذلك صرف مبلغ ٣٧٢٩ جنيها لاحد المواطنين كتعويض عجز السلام لمبانى مقامة على ارض ملك الدولة فلا يحتاج الى تعويض ويجب استردادها .. وقد وافق المجلس الاعلى المحلى بالاجمال بحضور اللواء يسرى الشامى محافظ الشرقية على احالة كل المخالفين للنيابة العامة وتشكيل لجنة تقصى حقائق لوضوح وتبيان حقيقة الخسائر وجملتها .

طريقة مبتكرة :

يوزع المخدرات مع الجرائد !!

« والماكستون » فى شرب المحاورين

زوروا التصاريح لترويج افلام العنف

تمكنت مباحث المصنفات الفنية من ضبط شركة لانتاج الفيديو تخصصت فى ترويج افلام العنف والجريمة الممنوعة وغير المصرح بعرضها وذلك بواسطة تصاريح مزورة منسوبة لادارة الرقابة .

لاحظ العقيد احمد الفولى وكيل مباحث المصنفات الفنية خلال حملاته على اندية الفيديو المخالفة عودة انتشار ظاهرة افلام العنف والتى لا تحمل تصاريحا بعرضها دلت التحريات على ان مصدر هذه الافلام هو شركة بمنطقة العبوزة تخصصت فى جلب الافلام الممنوعة ونسخها ولصق تصاريح وهمية مزيفة عليها منسوبة لادارة الرقابة على المصنفات الفنية ، تم تحديد مكان الشركة ، وداهمتها قوة من مباحث المصنفات وتم ضبط العديد من المستندات التى تكشف عمل الشركة فى الترويج لها .

القى القبض على صاحب الشركة الذى احيل للنيابة للتحقيق .

تـزوجها فى قسـم الشـرطة ليحميهـا مـن القتـل !!

اغرب زواج تم فى قسم شرطة بولاق الدكرور خاف الشاب على فتاته من القتل بعد ان انكر علاقته بها امام والدها وطلب المأذون حيث تم عقد القران داخل غرفة النوبتجية وقام الجنود بتوزيع الشربات على الموجودين .

وكانت احدى الفتيات قد التحقت بالعمل فى احد المصانع وتعرفت على صاحب المصنع الذى اعجب بها وتطورت العلاقة بينهما الى حب شديد واثمرت العلاقة عن جنين بعد نزوة شيطان ، وعندما شعر والد الفتاة بحالتها غير الطبيعية ضيق عليها الخناق فاعترفت بعلاقتها مع صاحب المصنع الشاب الذى وعدها بالزواج فاسرع الى النقيب احمد عبد الفتاح بقسم بولاق الدكرور وقدم بلاغا ضد صاحب المصنع الذى انكر اقوال والد الفتاة . اصطحب الأب ابنته فى هدوء مما اثار ارتياب صاحب المصنع الذى علم فيما بعد ان الاب قد بيت النية لقتل ابنته بعد استدراجها لمنطقة نائية .

فوجىء الضابط بصاحب المصنع يعود اليه ويفيد فتح المحضر ويعترف بعلاقته بالفتاة وطلب احضار الاب وابنته لاتمام اجراءات الزواج فورا . وبالفعل حضر الأب مندهشا امام تصرف الشاب الذى قال انه كان ينوى الانكار مؤقتا لحين الاستعداد للزواج ولكنه عندما علم بما سيقع للفتاة التى يحبها قرر الاعتراف بالحقيقة . تم استدعاء مأذون المنطقة الذى عقد الزواج بقسم الشرطة وخرج صاحب المصنع مع اسرة فتاته للاتفاق على اقامة حفل الزواج الرسمى لهما .

حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●

السايس يسرق سيارة نقل الموتى انتقاما من صاحب الجراج

كتب : محمود السمان

تمكنت مكافحة سرقة السيارات بالجيزة من القبض على سايس جراج طرده صاحب العمل فقرر الانتقام منه بسرقة السيارات التى يتركها اصحابها فى الجراج وتم ضبطه اثناء سرقة سيارة لنقل الموتى .

قدم صاحب الجراج بمنطقة الدقى بلاغا للمقدم حسن ناجى رئيس مكافحة سرقة السيارات بالجيزة عن اختفاء سيارتين من الجراج لاول مرة ولا يعرف كيف يتصرف مع اصحابهما . شكل رجال المكافحة فريق بحث وبفحص ظروف السرقة تبين انها تتم بطريقة واحدة ، ولفت نظر رجال الشرطة رؤية الشهود لشخص يقطن بالمنطقة كان يشاهد دائما قبل وقوع السرقة ، القى القبض عليه فانهار وقال انه كان يحضر لمساعدة صديقه فى السرقة ايمانا منه بان صاحب الجراج طرده من العمل ظلما . حيث قررا الانتقام منه بواسطة المفاتيح المصطنعة التى قام بنسخها على مفاتيح السيارات التى كان اصحابها يسلمونها له .. وفى غفلة من سايس الجراج الجديد يتسللان الى داخل الجراج ويسرقان احدى السيارات ، اضاف اللص انه اتفق مع صديقه على سرقة سيارة جديدة من الجراج فجر اليوم ، حيث سيحضر زميله ، واعد رجال الشرطة كمينا للسايس الذى حضر واقترب من سيارة لنقل الموتى قام بفتحها واثناء استعداده لادارتها فوجىء برجال المباحث يطبقون عليه . اعترف السايس بسرقته وارشد عن السيارات المسروقة بالمناطق النائية حيث يتركها دون ان ينزع منها شيئا حيث ان غرضه هو الانتقام فقط .. احيل اللصان الى النيابة التى قررت حبسهما على ذمة التحقيق .

حوادث وقضايا حوادث وقضايا حوادث وقوادث وقضايا ●

بندقيـة خفيـر تثيـر الذعـر فى متــرو الانفـــاق

لاحظ ضابط الأمن بمترو الانفاق بمحطة رمسيس حالة ذعر بين ركاب احدى وحدات المترو المتجه الى حلوان وشاهد شخصا زائغ البصر يحمل على كتفه بندقية وطلب الضابط منه اثبات شخصيته فاتضح انه خفير ويحمل بندقية غير مرخصة وانه صعد المترو ليبحث عن ابنه المفقود فاصطحبه الضابط الى قسم الأزبكية وامام النقيب هشام الهوارى اعترف الخفير بان السلاح غير مرخص وانه اعتاد حمله اثناء عمله فقط ولكنه عندما علم بفقد ابنه بميدان رمسيس شرع فى البحث عنه دون وعى ولم يتمكن من ترك البندقية فى الحمل كالعادة .

حرر له الضابط محضرا بالواقعة وعرضه على النيابة لتباشر التحقيق .

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا حوادث واوقضايا حوادث وقضاياحوادث وقضايا حوادث وقضايا حوادث وقضاياحوادث ● حوادث وقضايا ● حوادث

امـرت النيابـة بإخـلاء سـبيله ومـات اثنـاء ترحيلـه للاسكندريـة

فارق مفتش بالسكة الحديد الحياة اثناء قيام رجال الشرطة بترحيله الى سكنه بالاسكندرية بعد ضبطه وبحوزته كيس مملوء بالاقراص المخدرة داخل وكر تاجرة مخدرات .

وكانت التحريات قد وصلت للعميد حسن السخرى مدير المباحث الجنائية ببورسعيد بان تاجرة المخدرات المشهورة والتى سبق ضبطها من قبل مازالت تواصل نشاطها حيث تستقبل زبائنها داخل منزلها الذى حولته الى وكر .

تم استئذان النيابة فى مهاجمة الوكر وقام العقيد محمد لاشين والمقدم عثمان حلمى بمداهمته واثناء عملية ضبط التاجرة عثروا على شخص قال انه يعمل موظفا باحدى المؤسسات بالاسكندرية . واثناء ذلك حضر شخص قال انه مفتش بسكك حديد الاسكندرية يحمل كيسا فى يده وبتفتيشه تبين انه مملوء بالاقراص المخـدرة

قام النقيب ابراهيم يحيى زغلول باعداد اجراءات ترحيلهما الى الاسكندرية لتنفيذ قرار النيابة وفجاة سقط مفتش السكك الحديدية مغشيا عليه ونقل الى مستشفى بورسعيد العام حيث تبين اصابته بغيبوبة كاملة نتيجة نزيف بالمخ لارتفاع حاد بضغط الدم ثم ما لبث ان فارق الحياة .

تم استدعاء اقاربه من الاسكندرية

ابـن المليونيـر المزيـف سـرق اللاسـلكى

الاسكندرية ـ على بريشه

تمكنت مباحث الاسكندرية من القبض على عصابة من ٤ اشخاص سرقوا خزانة معهد اللاسلكى بشارع النبى دانيال .. والقوا بالخزينة بعد ان افرغوها فى ترعة بإدكو لازالة معالم الجريمة .

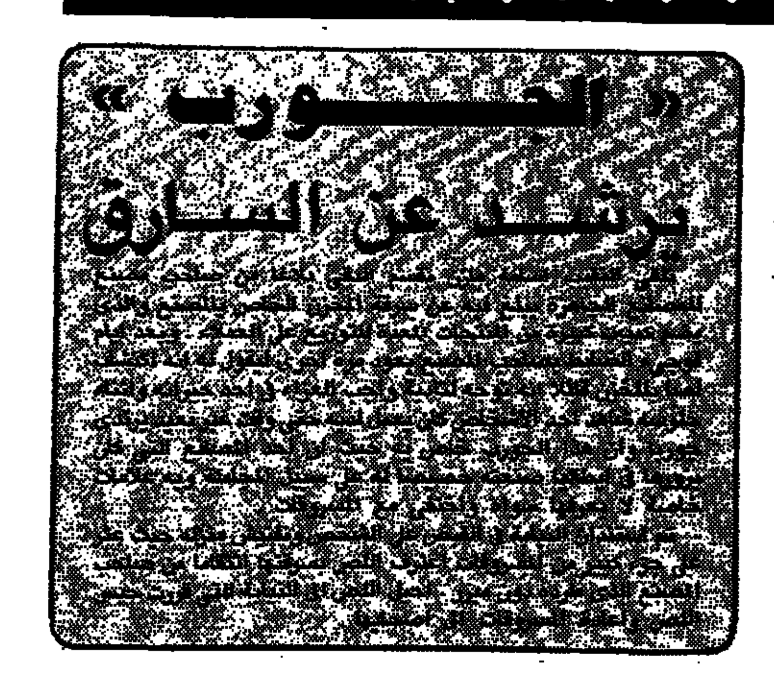
تلقى المقدم سعيد عبد العزيز رئيس مباحث العطارين بلاغا من مدير معهد راديو كيمبونيشن للتدريب اللاسلكى بتعرض المعهد للسرقة ليلا .. وان اللصوص حملوا خزينة المعهد التى تزن نحو نصف طن .. بالاضافة الى مجموعة من الاجهزة الكهربائية المستخدمة فى التدريب .. وتقدر قيمة المسروقات بنحو مائة الف جنيه ..

وعلى الفور .. توجه الى مكان الحادث الرائد محمد هانى معاون المباحث .. وتبين من المعاينة المبدئية وسؤال سكرتيرة المعهد ان الخزينة كانت ممتلئة بعد ان جمعت مصروفات الطلبة فى اليوم السابق مباشرة .. واستنتج رجال المباحث ان السارق لابد ان يكون وثيق الصلة بالمعهد ..

وبعد تحريات مكثفة قام بها الرائد خالد عطية تركزت الشكوك حول طالب بالمعهد كان ينفق ببذخ ويدعى ان اباه مليونير .. ولكن التحريات اثبتت ان اباه يعمل موظفا بالبريد .. وتاكدت الشكوك عندما اختفى الطالب فجاة وانقطع عن الدراسة بعد الحادث مباشرة .

تم القبض على الطالب .. وبمواجهته بتحريات المباحث انهار واعترف بانه اشترك مع ابن خاله ـ مسجل سرقات خطر ـ واثنين آخرين احدهما سائق تاكسى فى سرقة المعهد ليلا وتعاونوا فى نقل الخزينة الى سيارة زميلهم سائق التاكسى .. وانهم تخلصوا من الخزينة بعد افراغها بالقائها فى ترعة بإدكو .. وارشد عن مكانها وقامت قوات المباحث بالاشتراك مع وحدات الانقاذ بانتشالها .

تم القبض على شركاء الطالب وتبين انهم قاموا بتبديد ١٥ الف جنيه فى اسبوع واحد .. امرت النيابة بحبسهم ٤ ايام على ذمة التحقيق .



« الجــوزب » يرشــد عن الســارق

هكذا من الاصل

المرأة والطفل

تقدمها
اسماء عبدالحكم

دردشة

اصبح للتليفزيون اهتمام خاص بالأطفال وذلك بتخصيص ساعة ونصف ساعة «يوميا» لبرامج الاطفال تقدم من خلالها كافة الفقرات المسلية للطفل ..

واشير هنا الى نقطة هامة واساسية وهي ان هذه البرامج التي تقدم للاطفال وهي تخص اطفال ما قبل المدرسة وما في سن المدرسة ينقصها الجانب الثقافي والفكرى لما في سن السابعة وما فوقها ..

لذا نطالب المسئولين عن هذه البرامج التي تقدم في الفترة الصباحية للاطفال من معدين ومخرجين بضرورة الاهتمام بالجانب التثقيفي للطفل من خلال برامج تثقيفية على هيئة ندوات صغيرة تدور فيها المناقشات والمحاورات التي تحث الطفل الذي يشاهد هذه البرامج على الفكر والثقافة والابداع والفن في آن واحد ..

مايو

كيف ننمي الابتكار عند الاطفال ؟

لا شك ان الاهتمام بالطفل وبقدراته الابتكارية وتوجيه هذه القدرات الوجهة السليمة اصبح من الامور الضرورية لكل اب وأم لان القدرات الابتكارية تعطي الأمل في مستقبل افضل ولكن .. كيف نكتشف ظاهرة الابتكار لدى الاطفال ونتعرف عليها ؟

وما هي الاساليب الارشادية التي يمكن للوالدين تقديمها للطفل ويكون من شأنها تعديل إتجاهاته والكشف عن قدراته وميوله ؟

كتبت ـ سناء طبالة

يقول الدكتور سيد صبحي استاذ الصحة النفسية والعلاج النفسي بكلية التربية جامعة عين شمس ورئيس قسم علم النفس التربوى بجامعة الملك عبدالعزيز.

وجد كثير من العلماء الذين اهتموا بالعملية الابتكارية من خلال دراستهم ان لدى الطفل قدرة ـ شانه شان الراشد ان ينتج اعمالا فيها خصائص الابتكار وانه إذا ما وجه التوجيه السليم واعطى الفرصة المناسبة فإننا نجده ينطلق في مجالات عديدة مفكرا ومنتجا ومتحركا متخيلا وواصلا الى ما قد يصعب على الكبار بفضل خياله الخصب.

فالطفل المبتكر هو صاحب الملحات في التعبير . وهذا ما نلاحظه من خلال اسئلته ومدى حرصه على الاكتشاف من خلال تعبيراته اللغوية وقدرته على التذكر ومن خلال اسئلته الدقيقة او عندما يهدف الى مجرد اللهو اللفظي او تأكيد معلوماته او الى جذب انتباه الآخرين .

وتعتمد المهارة اللغوية عند الطفل المبتكر على مدى فهمه وإدراكه للتباين والاختلاف القائم بين الكلمات والحروف وإدراك التماثل والتشابه اللغوى ومن الممكن ان ننمي مهارات الطفل المبتكر من حيث اللغة عن طريق تحقيق الجو الثقافي الملائم داخل إطار الأسرة من خلال توفير ادوات الثقافة التي تمكنه من هذه الطلاقة اللفظية .

كذلك تشجيع الطفل على ان يعبر عن نفسه وينطلق في تعبيراته حتى يشعر بقيمته ويبرز الفاظه التي قد تدهشنا وتثير إعجابنا .

للعب دور

ويؤكد الدكتور سيد .. ان للعب دورا أساسيا في تنمية القدرة على الابتكار عند الطفل لذلك لابد من الاهتمام به والحرص على إتاحة الفرص للطفل لكي يلعب .

ولكى ننمي القدرة على الابتكار لدى اطفالنا من خلال اللعب ينصحنا الدكتور سيد قائلا .. ينبغي مراعاة التنوع في اللعب وتشجيع الأطفال بدلا من توجيه اللوم لهم فما قد نراه تشويها للعبة التي قد اشتريناها له يراه هو إضافة .. خاصة إذا كانت هذه الاضافة يتناولها الطفل بتفسيرات عقلانية في حدود قدراته واستعداداته كما يجب ان تشمل ادوات اللعب اشياء تدفعه الى إستخدام عضلاته ومجموعة اخرى تؤدى إلى التفكير والاستنباط والتركيب وتفضل الألعاب التي تتطلب صعوبة من الطفل وتحتاج الى الجهد . كذلك تشجيع الطفل على ان يبتكر أدوات يلعب بها كأن نجد الطفلة تصنع عروسة من القماش بيدها

● الطفل وأحلام اليقظة !!

ويقول الدكتور سيد .. يمر الطفل المبتكر بما قد يسمى « احلام اليقظة » على الرغم من ان احلامه تخالف في طبيعتها تلك التي تجدها في المراهقة حيث يلعب عامل النضج العضوى دوره في تحقيق هذا الفرق بين احلام الطفل واحلام المراهقة وإذا جاز للطفل في احلامه ان يتصور نفسه بطلا او لاعبا لهذا اللعبة يهواها ويحبها بحيث يحاول ان يتقمص شخصية البطل في حركاته وما يسفر عنها من اداء ومهارة إلا ان الطفل قد يصاحب بحكم تكوينه الصغير ببعض الأحباطات من عدم قدرته على تحقيق احلام .

او عندما يقابل من قبل الوالدين بعدم الفهم أو سوء المعاملة أو السخرية التي تشعره بحدوده وترجعه بطريقة متعسفة مسرفة الشدة الى قلة حيلته وضعفه وقد تؤدى هذه المعاملة بالطفل الى الانطواء ومن هنا يجب ان نشجع الطفل لكي يخرج من دائرة الأحلام الى الواقع ليسهم بطريقة إيجابية فعاله بحيث لا تجرح شعوره وإحساسه المرهف من خلال تأنيبه او تذكيره بانه مازال صغيرا لا يقوى على شيء أو انه هيهات له ان يكون كما يتخيل .

ويقول د . سيد .. يعد الكذب الابيض نوعا من انواع السلوك الذي قد تجده في بعض الاحيان منتشرا بين الأطفال أصحاب القدرات الابتكارية

ومكمن الخطورة يتجلى في ان الطفل قد يصدق الكذب هذا ونتيجة لذلك التصديق تتكون لديه المعلومات بصورة سيئة مجافية للحقائق والواقع المعاش .

● المزاحة والفكاهة

يؤكد د . سيد ان الفكاهة وما يصاحبها من مزاح وضحكات تعد من الامور التي تعبر عن قدرة إبتكارية لدى الطفل ولها وجهان .

● الأولى : قدرة الفرد على تقبلها .
● الثانية : قدرته على إنتاجها .

وكلا الوجهين يمثلان تفاعلا ووصالا إجتماعيا لا يقوى على تقبله إلا ذو الدرجة العالية من الذكاء وقد يتدخل فيها عنصر التهويل والكذب والابيض .



للعناية ببشرة زوجك

يعاني الرجال دائما بعد « الحلاقة » احساسا بأن الجلد مشدود وجاف لان البشرة فقدت القشرة الزيتية الرقيقة التي تحميها من الجفاف والتشقق ..

واستعمال كريم الحلاقة يساعد على التغلب على هذه المشكلة ويستحسن وضعه على الجلد لبضع دقائق قبل البدء في « الحلاقة » حتى يتسلل الى جذور الشعر فيلطفها ويجعل البشرة اكثر ليونة وطراوة ..

مبروك

★ تمت خطبة الآنسة عبير عبدالعظيم سيد إلى الأستاذ حسين محمد عزت عبدالرحمن وذلك بنادى حى جنوب القاهرة . وتهنئة للعروسين من الزميلة سناء طبالة

من تجاربي : الماسية المانجو

المقادير/ كوب ماء ـ كوب عصر مانجو ـ ٣ ملاعق كبيرة سكر ـ ٢٠ جرام جيلاتين (٤ ورقات) قطع صغيرة من المانجو « شرايح مانجو » .

الطريقة/ ● يقطع الجيلاتين ويذاب في مقدار من الماء على نار هادئة ثم يضاف السكر حتى يذوب .
● يضاف عصير المانجو ويعاد تحلية الخليط .
● تصفى الألماسية في قالب مبلل وقد يضاف اليها عند قرب تجمدها قطع من المانجو .
● تترك حتى تجمد في الفريزر ثم يقلب في طبق بنور وتجمل بشرائح المانجو ..

قالوا

تجمعت دموع النساء .. فكان البحر .
مثل يوناني

معلومة تهمك

للتخلص من رائحة الطعام والاحتفاظ باظافرك بيضاء نظيفة ادعكيها جيدا بنصف ليمونة .

أنت والنجوم

للسهرات

مجموعة فساتين « سهرة » لجميع المناسبات سواء لكانت حفلات زفاف خارج المنزل أم سهرات منزلية .

نصيحة طبية

للمحافظة على صحة طفلك من حدوث أية التهابات جلدية إحرصى على ان تكون ملابسه الداخلية من الاقمشة القطنية منعا لحدوث الالتهابات التي تحدثها بعض الملابس الداخلية المصنوعة من الألياف الصناعية حيث ثبت انها تتفاعل مع انسجة الجسم الخارجية وتسبب كثيرا من المضاعفات للأطفال في فصل الصيف فتنتج الحساسية

الكلمات المتقاطعة

افقيا :
١ ـ مكان للتمثيل ـ من منتجات الألبان
٢ ـ تهديد ـ ظل . ٣ ـ اكليل ـ صوت الحمام . ٤ ـ ماركة ساعات (معكوسة) ـ يشي . ٥ ـ نشعر (معكوسة) . ٦ ـ سورة قرآنية ـ من الأحياء المائية . ٧ ـ بلد بامريكا الشمالية ـ ولد الشاة . ٨ ـ بلد بامريكا الجنوبية (معكوسة) .

رأسيا : ١ ـ وسيلة انتقال . ٢ ـ ممثلة مصرية . ٣ ـ رئيس امريكي سابق ـ حرف اجنبي (معكوسة) .
٤ ـ فاصل ـ حروف متشابهة . ٥ ـ اداة استفهام . ٦ ـ عسكرى ـ غيوم . ٧ ـ سمين ـ مضجر . ٨ ـ مقر الرئاسة السوفيتية (معكوسة) .

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
								١
								٢
								٣
								٤
								٥
								٦
								٧
								٨

● حل مسابقة الاسبوع الماضي
● اعداد ـ عبد الماجد يونس .

مع الدكتور شندى من اسبوع لأسبوع

استراحة مايو

خائفة من الزواج

ـ سلوى . ع . ع ـ القاهرة

عزيزى : د . شندى تحية تقدير وبعد .. انا فتاة ضميرى يعذبني وخوفي يمنعني من الزواج . اكتب اليك هذه المشكلة بعد ان عجزت عن ايجاد الحل لمشكلتي .. فانا اريد ان اعرف سبب هذا الخوف وانا بانتظار الرد في (مايو) .. ارجو الافادة وخصوصا ان زواجي سوف يتم بعد ١٢ شهرا وانا خائفة جدا جدا .

■ يؤسفني ما تشعرين به من قلق وخوف من الزواج كما يثير تساؤلاتي سؤالك عن الخوف من الزواج وعبارة (ضميرى يعذبني) ترى ما الذى يعذب ضميرك وما الذى فعليته يجعلك قلقة وخائفة من الزواج ؟ رغم انك صغيرة السن حتى على الزواج وهى غلطة الاهل الا انه عليك مصارحة امك بما يخالجك من شعور وخوف واستفسارات فهي أصدق من يقدم لك الراى

ـ ن . ا ـ القاهرة

● رسائل شخصية جدا

ـ امل ـ اسكندرية

تتهمين اهلك بتحطيم حياتك لانهم رفضوا المهنة التي ترغبينها لانهم محافظون ـ ما هي هذه المهنة يا ترى ؟ ثم تقومين بافعالك الطائشة ومحادثة الشباب بالتليفون .. انت من تحطم نفسها بافعالها وبمساعدة اهلها المحافظين !! اين هم منك ومن افعالك .. ابتعدى عن التليفون وكفاك طيشا وتهورا ويقى ان تطلبي رسالتك من هذا الاخير بدلا من ان ترسلى له صورتك وبناء على موقفه منك يمكنك معرفة نواياه ومدى صدقه .

ـ ه . س . ع ـ شبين الكوم

يؤسفني ان يكون من بين شبابنا من له مثل تفكيرك الصبياني القاصر . انك تستهزئ بمشاعر الاخرين وظروفهم ورغم على ذلك فانك تناقض نفسك بنفسك في رسالتك . ومايو تحاول تقديم المساعدة لاصحاب المشاكل بوضع حلول عملية لها قدر المستطاع فهي خدمة منها لقرائها الاعزاء ليس اكثر .

مكلفات الخدمة العامة بالمنيا يساهمن في حل مشكلة البطالة

المنيا ـ كمال سامي :

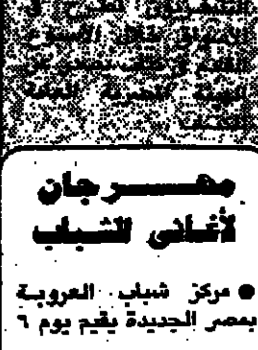
خطة جديدة وضعتها مديرية الشئون الاجتماعية بمحافظة المنيا تهدف الى الاستفادة بمكلفات الخدمة العامة في مشروعات انتاجية ـ وقد وافق عبد التواب رشوان محافظ المنيا على هذه الخطة .

تتضمن الخطة اتاحة الفرصة امام الفتيات المكلفات بالخدمة العامة للتدريب على الصناعات الحرفية الصغيرة وتكوين أسر منتجة ومشاركة الفتيات في مجالات تنظيم الاسرة ومحو الامية بهدف نشر الوعي الثقافي والاجتماعي داخل المجتمع والمشاركة في التوعية باخطار المشكلة السكانية ..

● عبدالتواب رشوان

ماجستير حول اقتصاديات القمح في السعودية

● الدكتور « سعد نصار » عميد كلية زراعة الفيوم عاد من الرياض بعد ان شارك في مناقشة رسالة ماجستير حول اقتصاديات انتاج القمح في المملكة العربية السعودية .. الدعوة من قسم الاقتصاد بجامعة الملك سعود .



ربع مليون جنيه لرصف طريق سياحي بأبي قرقاص

● وافق مجلس ادارة صندوق الخدمات السياحية والبيئية برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء على اعتماد مبلغ ٢٥٠ الف جنيه لرصف الطريق الموصل بين مركز ابو قرقاص بمحافظة المنيا ومنطقة بني حسن الشروق الاثرية والتي تضم ٣٩ مقبرة فرعونية وكذا توصيل عدد من المراسى السياحية بمدينة المنيا على شبكة الصرف الصحي للمدينة .

يأتي ذلك في اطار الجهود التي تبذل لوضع محافظة المنيا على الخريطة السياحية للجمهورية .

مطبعة خاصة بمستشفى الساحل

● بعد ان وصلت تكاليف مطبوعات مستشفى الساحل التعليمي من تذاكر طبية وروشتات الى ١٢ الف جنيه سنويا .. اتفق الدكتور « محمد شرف » مدير المستشفى على شراء مطبعة خاصة لتجهيز كافة المطبوعات المطلوبة للمستشفى .

تم شراء مطبعة بمبلغ ١٠ آلاف جنيه ، وبذلك تم توفير الفى جنيه من ميزانية هذا العام .. ايضا سوف تستخدم هذه المطبعة في اعمال تجارية لتحقيق ارباح جديدة تضاف الى ميزانية المستشفى .

مهرجان لأغاني الشباب

● مركز شباب العروبة بمصر الجديدة يقيم يوم ٦ اغسطس القادم مهرجانا للاغنية الشبابية .. يشترك فيه مجموعة من شباب المركز ويقدم كل شاب الجديد في عالم الأغنية الشبابية الجديد .

مطبوعات مصرية في مكتبة الكونجرس

● الهيئة العامة للاستعلامات اهدت مطبوعات اعلامية مصرية في مختلف المجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية الى مكتبة الكونجرس الامريكي .. قد تلقى الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة خطاب شكر من المكتبة .

● ممدوح البلتاجي

احدث اكتشاف

توزيع الدواء بالكمبيوتر

● يقوم مركز الكمبيوتر بكلية الصيدلة بجامعة القاهرة بمعاونة المتخصصين في العالم في وضع برامج نظام كمبيوتر على مستوى فعال لخدمة الصيدلة والتوزيع الدوائي في مصر .. وصل عدد الدارسين في مجالات الكمبيوتر في المركز الخاص بالصيدلة الى حوالى ٢٠٠ دارس .

كل نجوم امريكا .. في تليفزيون اليابان .. للاعلان

● نجحت شركات الدعاية اليابانية في جذب نجوم السينما والمجتمع في الولايات المتحدة للاعلان عن منتجاتهم في اليابان فلم نجم التنس جون ماكنرو وزوجته الممثلة تاتوم اونيل بالدعاية لمعجون اسنان . واشترك الممثل بول نيومان في الاعلان عن احد البنوك اليابانية والممثل روجرمور في الاعلان عن السجائر .. وحتى بطل الملاكمة الشهير مايك تايسون دخل نفس اللعبة للدعاية عن السيارات التويوتا اليابانية .

ورغم ان هؤلاء النجوم لا يهتمون بالاشتراك في الاعلانات في الولايات المتحدة الا انهم يقولون ان اليابان تدفع لهم الكثير كما انهم لا يتغيبون في هذه المهمة الا يومين فقط في اجازة باليابان .

● ماكنرو

مكافأة

لرئيس قرية فلوصنا بالمنيا

تعاون انجليزى مع الأزهر

● الدكتور عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر بحث مع المستشار الثقافي لسفارة انجلترا في القاهرة امكانية التعاون مع جامعة الازهر لاعداد مركز المعوقين بالجامعة وتزويده بالاجهزة والمعدات اللازمة .. سيقوم المركز بتأهيل الاطفال المعوقين وتدريب العاملين بالمركز .

● عبدالفتاح الشيخ

ممنوع التدخين في قبرص

● تم حظر التدخين في الاماكن العامة في جزيرة قبرص وكافة بلداتها .. جاء هذا القرار بالرغم من ان قبرص تأتي في المرتبة الأولى بين الدول في التدخين طبقا لاحصائيات منظمة الصحة العالمية .

يحظر القانون الجديد .. الذى وافق عليه مجلس النواب والذى اصبح ساريا ـ التدخين في الاوتوبيسات وسيارات الاجرة والمكتبات والمتاحف والمستشفيات والمتاجر .

ينص القانون على ان كل من ينتهك احد بنوده يدفع غرامة ٥٠٠ جنيه قبرصي .. كما نص القانون على تشديد الرقابة على اعلانات السجائر ..

أول دار للطباعة والنشر في الغردقة

لأول مرة تقام دار للطباعة والنشر بمحافظة البحر الأحمر في مدينة الغردقة ـ فقد تم انشاء دار الصفوة للطباعة والنشر برأسمال قدره ٤ ملايين جنيه لطباعة ونشر كتب التراث والنشرات والملصقات السياحية وقد تقرر انشاء مصنع للورق ملحقا بالدار لانتاج كافة المصنوعات الورقية لتلبية الاغراض السياحية .

وصرح اللواء جمال كراوية سكرتير عام محافظة البحر الاحمر بان هذه الدار يساهم في تمويلها السعودية والكويت والأردن بالاضافة الى محافظة البحر الاحمر .

فنانة مصر في معرض ليفربول التشكيلي

● تشترك مصر في ليفربول الدولي للفنون التشكيلية الذى سيقام في لندن خلال شهر اكتوبر القادم ويستمر حتى منتصف يناير القادم يشترك في المعرض اكثر من ١٠ آلاف فنان من بينهم مجموعة من الفنانين المصريين .. الفائز الاول في هذا المعرض خصصت له جائزة قيمتها الف جنيه استرليني .

أول سيدة وكيلة لمعهد البحوث الافريقية

● اصدر د . محمود نجيب حسني رئيس جامعة القاهرة قرارا بتعيين د . « سعاد على حسن شعبان » وكيلة لمعهد البحوث والدراسات الافريقية بجامعة القاهرة .

د . سعاد تشغل الآن استاذ ورئيس قسم الانثروبولوجيا بالمعهد وهو القسم الوحيد المتخصص في انثروبولوجية افريقيا بالجامعات المصرية ، وهي أول سيدة تتولى منصب وكيلة المعهد منذ انشائه وحتى الآن .

سوق جديد للجملة بالاسماعيلية

● تقرر البدء في انشاء سوق جديدة للخضروات في الاسماعيلية وتم تخصيص عشرة افدنة لاقامته على طراز جديد يشتمل على عدد من المخازن ذات المساحة الواسعة والمحلات التجارية ومنطقة خدمات متكاملة لخدمة التجار تشمل نقطة شرطة وكافتيريا ونقطة اسعاف ومكتب بريد وتليفون وتلغراف وسيبدأ في نقل سوق الجملة القديم الى موقعه الجديد وستقوم الغرفة التجارية بالاسماعيلية بالتعاون مع حى السلام في تنفيذ البنية الاساسية وتأجير تلك المحلات لتجار الاسماعيلية .

● عبدالمنعم عمارة

البنك الأهلي المصرى والمدرسون المعارون للخارج

يشارك البنك الاهلي المصري للعام الثاني على التوالي في مؤتمر المعارين من وزارة التربية والتعليم بالدول العربية والذى بدأ اعماله يوم ٢٦ يولية ويستمر حتى ٩ اغسطس القادم ويقوم كبار المسئولين بالبنك الاهلي بالرد على استفسارات المعارين في كافة المجالات المصرفية ومنها كيفية تحويل مدخراتهم من خلال القنوات الشرعية .

٥٠ مركزا لتحفيظ القرآن الكريم فى القليوبية

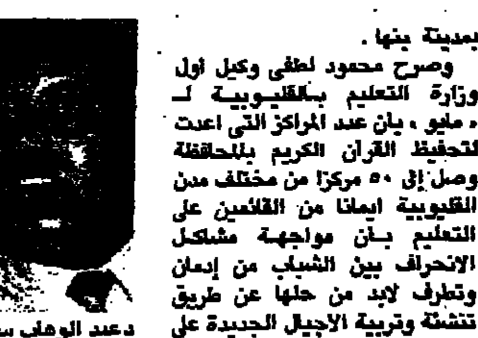
كتب : عيد باطة :

شهد الدكتور عبد الوهاب سيد احمد محافظ القليوبية والدكتور محمد عطية الفيومى الامين العام للحزب الوطنى . ووكيل اول وزارة التعليم محمود لطفى الدقن حفل توزيع الجوائز لأوائل المسابقة القرآنية التى اقيمت على مستوى القليوبية فى ثمانى ادارات تعليمية .. تم فى الحفل تكريم ٥٨ طالبا وطالبة من مختلف المراحل التعليمية وقام المحافظة بتسليمهم الجوائز المالية ومجموعات المصاحف الشريفة وشهادات التقدير . كما تم تكريم ٣٠ من المشرفين على المسابقة من نظار المدارس والمدرسين الأوائل بالادارات التعليمية .

وبعد الحفل تفقد المحافظ والقيادات السياسية والتنفيذية خمسة مراكز لتحفيظ القرآن الكريم بمدينة بنها .

وصرح محمود لطفى وكيل اول وزارة التعليم بالقليوبية لـ « مايو » بان عدد المراكز التى اعدت لتحفيظ القرآن الكريم بالمحافظة وصل إلى ٥٠ مركزا من مختلف مدن القليوبية ايمانا من القائمين على التعليم بان مواجهة مشاكل الانحراف بين الشباب من إدمان وتطرف لابد من حلها عن طريق تنشئة وتربية الاجيال الجديدة على قيم وتقاليد الدين الاسلامى الحنيف

د عبد الوهاب سيد — محمود لطفى



الإسلام .. ارسى قواعد العلاقات الدولية

عرف العرب بفطرتهم ما نسميه فى عصرنا الحديث بالاسلوب الدبلوماسى فى علاقاتهم ومعاملاتهم ، وكانت لهم نظم وتقاليد دبلوماسية حتى فى جاهليتهم .. فقد نشأت منذ القدم علاقات تجارية وثيقة بين القبائل العربية ، وبين جيرانها من الامم والشعوب .

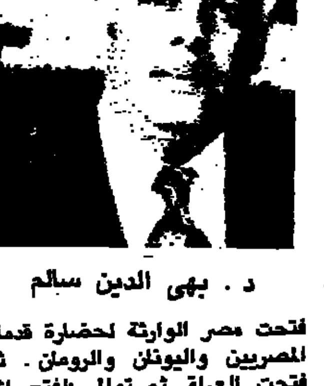
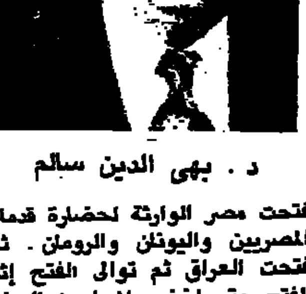
وقد اقتضت تلك العلاقات ان يتبادل العرب فيما بينهم وبين غيرهم المراسلات والبعثات وان يصبح لهم بتواتر الأيام اسلوب دبلوماسى تقليدى يصرفون به شئونهم ، ويديرون مصالحهم التجارية وغيرها .. هذا إلى جانب مواسم الحج التى يجتمع فيها الحجيج من كل حدب وصوب .. غير انه اسلوب يتسم بالبساطة فى مجال الدبلوماسية والعلاقات الدولية الحديثة .. اسلوب يتناسب مع ظروف المجتمع العربى الاقتصادية والاجتماعية ، والسياسية انذاك .

وحول إرساء قواعد الدبلوماسية والعلاقات الدولية فى الاسلام يحدثنا الدكتور محمد بهى الدين سالم وكيل وزارة الاوقاف ويقول :

اقتضت طبيعة الرسالة الاسلامية ان يسلك الرسول الكريم ـ عليه السلام ـ سبيل الدبلوماسية لنشر دعوته فى الجزيرة العربية .. ومنها إلى ارجاء العالم الذى كان قائما فى ذلك الحين فقد كانت العلاقات الدبلوماسية التى اقامها الرسول مقصورة فى بداية الامر على المحادثات الشخصية وارسال الكتب ، وإيفاد البعثات إلى القبائل للدعوة إلى الاسلام . من اجل هذا الغرض كانت سفارات النبى ـ صلى الله عليه وسلم ـ وكانت المؤتمرات التى عقدت فى الجزيرة العربية لشرح مبادىء الاسلام .. ثم تطورت إلى سفارات ومؤتمرات حسبما تقتضيه الظروف .

ولما تحققت وحدة المسلمين السياسية وقامت اول دولة فى المدينة المنورة بقيادة الرسول اصبح إنتهاج الدبلوماسية او العلاقات ضرورة ملحة لدعم اركان الدولة الوليدة ، فاتسع نطاقها .

ويضيف الدكتور بهى الدين سالم انه بانتقال الرسول الكريم إلى جوار ربه ، ولم يكن الاسلام قد تعدى نفوذه جزيرة العرب اللهم إلا مجرد توجيه الدعوة للامم المجاورة .. ثم بدا الفتح الاسلامى بعد ذلك فاظل الاسلام ممالك ودولا كبيرة دخلها بنوره قبل ان يدخلها جند المسلمين .. ففتحت الشام سنة ١٧ هجرية ثم

د . بهى الدين سالم

فتحت مصر الوارثة لحضارة قدماء المصريين واليونان والرومان . ثم فتحت العراق ثم توالى الفتح إثر الفتح حتى إخضع المسلمون السند وبخارى وسمرقند ثم شمال افريقيا والاندلس .. وبذا اصبحت رقعة كبيرة من الارض الاهلة بالسكان خاضعة للحكم الاسلامى .. فى الوقت التى لم تكتشف امريكا بقارتيها ، ولم تعرف استراليا .

على ان الاسلام منذ نشأته كان حريصا على الافادة من الاسلوب الدبلوماسى والعلاقات المباشرة كبديل عن الحرب ، او مساعد فى تصريف الشئون الخارجية للدولة الاسلامية ولم يكن العنف من اساليبه .

وصاحب الرسالة رحمة مهداة ..

واستطاع الاسلام ان يبسط جناحيه بالحجة والبرهان ، ولم يمانع نظامه ان تعيش الاديان جنبا إلى جنب وان يكون لغير المسلمين من اهل الكتاب فى الموطن الاسلامى ما للمسلمين وعليهم ما عليهم من الواجبات .

وعن المعاهدات والاتفاقيات التى تعقد بين الدول يقول الدكتور بهى الدين سالم : ان المعاهدات فى الاسلام او العهود لها قدسيتها المصونة واحترامها الكبير ويعاقب الشرع الاسلامى على نقضها بدون وجه حق ، وهذا ثابت من خلال نصوص القرآن الكريم والسنة الشريفة .

وحينما اباح الاسلام للمسلمين الحق فى عقد ما شاءوا من معاهدات بقصد تحقيق ما شاءوا من اهداف لصالح الجماعة الاسلامية ، وضع لهذه المعاهدات شروطا لا يجب على الاطلاق اغفالها حين عقد المعاهدة وهى ثلاثة شروط : ـ

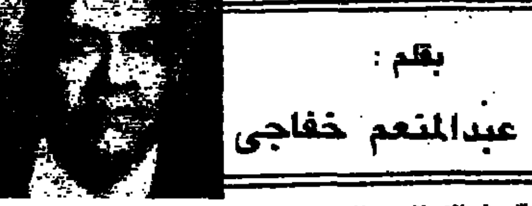
● ● الا تمس قانون الاسلام الاساسى وشريعته العامة التى بها قوام الشخصية الاسلامية ـ وفى ذلك قول الرسول ـ عليه السلام ـ « كل شرط خالف كتاب الله فهذا باطل » .

● ● توافق ارادتى المتعاهدين وان تكون المعاهدة مبنية على التراضى بين الأطراف المتعاقدة .. ومن هنا لا يرى الاسلام قيمة لمعاهدة تنشأ على اساس من القهر والغلبة .

● ● ان تكون المعاهدة واضحة الأهداف والمعالم تحدد الالتزامات والحقوق تحديدا لا يدع مجالا للتاويل والتلاعب بالالفاظ .

وهكذا بدات العلوم السياسية ونظرياتها منذ ان بدات الدولة الاسلامية وقد ارست قواعدها التى لا يمكن ان تغفل بين النظريات السياسية المعاصرة .

مكانة العقل فى الاسلام


بقلم :

د . عبدالمنعم خفاجى

للعقل فى الاسلام مكانته الكبيرة ، ومقامه الرفيع ، فالاسلام صديق العقل ، والعقل صديق الاسلام ، لم يحدث بينهما فجوة على امتداد العصور والاجيال .

العقل قد نوه به الاسلام تنويها كبيرا وحرره من اغلال التقليد ، ودعاه إلى التفكير فى خلق السموات والارض والحياة والانسان ، ليصل به إلى حجة الايمان ، وجادة الدين

والعقل من شانه ان يخطىء فعقل البشر مهما بلغ من الكمال قاصر ، ومعرض للخطا ، كما هو معرض للصواب .. ولذلك كانت اخطاء العقل الانسانى دائما على طول العصور ، واخطاء المذاهب والفلسفات اكثر من ان يعيها الحصر .

الاسلام ياخذ بيد العقل ويرشده ، ويحرره من اغلال الحجر الفكرى ، وسيطرة التقليد والتبعية العمياء ، يمنحه الحرية ، حرية الفكر ، واستقلال الارادة ، لتكمل الشخصية الانسانية ، ويبلغ الفكر مداه فى اكتشاف نواميس الحياة ، وكمال العقل ، وصواب التفكير واستقامته اساس فى صحة العقيدة ، وكمال الدين ، ومعرفة الحق ، والتمييز بينه وبين الباطل .

البرهان فى الاسلام اساس الايمان الصحيح ، وليس التقليد ، واتباع الاباء ، طريقا إلى الدين

والاسلام يحرر العقل البشرى من إسار الجهل ، الذى يقتل مواهب الفكر والنظر والحياة ، ويطفىء نور القلوب والارواح ، ويميت عناصر الحياة والقوة فى الانسان والجماعات ، ويعمى بصائر الناس حتى لايروا ضياء الحقيقة ، والجهل هو الذى يزين للناس طريق الشر والبدع والاهواء والخرافات والزيف والاساطير والباطل .

والاسلام ينأى بالانسان عن طاعة الهوى والخضوع للشيطان ، والانقياد الاعمى لمفاتن الحياة والشهوات ، إنه يحررهم حتى لايتخذوا الهوى إلها معبودا وفى الحديث الشريف ، لايؤمن احدكم حتى يكون هواه تبعا لما جئت به » .

لقد وجه الاسلام البشر إلى النظر والتدبر والتفكر ، واستنهض العقول ، وحرض الافهام على الفهم ، ونبه المشاعر ، وايقظ الحواس .

إن التقليد الضار ، الذى يساير فى الخطأ والصواب ، ولا يتحرى الحق والخير ، هو الذى يحرمه الاسلام تحريما قاطعا وهو دليل الجهل والغباء ، وفقدان الشخصية الانسانية القوية النافعة .

ومع ذلك فصوت الوحى والدين يجب ان يكون اعلى دائما ، والعقل له حدوده ، وله مجاله ، ويجب ان يمتثل لراى الدين .. وقصة الخضر مع موسى عليهما السلام تدلنا دلالة قاطعة على اشياء كثيرة ، منها ان العقل الانسانى قد يكون بعيدا عن الصواب وقد يجانبه الحق ، ومنها ان العقل يجب ان يسير وراء الوحى دائما ، وان يسترشد به ابدا ، ومنها ان الوحى هو الذى يقوم الانسان والعقل ، لأنه الطريق الحق دائما وابدا .

ان الاسلام بتحريره للعقل من التقليد الضار ، وبدعوته له لصداقة الدين ، والسير على ضوئه ومنهاجه يقيم للفكر الاسلامى منزلة رفيعة ، ويلقى إليه بتبعة النهوض بالحياة والحضارة ، ويجعله مسئولا عن توجيه الانسان المسلم الى كل مافيه الخير لنفسه ولأمته وللانسانية جمعاء .

اللهفة على التقاطيع

قصة قصيرة « بقية المنشور ص١٢ »

« بقية المنشور ص١٢ »

تعرف ؟ ... ان كلمة البراءة ظلم لك ... انها تعنى الخروج من تعقيدات كثيرة ..

وانت كنت فى غنى عن كل الذى حدث وعانيته .. اما ... اما بخصوص معرفتى بك ... فهى تتساوى مع معرفتك بى ... ماذا تريد اكثر من ذلك ؟ ! » .

يجمع كل شجاعته :

« لا اريد ان افقدك ثانية .. » ! !

تعود الى الدلال الجاد

« انا محامية » !

ينبثق ما فى اعماقه كالشلال :

« انت هى ... لايعنينى ماذا تكونين الآن او ماذا كنت بالأمس ..

« المحامية كما تقولين ام الضحية كما كانوا يقولون ... لماذا تفعلين بى كل الذى تفعلين .. هل يمكن ان يكون للحنان انياب ونصل حاد ؟ ! ... هل يمكن ان يتجاوز حبى لك كل الحدود فاكون امام العالم كله قاتلك ؟ ! ... اى عذاب ؟ .

اية وطاة ؟ ! .. انت هى .. ولابد ان اصنع حدا لكونك كل شىء ولا شىء فى نفس الوقت .. انت هى .. أليس كذلك ؟ ! »

تضع النظارة السوداء فوق عينيها :

« هل تقترح أن نتزوج ؟ ! »

يهب واقفا :

« لا .. لا تشدينى من فضلك الى الالغاز ثانية ... إذا كنت قد حميتك فقتلتك ... فلماذا احميك ثانية ؟ .. كل ما اريد معرفته هو تاكيدك لى .. انت هى ؟ .. هل هذه هى الحقيقة ؟ ! »

ـ ٦ ـ

يقترب من المسجد الصغير والنخلتين ... يبحث عن الذين قالوا له انه صاحب الأرض ... يجد الاثنين اللذين اشارا ناحية الشرق وناحية الغرب .. يزيد من قبضتى يديه على يد كل منهما :

« لن اتركهما حتى اعرف بقية حدود الأرض »

قالا فى نفس واحد :

« اى ارض ؟ ! ... »

ترتخى قبضتا يديه ويخفت صوته :

« هذه الارض ... شريط السكة الحديد من ناحية الشرق وطاحونة الهواء من ناحية الغرب ... وهناك البحر ... وهنا المسجد الصغير والنخلتان ... هذا هو كلامكما .. »

قال واحد منهما :

« هو كلامنا فعلا .. ولكنك قلت أنك لا تريد الأرض » !

اندفع كالمستغيث :

« ولكنى أريدها الآن ... هى ارضى .. وانا اريدها » !

قال الرجل الثانى :

« فات الأوان .. سبقتك هى .. جاءت بالأوراق واثبتت ملكيتها .. اخذت الأرض » !

عاد للاستغاثة :

« هى ؟ ... ومن تكون هى ؟ ! ! »

هز الرجل راسه وقال فى برود :

« حين رايناها تذكرنا انها جاءت هنا من قبل ... اذهب اليها .. اسالها هى » !

ـ ٧ ـ

مرق الى مكانها كطلقة الرصاص ... كاد يستسلم حين واجهته بلمعة العينين ... بحث عن حماسه وعن غضبه ولكنها كانت اسرع منه بالكلام :

« لماذا تاخرت ؟ ! »

قال كالمنوم :

« لم يكن بيننا موعد حتى اتاخر ... »

علت ضحكاتها وقالت وفى العينين الشقاوة وحدها :

اعتبر نفسك فى موعد دائم معى .. »

تذكر ما جاء من اجله فى غضب :

« لماذا أخذت الأرض : اقصد .. لماذا انتزعتها منى ؟ ! »

صوبت الزجر فى وجهه :

« ماذا تقول ؟ .. هل فقدت عقلك ؟ »

يحاول ان يتماسك :

« يبدو انى فقدت عقلى فعلا .. لقد انتهزت فرصة دفاعك عنى واخذت كل اوراقى وبعدها ذهبت الى هناك و ... »

قاطعته فى انزعاج حقيقى :

« كلامك غريب ... انا لم اذهب هناك وحدى .. كنت انت معى ... تركتنى وذهبت لا اعرف الى اين فعدت وحدى الى البيت ... لا تحاول أن تضللنى ... لماذا تاخرت ؟ ! ! »

تتوتر كل ملامحه :

« باى حق تسالينني هذا السؤال ؟ ! »

يتخلى دلالها عن جديته ، تتراقص الكلمات على شفتيها :

« اسال نفسك .. ربما ... ربما لانى زوجتك » ! !

ـ ٨ ـ

يغالبه الشك فى انها كانت هى .. الشاليه .. والسلة القديمة .. والسمكتان براحئة العفن .. والفتاة الجميلة .. صورتها تعاوده من جديد : فى السابعة عشرة او الثامنة عشرة .. وبالتاكيد انها دون العشرين .. كانت فى مقدمة الفتيات تضحك فيضحكن .. تتراقص فيتراقصن .. أياديهن جميعا ممسكة بما ياكلنه فى نهم .. والشاليه لم يكن به ما يؤكل .. حاول ان يعترض طريقهن ليسال عن مصدر الطعام .. ولكنها لم تشعر به ـ جرت كانها لم تراه وجرت وراءها الفتيات .. فور اختفائهن .. بدا مد الموج الكاسح .. يتذكر الحوار الآن .. يتذكره جيدا .. وان كان لا يعرف كانت الطرف الثانى فى الحوار :

« سنغرق ... »

« لن نغرق ... نحن بالقرب من المسجد الصغير والنخلتين »

« لابد ان نهرب كما هربت الفتيات .. »

« بل سنبقى .. لن تدركنا الأمواج ... »

« سامضى وحدى .. لا وقت للكلام .. »

« انت تحاولين الانتصار .. تعالى هنا .. تعالى .. »

اختفت ، اختفى كل شىء ... بقيت النخلتان ومئذنة المسجد الصغير .. احس بملوحة ماء البحر فى حلقه .. كان يبحث عنها .. ظل يدور حول نفسه .. اقترب فى النهاية من رمال الشاطىء .. قبضوا عليه .. ربما تكون هى .. ربما لا تكون .. فلماذا يتكلمون عن جريمة ... لماذا يتهمونه ؟ !

ـ ٩ ـ

قبع فى ركن البيت وحيدا .. كل جبال الأرض تجثم فوق صدره . يعشق البحر فلماذا فعل به البحر كل الذى فعله . سعادة الدنيا كلها غمرته حين عرف معالم الأرض . المرفا الوحيد الذى يلجا اليه . يعيش هناك ويموت .. يموت !

تقف فى مواجهته . دائما تقف فى مواجهته عندما يرزح صدره بالاثقال . وعندما ياتى شبح الموت !. يهب واقفا لينتهى من كل شىء .

« لقد مللت هذه اللعبة .. مللت كل شىء »

واجهته فى حزم :

« وانا اكثر منك مللا .. لابد ان نترك هذا المكان »

يرجع خطوتين الى الوراء :

« ثانية ؟ ! . الى اين هذه المرة ؟ ! »

سمع ضحكتها وكانها نذير عاصفة :

« الى البحر ... » !

يقترب منها الخطوتين :

« من انت ؟ .. ماذا تريدين ؟ » !

تقول فى نفاد صبر :

« لا يهم ان تعرف .. المهم اننى سأتولى عنك كل شئ؛ كالمعتاد .. حتى ولو حاولت قتلى ثانية فانا التى ستدافع عنك .. »

يغلبه الياس فينتزع ابتسامته :

« بدات افهم الآن .. انت .. »

قاطعته وكانها تحتضنه :

« نعم انا هى .. »

ضحكت فى نعومة بالغة ثم واصلت :

« اخبرنى حالا .. لماذا تاخرت ؟ »

تعلو الأمواج فتصبح كالجبال المتهاوية . تجتاح الأمواج كل شىء .. يسحب الهواء قبل ان يختنق .. قبل ان يموت .

يقول بصعوبة :

« تاخرت ؟ .. ياه .. الآن فقط تسالين » ؟ ! !

الإجابات الصحيحة لمسابقة مايو الدينية

التى نشرت خلال شهر رمضان المبارك

وستعلن أسماء الفائزين فى العدد القادم

حل اسئلة مسابقة (مايو) « المسابقة الدينية الكبرى »

الحلقة الأولى :

إجابة السؤال الأول :

الآيات الاولى التى نزلت من القرآن الكريم على رسول الله صلى الله عليه وسلم هى الآيات الأولى من سورة العلق وهى : بسم الله الرحمن الرحيم « اقرا باسم ربك الذى خلق خلق الانسان من علق اقرا وربك الاكرم الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم » وقد نزلت هذه الآيات الكريمة فى شهر رمضان المبارك .

إجابة السؤال الثانى :

عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال : « آية المنافق ثلاث : إذا حدث كذب وإذا وعد اخلف وإذا اؤتمن خان » اما عن النفاق فهو ان يظهر الانسان خلاف ما يبطن .

إجابة السؤال الثالث :

تم فتح مكة فى صبح يوم الجمعة الموافق عشرين من رمضان من السنة الثامنة من الهجرة . وكان عدد المسلمين الفاتحين مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرة آلاف مقاتل .

الحلقة الثانية :

إجابة السؤال الأول :

الآية التى تتضمن زواج الرسول من احدى قريباته بامر من الله سبحانه وتعالى هى : بسم الله الرحمن الرحيم « وإذ تقول للذى انعم الله عليه وانعمت عليه امسك عليك زوجك واتق الله وتخفى فى نفسك ما الله مبديه وتخشى الناس والله احق ان تخشاه فلما قضى زيد منها وطرا زوجناكها لكى لا يكون على المؤمنين حرج فى ازواج ادعيائهم إذا قضوا منهن وطرا وكان امر الله مفعولا » والمرأة التى تزوجته هى « زينب بنت جحش » وهى بنت عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

إجابة السؤال الثانى :

عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال : « مازال جبريل يوصينى بالجار حتى ظننت انه سيورثه » صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

إجابة السؤال الثالث :

الموقعة التى انهزم فيها المسلمون هى « غزوة أحد » فعندما بدات المعركة وهب المسلمون صوب جيش الكفار وبين صفوفهم مندفعين بإيمانهم القوى يقبلون على الموت فى سبيل الله لينالوا الخير والسعادة (النصر او الشهادة) واشتد القتال وكان النصر فى بادىء الامر بجانب المسلمين وكان الرسول الكريم يقول اللهم بك اجول وبك اصول وفيك اقاتل حسبى الله ونعم الوكيل ، وكان ابو دجانة يمشى فى ارض المعركة مشية الخيلاء مرتديا عصابته الحمراء وكان يسميها (عصابة الموت) يمسك بسيف الله والرسول معتزا به ويخترق صفوف الكفار فيبث فى قلوبهم الرعب ويشتت صفوفهم حتى قتل منهم الكثير . ولم تبق إلا لحظات قليلة يتم النصر فيها للمسلمين الذين بدأ بعضهم يجمع الغنائم ورأى الرجال الذين كلفهم الرسول لحماية ظهر المسلمين تباشير النصر فاخذوا يتركون اماكنهم ليجمعوا الغنائم ونسوا امر الرسول لهم . وانتهز هذه الفرصة خالد بن الوليد وكان لا يزال مشركا وفاجأ المسلمين من ورائهم هو وجنوده فاهتزت صفوف المسلمين واستولى عليهم الفزع بعد ان اطبق عليهم المشركون من كل جانب فسادت الفوضى والبلبلة فى صفوف المسلمين خصوصا بعد ان شاع بين المسلمين ان الرسول قد قتل وعرف المسلمون بعد لحظات ان الرسول لا يزال حيا يجاهد الكفار وانطلق بعض المسلمين لانقاذ الرسول ورأى ابو دجانة ان الرسول قد اصبح هدفا لنبال المشركين فانحنى على جسمه الطاهر ليحميه بعد أن جرح الرسول جرحا صغيرا فى جبهته وشفته . وقد قتل من المسلمين فى هذه الموقعة سبعون شهيدا على رأسهم حمزة بن عبدالمطلب عم الرسول . وهكذا خسر المسلمون فى هذه المعركة خسائر فادحة نتيجة خطأ الرماة الذين تركوا اماكنهم ولم يمتثلوا لامر الرسول الذى امرهم بأن يلزموا اماكنهم ولا يبرحوها مهما كانت الاسباب .

الحلقة الثالثة :

إجابة السؤال الأول :

الآية التى ذكر الله سبحانه وتعالى فرائض الوضوء والصلاة فيها هى : بسم الله الرحمن الرحيم « يا ايها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم إلى المرافق وامسحوا برءوسكم وارجلكم إلى الكعبين وإن كنتم جنبا فاطهروا وإن كنتم مرضى او على سفر او جاء احد منكم من الغائط او لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا فامسحوا بوجوهكم وايديكم منه ، ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج ولكن يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم لعلكم تشكرون » وقد نزلت هذه الآية الكريمة فى سورة (المائدة) وهى من السور (المدنية) .

إجابة السؤال الثانى :

حث الرسول صلى الله عليه وسلم الشباب على التزوج تحصينا لهم فقال : عليه الصلاة والسلام « يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء » صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

إجابة السؤال الثالث :

دخل الاسلام مصر فى سنة ٢١ هجرية وقد فتحت مصر على يد (عمرو بن العاص) وكان ذلك فى عصر الخليفة الثانى (عمر بن الخطاب) ثانى الخلفاء الراشدين .







متى يقع الطلاق

للشيخ عبد الله المشد

تعود البعض ان ينطق بكلمة « على الطلاق » فهل يقع الطلاق ام لا ؟ ؟

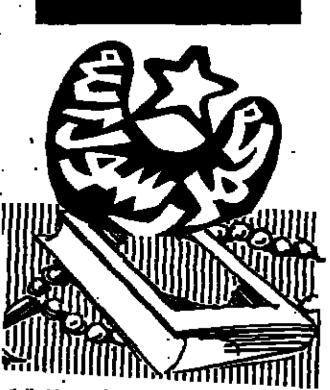
ـ عرضنا هذا التساؤل على فضيلة الشيخ عبد الله المشد رئيس لجنة الفتوى فافتى فضيلته بقوله : قسم الشارع ايمان الطلاق إلى ثلاثة اقسام :

القسم الأول : لا يقع به الطلاق وهو قول القائل « على الطلاق » او « على الحرام » او « على اليمين » وإن نوى الطلاق فلا يقع الطلاق لأنه بمثابة وعد بطلاق .

القسم الثانى : يقع به الطلاق إن نوى الطلاق عند حصول الفعل كقوله « انت طالق إذا خرجت من المنزل ، او كلمت فلانا » فإن لم ينو الطلاق وقصد به التهديد والتخويف ، او الحض على فعل شىء ، او المنع من فعل شىء فإنه لا يقع وهو ما يسمى باليمين المعلق .

القسم الثالث : يقع به الطلاق سواء نوى الطلاق او لم ينو الطلاق وذلك مثل قوله « انت طالق » او « زوجتى طالق » فيقع به الطلاق الرجعى وله الحق فى مراجعة زوجته فى خلال العدة وهى ثلاثة قروء اما اذا انتهت العدة اصبح الطلاق بائنا بينونة اولى او ثانية ولا يحل له مراجعتها الا بعقد ومهر جديدين .. فإن كان الطلاق للمرة الثالثة كانت بائنة بينونة كبرى لا تحل له إلا بعد زواجها بآخر والدخول بها ثم يطلقها او يموت عنها وتنتهى عدتها منه .

والله اعلم .



موسوعة ألفاظ القرآن الكريم | المصباح

ورد هذا اللفظ فى كتاب الله الحكيم مفردا فى موضعين ، وجمعا فى موضعين آخرين ..

١ ـ قال تعالى : مثل نوره كمشكاة فيها مصباح ـ آية ٣٥ النور

٢ ـ وقال تعالى : المصباح فى زجاجة ـ الآية نفسها

٣ ـ ويقول عز وجل : وزينا السماء الدنيا بمصابيح ـ الآية ١٢ من سورة فصلت

٤ ـ ويقول عز وجل : ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح ـ الآية الخامسة من سورة الملك

اما الآية الأولى والثانية فهما تمثيل والمعنى ان صفة نور الله عز وجل فى وضوحه كصفة مشكاة فيها مصباح ، على اعظم مايتصوره البشر من الاضاءة والانارة .

والمشكاة هى الكوة ـ الفتحة المسدودة او ماتسميه بالعامية « الطاقة » ـ غير النافذة تكون فى الحائط . يوضع فيها المصباح فيكون المصباح فيها شديد الاضاءة .

وقيل : المشكاة العمود الذى يكون المصباح على راسه ، والاول اشهر واصح . وإنما شبه نور الله بنور المصباح فى المشكاة ، وإن كان نور الله اعظم ، لان ذلك غاية مايدركه الناس من الانوار فضرب المثل لهم بما يصلون إلى إدراكه . والله نور السموات والأرض على المجاز اى هو الذى ملاهما بالحياة والحركة والضوء والخير والقدرة النافذة التى تسخر كل شىء لأمرها ، والكلام مبنى على التمثيل اى ان نور الله ملء السموات والأرض وهو على اعظم مايكون النور ، واجل مايكون الضياء ، وما مثله فى روعته وجماله وجلاله إلا كمثل نور المصباح الموضوع فى زجاجة فى مشكاة ، والزجاجة تتقد نورا كانها كوكب درى ، وهذا المصباح يشتعل بزيت شجرة مباركة هى شجرة الزيتون .

واما الآية الثالثة والرابعة فمعناهما ان الله عز وجل قد اضاء الكون بمصابيح ، اى بالشمس والقمر والنجوم والكواكب ، فهى زينة للسماء الدنيا القريبة من الأرض ، والمرئية لنا بالعين

وليس بعد جمال الشمس والقمر والنجوم والكواكب فى السماء ، وبالليل ، وفى ظلمات المساء الكثيفة من جمال وسحر وحسن ، وتبارك الله احسن الخالقين .

قصة قصيرة

بقلم :

عبدالفتاح رزق

بريشة الفنان :

سيد عبدالفتاح

اللهفة على التقاطيع

ـ ١ ـ

لامست اقدامه برودة الماء . اتخذ قراره سريعا بان يدفع بجسده كله الى الماء حتى يتعود عليه . سمع الصرخة المدوية :

« حذار من السقوط الى الشارع » !

احتبست انفاسه تحت الماء . رأى رمال القاع فاندفع براسه الى فوق وقد اغمض عينيه . عاوده صوت الصراخ :

« نحن فى الدور العاشر ويجب الا تقف بجوار حافة السور !

فتح عينيه ليكتشف انه وحده بعيدا عن الشاطىء . واصل السباحة برفق .

قلت له : « ساكون كما تريد .. » دار دورة كاملة حتى اقترب من رمال الشاطىء .

وقف فى مواجهته اثنان طوال عراض . اخذ منهما ملابسه . سمع احدهما يقول :

« انت مقبوض عليك .. » ! !

ـ ٢ ـ

ترتفع نخلتان على جانبى المسجد الصغير . يتقارب الطول وكان غرسهما كان فى يوم واحد . يعود بعد غيبة طويلة فيقولون له :

« انت الآن صاحب هذه الارض » !

استفسر عن الحكاية ففهم .انه يجب معرفة حدود ممتلكاته قبل ان يعرف الحكاية ..

اشار واحد منهم ناحية الشرق وقال :

شريط السكة الحديد هو بداية الزمام »

واشار آخر ناحية الغرب وقال :

« طلحونة الهواء هى نهاية الزمام » ! !

توقع ان يرتفع صوت من يشير ناحية الشمال . او بناحية الجنوب .. ولكن لم يتكلم أحد .

سمع صوتا لم يسمعه من قبل . انشغل بالنبرات المتميزة .. تقتحم تلك النبرات حياته ليل نهار .. تختلط فى مسامعه فلا يعرف ما إذا كان صاحبها رجلا أم امراة .. تتلون النبرات ما بين الصراخ والرجاء والهمس .. يستعيد الكلمات الجديدة فربما يفهم :

« فى الشمال البحر .. ولن تمتلكه ... وفى الجنوب المسجد والنخلتان »

قال وكانه يخرج براسه من تحت الماء :

« انا لا اريد الأرض ... صدقونى ... لا اريدها »

انفرد الصوت المالوف فى مسامعه :

« لماذا عدت إذن ؟ ! »

هجم على الجمع ليستطلع الوجه ... تمر السنوات وهو يتلهف لمعرفة التقاطيع .. لمعت فى مواجهته عينان تظهران وحدهما من الغطاء الذى يكسو الراس .. توقف كالمسحور امام لمعة العينين ... تتجمع فى المساحتين الضيقتين البراقتين كل صفات الذين عرفهم واحبهم .. الصغار والكبار ... الشقاوة ... الذكاء الحاد ... الفهم ... الحنان ... الكذب الذى لا يؤذيك ... الصدق الذى يستدرجك ... الرغبة فى الحل .. الرفض الى حين ...



الرضاء ... الغضب ... دمعة الوداع ... او ارتعاشة اللقاء .. الامر بان تفعل ... الزجر بعدم الفعل ... الاحتضان ... العتاب ... العقاب .... الوعد ... الوعيد ... الحب ! !

قال وكانه يستعد للغوص تحت الماء :

« عدت لكى اراك ... »

ازداد بريق العينين :

« ولكنك لا تعرفنى ... »

قال ويداه تودان انتزاع غطاء الراس :

« لابد وانى ساعرفك بدون هذا الغطاء ... »

واهتزت الارض تحته حينما تلاشى الغطاء مرة واحدة ... تسمر مكانه دون أن يعرف كيف تعرت الراس .. يحاول ان يتكلم فتتقطع الحبال فى حلقه :

« انت .... » ! !

ـ ٣ ـ

اجال نظره فى الحجرة التى تضمه مع المحقق وحده ... يعاوده الاحساس بانه لاى معالم الحجرة من قبل ... يتكرر كل شىء حتى الكلام الذى يقوله :

« اريد ان افهم ... ماهى تهمتى ؟ ! ... »

يهز المحقق راسه ويقول بنفاد صبر :

« القتل ... » !

يسال نفس سؤاله القديم :

« ومن هو القتيل ؟ ! »

يهب المحقق واقفا ليقول وهو يقترب منه :

« تقصد من هى القتيلة ... » !

سعد رغم المأساة بسماع الجديد الذى ياتى ـ كما يقولون ـ بشوكه ... يواجه الآن تهمة قتل امراة ... واحدة ... لا يعرف ما إذا كانت صبية ام عجوزا ... قريبة له ام انسانة غريبة .. تستحق القتل ام ضحية ... قتلها حقيقة ام ان الشبهات هى التى ضيقت عليه الخناق ؟ !

قال وكانه يسترجع الوعى :

« من فضلك اعد على مسامعى التفاصيل .. من هى القتيلة .. ما هى صفاتها .. كيف حدثت الجريمة ... لماذا انا المتهم بالقتل ؟ ! »

ارتفع صوت المحقق وهو يعود الى كرسى مكتبه :

« كل هذه الأسئلة اريد اجوبتها منك ... نحن نريد معرفة من هى القتيلة ... نحن نعرف صفاتها ولكننا لا نعرف من هى ... نحن نريد معرفة كيف حدثت الجريمة لاننا نعرف نتائج الجريمة ... الجثة موجودة ... اما لماذا انت المتهم بالقتل ... فالاجابة بسيطة للغاية .... »

الغى الصوت الذى يتلوى فى جنبات الحجرة ... يراها الآن قادمة نحوه واللمعة فى العينين تقولان انها لن تتركه وحده ... تجلس قريبا منه دون أن تلتفت لذلك الرجل الذى يتكلم ويتكلم ... تمد يديها لتلامس يديه ... تقول بكل حنان الحنان :

« انا راضية بانك قتلتنى ... » !

ينفجر باكيا :

« انا لم اقتلك ... انت بنفسك اخترت ذلك المكان ... قلت لى تعال فكل شىء معد كما ترغب ... الشاليه المفروش القريب من البحر ... المنظر الساحر .. وذهبت إليك ... لم نجد ما ناكله ... رايت على الرمال سلة قديمة بها سمكتان لهما رائحة العفن ... جاءت تلك الفتاة الجميلة فى صحبة صديقاتها وفى ايديهن جميعا ما ياكلنه .. اوشكت ان اطلب منها نصيبا من اجلى ومن اجلك ... جرت بعيدا وهى تضحك ... علت امواج البحر فاصبحت كالجبال المزمجرة ... جريت ناحيتك فوجدتك مفزوعة ... كلماتك مازالت فى اذنى ... سنغرق .. كلنا سنغرق ... حميتك بجسدى وانا اتطلع الى المسجد الصغير والنخلتين ... ارتفع صوتى كالدعاء ... لن نغرق ... اجتاحت الأمواج كل شىء إلا المسجد الصغير والنخلتين ... نجوت انت ونجوت انا معك ورغم ذلك ظلت نبراتك الباكية تردد ... سنغرق ... كلنا سنغرق ... عاودت صراخى باننا نجونا ... انا وانت ... انا ... ورحت فى فزع أبحث عنك ... كنت احميك بجسدى فكيف تغرقين انت ؟ .. كيف تموتين ؟ ! ... »

ـ ٤ ـ

يقول له حارس السجن مداعبا :

« انت رجل محظوظ ... قتلت امراة .. ومحاميك امراة » !

تقترب منه والزجاج الاسود يخفى العينين ... يشعر كان بريقا يخترق السواد ليخطف عينيه .. يلمح الخصلة البيضاء التى تتوسط تاج شعرها الاسود المرفوع ... يغالبه الحنين لأن يقول كل ما فى صدره بعد أن طال به الصمت ... تبتسم له فيحس ان الحجرة بلا قضبان ... يرتاح لملامحها وكانه هو الذى طلبها لتدافع عنه ... تقول قبل ان يتكلم :

« لا داعى لان تعيد الحكاية .. انا اعرف كل شىء » !

يندفع بالسؤال :

« لماذا جئت لزيارتى إذن ؟ ! »

يطالع لاول مرة فى حياته الدلال الجاد :

« لكى تطمئن ... » ! !

يطيل النظر من جديد الى التقاطيع :

« انا برىء ... »

تشده الى احضان الأمان :

« وانا اعرف ... » !

يراها بالنظارة السوداء والروب الاسود وهى تترافع عنه فى قاعة المحكمة :

« .... نعم إن الاعتراف سيد الادلة ... ولكن ... بماذا اعترف موكلى ؟ ...

اعترف بانه كان معها حين واجهت الغرق ... واسمحوا لى أن اؤكد انه كان معها ... لان هذا يعنى انه واجه نفس الخطر ... ثم ما هى الآثار التى تشير الى وقوع جريمة ... اسفكسيا الخنق ؟ .... هذا ما يحدث دائما لمن يغرق ليست هناك آثار ضغط على الرقبة ... ليست هناك اية خدوش .... حاول ان يحميها بجسده من طوفان الامواج ولكنه لم يستطع ... كانت كمن يريد الموت حقيقة .. ومن يعرف فربما تكون قد ماتت قبل ان يداهمها الموج ويطويها البحر .. وشىء آخر مهم غاية الاهمية أيها السادة .. الدافع ... نعم .. ان وجود الدافع هو اقوى دليل على ارتكاب الجريمة ... فما هو الدافع الذى يجعله يفعل ما تحاكمونه عليه الآن ؟ ... لا يوجد دافع ... سمعتم بانفسكم كلام زميلى ممثل الادعاء وتاكدتم من انه لم يذكر كلمة واحدة عن الدافع .. لماذا ؟ .. لانه كما قلت لا يوجد دافع ... وبالتالى لا توجد جريمة ... وانا اطالب بالبراءة ... » !

تدعوه الى بيتها بعد الحكم بالبراءة .. يضيق به الحنين فيهجم عليها بالسؤال :

« من انت ؟ ! »

تخلع النظارة السوداء فيرى اللمعة فى العينين :

« هل مازلت لا تعرفنى ؟ ! »

يتشابك كل شىء فى راسه وفى صدره وفى عينيه ... تتجمع فى المساحتين الضيقتين البراقتين كل اللاتى عرفهن واحبهن .. تقول بكل حنان الحنان ... « انا راضية بانك قتلتنى » ... تشده الى احضان الأمان ... يصرخ من اعماقه :

« لا يهم انا اعرفك انه .. المهم هو ان اعرف هل تعرفيننى انت ؟ ! »

تناوله كوب عصير بارد وتعطيه ملامحها التى يعشقها :

« دعوتك لنحتفل معا ببراءتك .. ارجوك لا تفسد هذا الاحتفال الصغير .. هل

البقية ص١١

طبعت بمطابع الاهرام - الجلاء